

**RUTAS PATRIMONIALES**  
**LA MARISCAL**

---





## RECORRIDOS PATRIMONIALES POR LA MARISCAL

La Mariscal es un barrio que ya ha cumplido 100 años de historia, por lo que es fundamental preservar el rico patrimonio histórico, cultural y arquitectónico que posee.



## LOS ORIGENES

La Revolución Liberal de 1895 coincidió con los inicios de la modernidad en la capital ecuatoriana, lo que significó una serie de avances en diversas áreas como la educación, las comunicaciones y la infraestructura. Así fue como se finalizó la construcción del ferrocarril que llegó a Quito procedente de Guayaquil en 1908, llegaron los primeros automóviles, se amplió la red telegráfica, y se inauguró el primer transporte de pasajeros moderno: el tranvía. Fue en esta avalancha de sucesos que la ciudad de Quito dio paso a su expansión, llegando al sur hasta La Magdalena y al norte hasta el Ejido.



La primera familia que se mudó a esta zona fue la Jijón Larrea, quienes construyeron una quinta llamada La Circasiana en 1890, en los terrenos que compraron a la comuna indígena de Santa Clara de San Millán. El resto de terrenos ubicados al norte de El Ejido pertenecían al Estado, por lo que el General Eloy Alfaro, en 1895 contrató al ingeniero estadounidense Archer Harman, encargado de la construcción del ferrocarril, para que dotara de una mejor infraestructura de servicios para la ciudad, por lo que creó la empresa Anglo-French, a la cual se le entregaron estos terrenos para iniciar la lotización.



En 1918 se diseñó este barrio tomando la idea de la «ciudad jardín», al estilo europeo que en 1922 pasó a llamarse Ciudadela Antonio José de Sucre. Los hermanos Mantilla construyeron el Hipódromo Nacional en la Avenida Colón y así empezó a organizarse esta zona con palacetes y chalets de familias adineradas. En 1935, la Caja de Pensiones contrató al ingeniero Luis Egúez para que se encargue del diseño de la Ciudadela Simón Bolívar, un proyecto destinado a casas para familias de clase media. Otro importante personaje del barrio fue el arquitecto Ruben Vinci Kinard, a quien se le atribuye la construcción de la mayoría de castillos. De ese modo se fue consolidando la zona localizada entre la actual Plaza Foch y la Avenida Colón.



Para la década de 1950 inicia una nueva etapa comercial, reduciendo el tamaño original de los palacetes y dando paso a nuevas casas adosadas de estilo art deco. Para la década de 1970 se levantan los primeros edificios altos y el barrio se convierte en una zona de oficinas, dinámica que siguió en la década siguiente. Poco a poco la fisonomía del barrio fue cambiando hasta convertirse en un área comercial y turística, sin embargo aún se conservan algunos de sus palacetes, casonas y chalets.





## EPICENTRO CULTURAL

La Mariscal concentra a importantes instituciones que promueven las artes y custodian un importante patrimonio de la Nación. Entre los museos tenemos el **Museo Abya Yala**, perteneciente a los salesianos y dedicado a la revalorización de la historia de los pueblos amazónicos; en el **Centro Cultural de la Universidad Católica** funcionan el **Archivo Histórico Juan José Flores**, el **Memorial de Velasco Ibarra**, el **Museo Weillbauer** y el **Museo Jacinto Jijón y Caamaño**. Por otro lado tenemos a la **Casa de la Cultura Ecuatoriana**, dentro de la cual funcionan el **Museo de Instrumentos Musicales**, el **Museo Etnográfico**, **Museo de Arte Moderno** y el **Museo Nacional del Ecuador**.

Además, en el barrio se encuentran importantes centros culturales tales como el **Centro Cultural Benjamín Carrión**, dedicado a promover la palabra y las letras, así como la vida del gran escritor y pensador; el **Centro Cultural Carlos Fuentes**, sede de la cultura mexicana y del Fondo de Cultura Económica; y el **Instituto Brasileño Ecuatoriano de Cultura**.

