



For immediate release

June 27, 2019

EXPLORE ONE OF THE FIRST NEIGHBORHOODS IN QUITO: LA MARISCAL

Cities are known and discovered throughout their neighborhoods, spaces that reveal many of the metropolis origins as well as its transformations and future perspectives. They spread identity and make visitors fall in love with these places. It is the color and flavor that you can experience as a tourist.

One of these sites is La Mariscal, an emblematic neighborhood located in the northern center of the city, which evolved in the mid-20th century as an urban development concept that left behind early Quito's colonial model. A different public and private space model made its way, with the first steps toward a more complex territorial dynamism and, without a doubt, it is more attractive.

One of the first families that moved to this area was the Jijón Larrea family. They built La Quinta Circasiana in 1890 on land purchased from the native community of Santa Clara de San Millán. This move is an example of social movement from the Quito's Historical Center to other spaces that gradually created what is now the metropolis. View from the distance, a constant and definitive transformation that today captivates tourists.

But let's look at the history of this fascinating district. In 1918, La Mariscal adopted the idea of a "Garden City", European style characterized by the construction of beautiful and large green spaces on public lands, taking the name of Antonio José de Sucre Quarter. The brothers, Cesar and Carlos Mantilla Jácome, built the national racetrack in Avenida Colón and began to organize this area with small palaces, castles and villas of wealthy families. The Historic Center ceased to be the space of life and coexistence to be "on the outskirts, the edge, in the suburbs".

In the 1950s, priority was given to the construction of new style Art Deco houses, the first buildings were raised, and then it became a commercial and touristic area. In other words, it took shape in the housing segment as well as in the culture, cuisine, education and hospitality services.

In line with the above, La Mariscal was established as a neighborhood that concentrates a lot of Quito's history and culture, so it is the perfect place to visit and discover many attractions. One of them is Abya Yala (@AbyaYalae) Museum, which exhibits elements and archaeological pieces, along with ethnography. The National Museum of Ecuador (@MuseoNacionalEcuador) equally features the finest work of plastic artists, with around 800 sculptures, paintings, drawings, engravings and photographs. It is a space that allows the tourist to discover the many facets and social, economic, political, and artistic expressions which today make up Ecuador.

Furthermore, Casa de la Cultura Ecuatoriana (@casadelacultura) is the most important and influential cultural and arts institution in Ecuador. It's construction began in 1944 with the assistance of Benjamín Carrión, a journalist from Quito, and the support of the former Ecuadorian President Carlos Arroyo del Río.

Your visit must also include Centro Cultural Benjamín Carrión, a place that promotes philosophy and literature as well as the National Museum Historical Archive and Library, that preserves Ecuador's historical memory, which is no doubt a set of extraordinary sites in Quito.

If you are interested in theater and independent filmmaking, you must visit "El Útero" (@eluterospaciosococultural) multidisciplinary space as well as the UIO Microtheater (@microiulo). In addition, it is worth visiting the Kingman Gallery (@kingmangaleria) that collects and projects the life and work of the great Ecuadorian master of the 20th century, Eduardo Kingman, "Painter of the Hands".

The ideal complement to your tour of La Mariscal, the places to taste the food and buy handicrafts from Quito and Ecuador, as the Gallery Ecuador Gourmet, place where you can taste typical dishes, fine scent chocolate, local coffee and honey, and buy handicrafts, jewelry, fabrics, among many other local high quality and original products (@galeriaecuador). The Handicraft Market (@GoRaymi), one of the largest references of local products, is the perfect place to find a unique souvenir from the city, with brightly-colored fabrics, embroidered garments, tapestries, paintings, Toquilla Straw hats, handbags and jewelry with an infinite number of designs; along with necklaces, made with specially brought seeds from the Ecuadorian Amazon and musical instruments as quenenas (indigenous flutes), rondadores, and ocarinas. A place full of life, tradition, and national culture.

But this neighborhood history is also shown intact in several monumental buildings, one of them turned into the extraordinary Hotel Boutique Cultura Manor (@culturamancor), original headquarters of the oldest and most prestigious club of the city and where the elite gathered to talk and discuss business and politics. Today, it is set up to welcome you, proposing a style, design, and decoration that fuse the art schools of Quito and Florence. A reference and emblematic place of what it means, and it is La Mariscal in Quito. This residence, built in the post-Colonial era, took seven years for its reconstruction due to the variety of original details that had to be recovered and restored. Its facades of white tall walls, crowned with towers, a traditional green tiled roof, and a large patio, allow you to live the experience of a neighborhood with lots of flavor, tradition, and elegance.

There are hundreds of stories and memories in the architecture and design of this mansion. One of them was all the technology used to transplant ten palm trees, 14 meters high, from Quito, to place them intact in the garden that surrounds this place.