El **Ministerio de Cultura y Patrimonio** y el **Instituto Nacional de Patrimonio Cultural** tienen su sede aquí, así como también el **Archivo Histórico y Biblioteca del Museo Nacional**, considerado como el mayor repositorio de la memoria del país.

Espacios para las artes vivas son el **Patio de Comedias**, convertido en uno de los iconos del teatro independiente; **El Útero**, un espacio que ofrece espacios para el teatro, la danza, la música y el circo y el **Microteatro UIO**, un nuevo lugar alternativo destinado a las artes escénicas.

De igual forma en La Mariscal se encuentra la **Galería Kingman**, único lugar de la ciudad dedicado a la vida y obra del gran maestro ecuatoriano del siglo XX, así como la **Galería Ecuador Gourmet** y el **Mercado Artesanal**, ambos espacios que concentran lo mejor de la producción ecuatoriana.



| INFORMACIÓN BÁSICA                               |   |
|--|---|
| Tipo de Turismo                                  | Cultural  |
| Segmento   | Familiar/ estudiantil / turistas extranjeros y/o nacionales   |
| Distancia  | 3 Km (desde el Centro Histórico) 36 Km (desde el Aeropuerto Internacional)  |
| Clima  | Templado  |
| Costo promedio de todos los servicios de la ruta | Entre \$ 15,00 a \$ 20,00 por persona dependiendo de la ruta.   |
| Costos de ingresos:                              | Los museos del Centro Cultural de la PUCE son gratuitos; el Museo Nacional es gratuito. El Museo Abya Yala cuesta alrededor de \$2,00. La visita a los espacios está contemplada con un costo de máximo \$5,00, dependiendo de la ruta y de lo que incluya. |
| Tiempo promedio de las rutas                     | 2 horas y media a 3 horas aproximadamente.  |
| Dificultad                                       | Bajo  |
| Contactos  | Administración Zonal La Mariscal<br>0995071133 / 0984458721   |



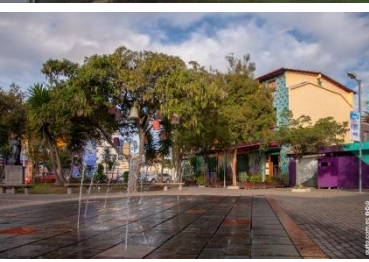
## MEDIACIÓN PATRIMONIAL

El **Colectivo Mediarte** se dedica a la mediación patrimonial, es decir a nuevas formas de acercar el patrimonio cultural de la ciudad a quienes asisten a las distintas rutas que programan. La mediación involucra a los visitantes en verdaderas experiencias más significativas y vivenciales. En este sentido ofrece dos alternativas para visitar el barrio de La Mariscal.



**Visitas mediadas:** Un mediador irá acompañando a los visitantes por los diversos atractivos, apoyado con material didáctico dependiendo de la ruta, el cual incluirá mapas, fotos antiguas. A lo largo de la ruta, el mediador irá explicando detalles de la arquitectura, de la historia, personajes y anécdotas del barrio de forma lúdica, dinámica.

**Visitas teatrales:** Un típico chulla quiteño de 1940, un antropólogo medio disparatado, una señora aristocrática o una mujer anciana irán narrando historias, leyendas y anécdotas del barrio y sus edificaciones patrimoniales.





## OPCIÓN 1

RUTA

### RUTA DE LOS PALACIOS

FECHA

Por definir

HORA

ACTIVIDADES

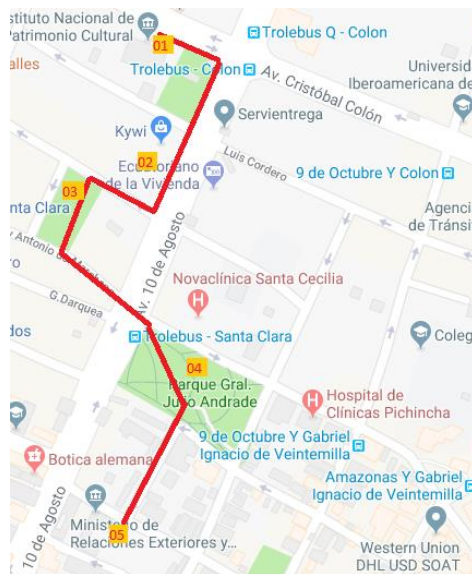
| HORA  | ACTIVIDADES   |
|-------|---|
| 08h50 | <b>PUNTO DE ENCUENTRO:</b> Palacio de La Circasiana, Avenida Colon y 10 de Agosto   |
| 09h00 | <b>Ingreso al Palacio de La Circasiana</b><br>Construido en 1890 por Manuel Jijón y Larrea y en 1930 ampliado por el más famoso de sus habitantes, Jacinto Jijón y Caamaño.   |
| 10h15 | <b>Explicación de la fachada del Palacete Mena del Hierro</b><br>Construido en 1940 por Don Alberto Mena Caamaño y su esposa Isabel del Hierro Portilla, ambos acaudalados aristócratas que dejaron varios aportes a la ciudad de Quito en el arte, la cultura y la educación |
| 10h30 | <b>Fachada Plazoleta Santa Clara de San Millán</b><br>Aquí se levanta la iglesia de Santa Clara de San Millán, construida en 1939 por el afamado arquitecto alemán Pedro Bruning.   |
| 10h45 | <b>Visita Parque Julio Andrade</b><br>Importante pulmón que lleva el nombre de un importante político y militar líder del liberalismo ecuatoriano.  |



11h00

## Ingreso y explicación del jardín central del Palacio Najas

Fue concluido en 1925 por los hermanos Durini, para ser la residencia del acaudalado comerciante libanés Constantino Najas y su esposa Susanne Delavelle. En 1943 se convirtió en la sede de la Cancillería.



TIEMPO DE DURACIÓN DEL RECORRIDO:

**2 HORAS 30 MINUTOS**

## RECOMENDACIONES

### ¿QUE LLEVAR?

- GORRA PARA EL SOL
- PROTECTOR SOLAR
- ZAPATOS CÓMODOS PARA CAMINAR
- CHOMPA IMPERMEABLE
- BEBIDAS HIDRATANTES

## SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

**Servicios higiénicos:** Palacio de La Circasiana.







## OPCIÓN 2

RUTA

**RUTA DEL ARTE Y LA JUDERÍA**

FECHA

Por Definir

HORA

ACTIVIDADES

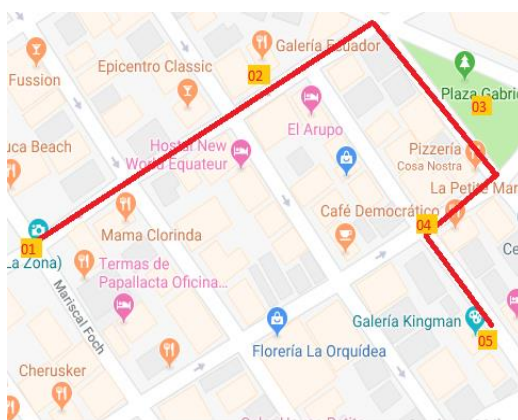
| HORA  | ACTIVIDADES   |
|-------|---|
| 08h50 | <b>PUNTO DE ENCUENTRO:</b><br>Plaza Foch, Reina Victoria y Mariscal Foch  |
| 09h00 | <b>Explicación de la historia de la Plaza Foch</b><br>Su diseño corresponde a 1936 como parte de la Ciudadela Simón Bolívar, tomando a partir de la década siguiente el nombre de Plaza Lídice, en honor a una ciudad de la antigua Checoslovaquia que resistió a la invasión nazi. |
| 09h20 | <b>Visita Galería Ecuador</b><br>En esta casona de mediados de los años 30 se encuentra este espacio destinado a promover la producción ecuatoriana por medio de artesanías, libros, ropa, zapatos, cosméticos, chocolate, cafés y licores.   |
| 10h20 | <b>Recorrido por la Calle Juan Rodríguez</b><br>Eje mejor conservado de la antigua ciudadela, cuyas casas presentan un singular diseño historicista de tipo alemán.   |
| 10h40 | <b>Visita Parque Gabriela Mistral</b><br>Diseñado en 1937 como parte de la Ciudadela Simón Bolívar, lleva el nombre de la poetisa y premio Nobel chilena. Aquí se podría decir que inicia la segunda etapa histórica del barrio La Mariscal.  |



10h50

## Ingreso a la Galería Kingman

Un espacio dedicado a difundir la vida y obra del gran maestro ecuatoriano Eduardo Kingman, uno de los pioneros del modernismo en el arte nacional del siglo XX.