This hotel's walls are decorated with paintings by the Ecuadorian artist Fausto Merchán as well as the Virgin of Quito and the Angel of the Annunciation by the Renaissance painter Sandro Botticelli. At the main entrance, there is a lamp originally from Hungary, which is an artifact that incidentally survived both world wars. It's impressive library has about 4,000 books available to the guests to borrow.

This House has received several awards, among them are: the Ornamental Architecture Award, back in 1933, the Best Tourism Project of Quito in 2015, the Best Restoration in 2017, and the Ecuador's Leading Boutique Hotel in 2018 by the World Travel Awards. Prizes that show the beauty of the building as well as the efforts to preserve it and turn it into an icon.

Cultura Manor is located where the old city ends and the modern city begins, a few steps away from all that happens in Quito regarding art and culture, in the epicenter of La Mariscal.

You can discover the city and stay in this neighborhood, taking as a starting point Cultura Manor: and appreciating the historical, economic, and urban process that transformed and made Quito a metropolis that is exceptional, assorted, diverse, fun, surprising, exquisite, and very attractive; in a word, it is cosmopolitan.

For more information contact:
César García Pavón
cpavon@apoeuroamerica.com
(+52) 55 55 43 30 59

For more information, visit:
<http://quitotravel.ec>



Para su publicación inmediata

27 de junio de 2019

RECORRE UNO DE LOS PRIMEROS BARRIOS DE QUITO: LA MARISCAL

- Es el espacio más emblemático de la ciudad por su historia y arquitectura.
- Hoy es el sitio turístico por excelencia con espacios monumentales como el Hotel Cultura Manor.

Las ciudades se conocen y descubren a través de sus barrios, espacios que develan muchos de los orígenes de la metrópoli, sus transformaciones y hasta perspectivas de futuro. Son estos lugares los que transmiten identidad y pueden enamorar a sus visitantes, son el color y el sabor que puedes experimentar como turista.

Uno de estos sitios es La Mariscal, barrio emblemático ubicado en el centro-norte de la ciudad, que se conformó a mediados del siglo XX como un concepto urbanístico que dejaba atrás el modelo vimeinal del Quito antiguo. Una concepción distinta de los espacios público y privado se abrió camino, los primeros pasos hacia una dinámica territorial más compleja y, sin duda, atractiva.

Una de las primeras familias que se mudó a esta zona fue la Jijón Larrea, quienes construyeron La Quinta Circasiana en 1890, en terrenos comprados a la comuna indígena de Santa Clara de San Millán. Esta mudanza es ejemplo del desplazamiento social desde el Centro Histórico de Quito hacia otros espacios que poco a poco construyeron lo que hoy es la metrópoli. Vista a la distancia, una transformación constante y definitiva que hoy cautiva a los turistas.

Pero volvamos a la historia de este fascinante barrio, en 1918 La Mariscal adoptó la idea de una «ciudad jardín», estilo europeo caracterizado por la construcción de hermosos y amplios espacios verdes en las propiedades de la zona, tomando el nombre de Ciudadela Antonio José de Sucre. Los hermanos César y Carlos Mantilla Jácome construyeron el Hipódromo Nacional en la Avenida Colón y así empezó a organizarse esta zona con pequeños palacios, castillos y chalets de familias adineradas. El Centro Histórico dejó de ser el espacio de vida y convivencia para irse "a las afueras, a la periferia, a los suburbios".

Ya para los años cincuenta se dio prioridad a la construcción de nuevas casas de estilo Art Deco, que influyeron para levantar los primeros edificios en el sector y convertirse en un área comercial y turística. Es decir, tomó forma en la parte habitacional y, también, en los servicios enfocados a la cultura, la gastronomía, la educación y hotelería.

Con todo lo anterior, La Mariscal se constituyó como un barrio que concentra muchísima historia y cultura quiteña, por lo que es el sitio idóneo para visitar y descubrir múltiples lugares de interés. Uno de ellos corresponde al Museo Abya Yala (@AbyaYalaed), que exhibe elementos y piezas arqueológicas y etnográficas del país. De igual manera, el Museo Nacional del Ecuador (@MuseoNacionalEcuador) que contiene la producción más selecta de artistas plásticos, con alrededor de 600 esculturas, pinturas, dibujos, grabados y fotografías. Es un espacio que permite al turista descubrir las múltiples facetas y expresiones artísticas, políticas, económicas y sociales de lo que hoy conforman el Ecuador.

Por otro lado, puedes encontrar la Casa de la Cultura Ecuatoriana (@casadelacultura) la institución más importante e influyente de la cultura y las artes del país, que de la mano del ilustre periodista quiteño Benjamín Carrión y el apoyo del expresidente ecuatoriano Carlos Arroyo del Río inició sus trabajos en 1944.