## TIEMPO DE DURACIÓN DEL RECORRIDO:

2 HORAS 30 MINUTOS

## RECOMENDACIONES

### ¿QUE LLEVAR?

- O GORRA PARA EL SOL
- O PROTECTOR SOLAR
- O ZAPATOS CÓMODOS PARA CAMINAR
- O CHOMPA IMPERMEABLE
- O BEBIDAS HIDRATANTES

## SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Servicios higiénicos: Galería Ecuador

Gourmet y Galería Kingman.

Alimentación: Café Galería ubicado en Galería Ecuador.

Este es un viaje en el tiempo al año 1935 cuando la Caja de Pensiones diseñó un plan de vivienda para familias de clase media. En la década siguiente comenzó a llegar a la ciudad una importante migración de judíos que huían de la guerra y cuyos aportes al desarrollo y a la cultura de Quito perdura hasta hoy, algunos vivieron en este sector que ahora alberga hostales y galerías de arte y artesanías.



## OPCIÓN 3

RUTA

**RUTA DE LA CREATIVIDAD**

FECHA

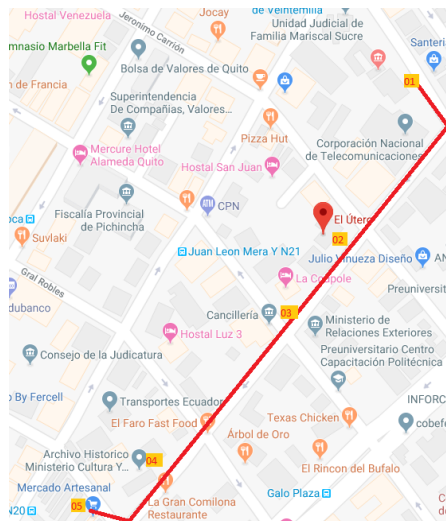
HORA

ACTIVIDADES

| HORA  | ACTIVIDADES  |
|-------|--|
| 08h50 | <b>PUNTO DE ENCUENTRO:</b><br>Edificio del Cuerpo de Bomberos, ubicado en la Avenida Veintimilla y Reina Victoria.   |
| 09h00 | <b>Modernismo</b><br>Iniciamos con la transformación arquitectónica de Quito en las décadas de 1940 y 1950 con los edificios de los Bomberos y de las Telecomunicaciones.  |
| 09h20 | <b>Visita al Centro Cultural El Útero</b><br>Casona de 1940 de estilo neocolonial donde actualmente funciona un espacio dedicado a promover las artes plásticas, escénicas, musicales y diversos emprendimientos.  |
| 10h00 | <b>Ingreso a la Casa del Patio Parado</b><br>Fue construido en 1937 por Ruben Vinci para su residencia. Actualmente funciona en su interior Muyu, un proyecto que busca generar espacios, redes y puentes que faciliten al emprendedor y al empresario en base a asesorías personalizadas a cruzar su umbral de rentabilidad económica y social. |
| 10h30 | <b>Explicación de las fachadas e importancia de los Castillos de la Mariscal</b>   |



|              |   |
|--------------|---|
|              | <p>A lo largo de la ruta vamos a descubrir algunos de los misteriosos castillos, la mayoría construidos a mediados de la década de 1930 por el arquitecto mexicano Rubén Venci.</p> |
| <p>10h45</p> | <p><b>Visita al Mercado Artesanal</b></p> <p>Lugar ideal para descubrir la inmensa diversidad creativa de nuestros artesanos de todo el país.</p>                                   |



**TIEMPO DE DURACIÓN DEL RECORRIDO:**  
2 HORAS 30 MINUTOS

**RECOMENDACIONES**  
**¿QUE LLEVAR?**

- O GORRA PARA EL SOL
- O PROTECTOR SOLAR
- O ZAPATOS CÓMODOS PARA CAMINAR
- O CHOMPA IMPERMEABLE
- O BEBIDAS HIDRATANTES

**SERVICIOS COMPLEMENTARIOS**

Servicios higiénicos: El Útero y el Edificio Aranjuez.

Alimentación: Próximamente El Útero tendrá cafetería – restaurante.

Esta ruta combina arquitectura modernista, con castillos que parecen salidos de cuentos de hadas, así como espacios destinados a la creatividad, a las artes y a la historia.



## OPCIÓN 4

RUTA

### RUTA DE LA PALABRA

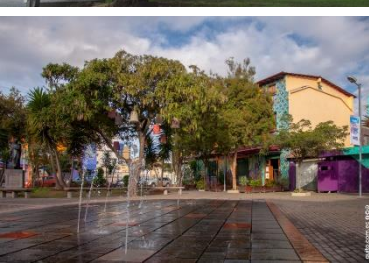
FECHA

Por definir

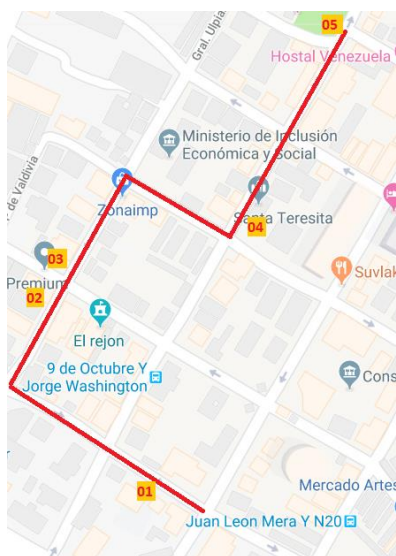
HORA

ACTIVIDADES

| HORA  | ACTIVIDADES   |
|-------|---|
| 08h50 | <b>PUNTO DE ENCUENTRO:</b><br>Patio de Comedias, ubicado en la calle 18 de Septiembre, entre Amazonas y Avenida 9 de Octubre  |
| 09h00 | <b>Ingreso al Patio de Comedias</b><br>En esta casona de la década de 1930 vivió Rubén Guarderas con su familia. Aquí fundó el Patio de Comedias, primer teatro independiente de la ciudad y que actualmente es manejado por una de sus hijas, la también actriz y dramaturga Juana Guarderas   |
| 09h50 | <b>Visita Centro Cultural Benjamín Carrión</b><br>Esta casa de estilo neocolonial fue la residencia del escritor y hoy es un espacio dedicado a la promoción del arte y la cultura.   |
| 10h30 | <b>Recorrido por el Palacete González Artigas</b><br>Este antiguo palacete de 1933 fue diseñado y construido por el afamado Rubén Vinci para residencia del empresario catalán Ramón González Artigas. En la década de los 60 la mansión pasó a ser el Club Pichincha, que funcionó hasta finales de los 90. Pasó por un proceso de restauración hasta convertirlo en hotel. Al frente se encuentra la Villa Cecilia. |
| 11h00 | <b>Explicación fachada Iglesia de Santa Teresita</b><br>Levantada entre 1938 a 1956, es el mayor templo religioso de La Mariscal, construido en estilo neogótico, destacando sus dos torres.  |



|       |   |
|-------|---|
| 11h15 | <p><b>Visita Plazoleta Borja Yerovi</b></p> <p>Un espacio recuperado rodeado de casas antiguas pintadas con murales coloridos. Su nombre es en homenaje al religioso fundador del Pensionado Borja.</p> |
|-------|---|



**TIEMPO DE DURACIÓN DEL RECORRIDO:**  
2 HORAS 30 MINUTOS

**RECOMENDACIONES**  
**¿QUE LLEVAR?**

- O GORRA PARA EL SOL
- O PROTECTOR SOLAR
- O ZAPATOS CÓMODOS PARA CAMINAR
- O CHOMPA IMPERMEABLE
- O BEBIDAS HIDRATANTES

**SERVICIOS COMPLEMENTARIOS**

**Servicios higiénicos:** En el Patio de Comedias, Centro Cultural Benjamín Carrión y Palacete Artigas.  
**Alimentación:** La Creperola del Teatro y el restaurante del Hotel Cultura Manor.