Tu visita además debe incluir el Centro Cultural Benjamín Carrión, lugar que promueve la palabra y las letras, así como el Archivo Histórico y Biblioteca del Museo Nacional, que conserva la memoria histórica del país, sin duda un conjunto de espacios extraordinarios en Quito.

Si te interesa el teatro y el cine independientes, debes visitar "El Útero" (@eluterospaciosocultural), espacio multidisciplinario, así como el Microteatro UIO (@microiolo). También vale la pena que conozcas La Galería Kingman (@kingmangaleria) que recoge y proyecta la vida y obra del gran maestro ecuatoriano del siglo XX Eduardo Kingman, el Pintor de las Manos.

El complemento ideal de tu recorrido por La Mariscal está en los sitios donde puedes probar la comida y comprar las artesanías quiteñas y ecuatorianas, como la Galería Ecuador Gourmet, centro en el que podrás saborear platos típicos, Chocolate Fino de Aroma, Café de Origen, Miel, artesanías, joyería, tejidos, entre muchos otros productos locales de altísima calidad y originalidad (@galeriaecuador); y el Mercado Artesanal (@GoRaymi), uno de los mayores referentes de productos locales, el lugar idóneo para buscar un recuerdo único de la ciudad, tejidos con vivos colores, prendas bordadas, tapices, pinturas, sombreros de Paja Toquilla, bolsos y joyas con una infinidad de diseños; además de collares elaborados con semillas especialmente traídas de la Amazonia ecuatoriana e instrumentos musicales como quenenas, rondadores y ocarinas. Un lugar lleno de vida, tradición, cultura nacional.

Pero la historia de este barrio también se muestra intacta en varios edificios patrimoniales, uno de ellos convertido en el extraordinario Hotel Boutique Cultura Manor (@culturamanor), sede original del club más antiguo y prestigioso de la ciudad y donde la elite se congregaba para platicar y discutir de negocios y política. Hoy está listo para recibirte, proponiendo un estilo, diseño y decoración que fusionan las escuelas de arte de Quito y Florencia. Un espacio emblemático y referente de lo que significa y es La Mariscal de Quito.

Esta residencia construida en la época post Colonial tardó siete años en su reconstrucción debido a la multiplicidad de detalles originales que se debían recuperar y restaurar. Sus fachadas de paredes blancas con dos pisos de altura, coronadas con torres, el tradicional techo de teja verde y una gran terraza permiten vivir la experiencia de un barrio con mucho sabor, tradición y elegancia.

Cientos de anécdotas y recuerdos existen en la arquitectura y diseño de esta mansión, una de ellas cuenta toda la tecnología que se usó para trasplantar diez palmas de Quito, con 14 metros de altura, para colocarlas intactas en el jardín que rodea este lugar.

Las paredes de este hotel están decoradas con pinturas del artista cuencano Fausto Merchán, además de la Virgen de Quito y el Ángel de la Anunciación, del pintor renacentista Sandro Botticelli. En la entrada principal se ubica una lámpara originaria de Hungría, artefacto que, por cierto, sobrevivió dos guerras mundiales. Su impresionante biblioteca posee alrededor de 4 mil libros a disposición de sus huéspedes, quienes pueden llevarlos y canjear por otros.

Esta casona ha recibido varios galardones, entre ellos, el Premio de Arquitectura Ornamental en el lejano 1933, el Mejor Proyecto Turístico de Quito en 2015, la Mejor Restauración en 2017 y el Ecuador's Leading Boutique Hotel en 2018 por los World Travel Awards. Reconocimientos que demuestran la belleza de la construcción y los esfuerzos por preservarlo y convertirlo en un hotel ícono de Quito.

Cultura Manor está ubicado donde termina la ciudad vieja y nace la moderna, a pocos pasos de todo cuanto ocurre en arte y cultura en Quito, en el epicentro de La Mariscal.

Así puedes descubrir la ciudad y vivir este barrio, teniendo como punto de arranque el Cultura Manor, y entender ese proceso histórico, económico y urbanístico que transformó e hizo de Quito una metrópoli excepcional, rica, variada, divertida, sorprendente, exquisita, muy atractiva, en una palabra: cosmopolita.

Para más información contactar a:
César García Pavón
cpavon@oppeunamerica.com
(+52) 55 55 43 30 59

Más información en el sitio web:
<http://quitotravel.ec>



Actividades al **aire libre**



¿QUÉ HACER?



SEGURIDAD
TURÍSTICA



¿DÓNDE COMER?



¿DÓNDE ALOJARSE?



ZONAS DE INTERÉS



CENTRO HISTÓRICO