Dos grandes figuras de la cultura nacional estuvieron relacionados íntimamente con La Mariscal: Benjamín Carrión (1897-1979), considerado una de las grandes figuras de las letras ecuatorianas, ensayista, escritor, diplomático y difusor cultural y el poeta, periodista, dramaturgo y actor Raúl Guarderas (1932-2013). En el trayecto descubriremos antiguos palacetes y la imponente Iglesia de Santa Teresita.



## OPCIÓN 5

RUTA

### RUTA DE LA ARQUITECTURA

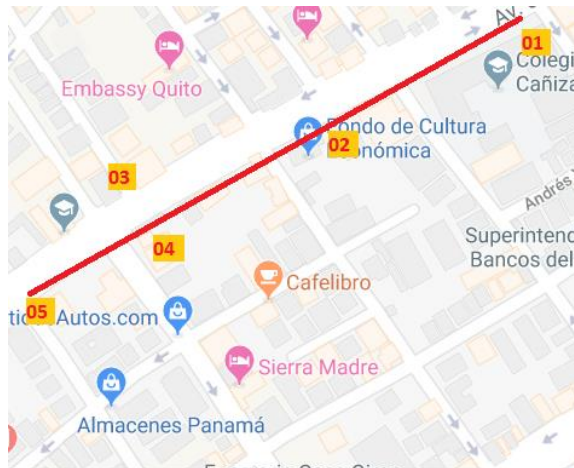
FECHA

Por definir

HORA

ACTIVIDADES

| HORA  | ACTIVIDADES   |
|-------|---|
| 08h50 | <b>PUNTO DE ENCUENTRO:</b><br>Colegio Manuela Cañizares, ubicado en la Avenida 6 de Diciembre   |
| 09h00 | <b>Explicación de la fachada del Colegio Manuela Cañizares</b><br><br>Obra icónica del neobarroco de los años 40, ha sido de la sede de una de las más antiguas instituciones de educación femenina del Ecuador, fundada en 1901 por el General Eloy Alfaro.  |
| 09h15 | <b>Visita Fondo de Cultura Económica</b><br><br>Fue la residencia del presidente Galo Plaza Lasso y su familia, construida en estilo neocolonial, donde posteriormente funcionó la Academia Diplomática y actualmente es la sede del Centro Cultural Carlos Fuentes y del Fondo de Cultura Económica de México. |
| 10h15 | <b>Fachada Castillo Faride</b><br><br>Uno de los icónicos castillos de La Mariscal, construido en la década de 1930 por Rubén Vinci para el comerciante libanés José Chemali Kalifé.  |
| 10h30 | <b>Fachada Villa Gloria</b><br><br>Palacete construido en 1914 como residencia del embajador de Chile Víctor Eastman Cox y que fue ampliada en 1950. Durante la década de 1970 fue hogar temporal del pintor Oswaldo Guayasamín y su segunda esposa la francesa Luce Deperon.                                   |
| 10h45 | <b>Ingreso a la Academia Nacional de Historia</b><br><br>Es un palacete de estilo historicista construido en 1928 con marcada influencia árabe, por lo que se le llamó Palacete Alhambra y fue residencia de la familia Herdoíza.   |



**TIEMPO DE DURACIÓN DEL RECORRIDO:**  
2 HORAS 30 MINUTOS

### **RECOMENDACIONES** **¿QUE LLEVAR?**

- O GORRA PARA EL SOL
- O PROTECTOR SOLAR
- O ZAPATOS CÓMODOS PARA CAMINAR
- O CHOMPA IMPERMEABLE
- O BEBIDAS HIDRATANTES

### **SERVICIOS COMPLEMENTARIOS**

**Servicios higiénicos:** Centro Cultural Carlos Fuentes.

**Alimentación:** Café y restaurante en Centro Cultural Carlos Fuentes.

En esta ruta vamos a realizar un viaje a través de diversos estilos arquitectónicos de La Mariscal, predominando el neocolonial, el historicismo y el neoclásico con influencias francesas e italianas. Este es un paseo por la historia de algunos personajes importantes, así como de las mujeres.





## OPCIÓN 6

RUTA

### RUTA DE LOS MUSEOS

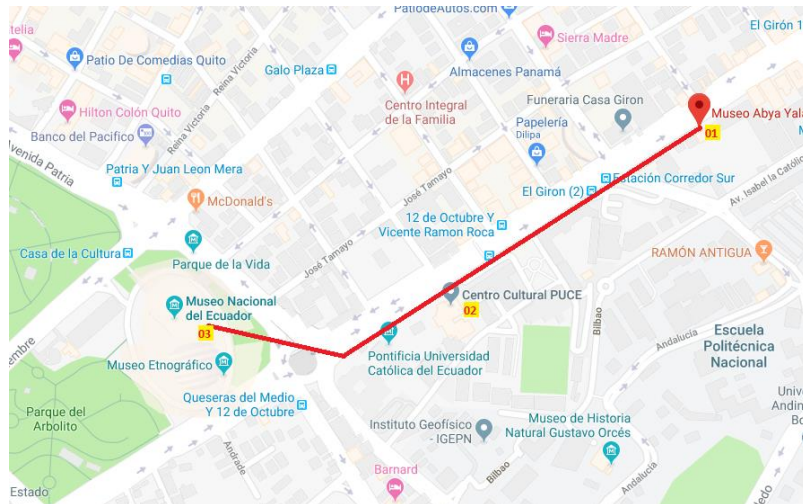
FECHA

Por definir

HORA

ACTIVIDADES

| HORA  | ACTIVIDADES  |
|-------|--|
| 08h50 | <b>PUNTO DE ENCUENTRO:</b><br>Museo Abya Yala, ubicado en la Avenida 12 de Octubre   |
| 09h00 | <b>Ingreso al Museo Abya Yala</b><br>El otrora Museo Amazónico es parte del Centro Cultural Abya-Yala. Fue inaugurado el 12 de octubre de 1992 por el padre Juan Bottasso y hace pocos años remodelado. Ahora tiene dos áreas: arqueológica y etnográfica, dedicadas a los pueblos de la región amazónica, sus costumbres, leyendas, mitos y arte.   |
| 10h00 | <b>Visita Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador</b><br>Es un gran complejo cultural universitario que contiene un gran área para exposiciones temporales de arte e historia, así como es la sede del <b>Museo Weibahuer</b> , dedicado a las culturas ancestrales del Antiguo Ecuador; el <b>Archivo Juan José Flores</b> , importante repositorio de documentos y bienes relacionados con la independencia y creación de la República; el <b>Memorial Velasco Ibarra</b> , dedicado a la memoria del ex presidente y el <b>Museo Jijón y Caamaño</b> , el cual exhibe parte de la colección privada de arqueología, antropología y arte del afamado arqueólogo. |
| 11h00 | <b>Recorrido por el Museo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana</b><br>Es la mayor institución cultural del país, fundada en 1944 por el escritor Benjamín Carrión. El complejo cultural alberga al Teatro Nacional, la Biblioteca Nacional, la Radiodifusora, algunas salas de teatro independiente, los Museos de la Casa de la Cultura y el recientemente reinaugurado Museo Nacional del Ecuador  |



**TIEMPO DE DURACIÓN DEL RECORRIDO:**  
3 HORAS

**RECOMENDACIONES**  
**¿QUE LLEVAR?**

- O GORRA PARA EL SOL
- O PROTECTOR SOLAR
- O ZAPATOS CÓMODOS PARA CAMINAR
- O CHOMPA IMPERMEABLE
- O BEBIDAS HIDRATANTES

**SERVICIOS COMPLEMENTARIOS**

**Servicios higiénicos:** Existen en todos los espacios a visitar.

**Alimentación:** En el Museo Nacional de la Casa de la Cultura.