

2. Información General del Servicio

Nombre del Servicio:	<i>Apoyo y difusión de proyectos artísticos literarios</i>
Código del Servicio:	<i>CUL-ADAL</i>
Entidad:	<i>Centro Cultural Benjamín Carrión</i>
Estado:	<i>Operación</i>
Ámbito:	<i>Cultural</i>
Número de Trámites:	<i>1</i>
Responsable:	<i>Director/a Centro Cultural Benjamín Carrión</i>
Descripción del Servicio:	<i>Servicio orientado a brindar apoyo en la difusión de proyectos culturales garantizando una política social intercultural que promueva la cohesión, la igualdad y los derechos humanos, por lo que el objetivo es potenciar la producción circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales y dentro de estas políticas uno de los intereses del Centro Cultural Benjamín Carrión es el diálogo necesario e indispensable con otros actores culturales de nuestra ciudad.</i>
Marco Normativo:	<i>Art. 2 y 3 de la Ordenanza 2888 de 13 de noviembre de 1991 " Art. 2: El Centro Cultural Benjamín Carrión tendrá como principal objetivo realizar actividades culturales dirigidas a incentivar y acrecentar el interés de la comunidad hacia estas manifestaciones. Art. 3: El Centro Cultural Benjamín Carrión deberá desarrollar diversas actividades tales como talleres literarios, cursillos de artes, seminarios, conferencias, cursos, organizar conciertos, recitales, exposiciones e incentivar la lectura abriendo al público una Biblioteca cuya base será la biblioteca que perteneció al Dr. Benjamín Carrión" Resolución A0011, de 28 de febrero de 2011, Art. 2, El principal objetivo del CCBC, tal como lo establece el artículo IV.9 del Código Municipal es incentivar y acrecentar el interés de la comunidad hacia la cultura, en especial dirigido a la literatura, aunque abierto a todas las manifestaciones culturales, el CCBC pone al alcance del público la biblioteca que perteneció al doctor Benjamín Carrión, acrecentada estos años mediante donaciones y adquisiciones. Así mismo, impulsa investigaciones propias sobre literatura y facilita la labor de investigadores, nacionales y extranjeros, a través del archivo espistolar del doctor Carrión, cedido por sus sucesores".</i>
Usuarios del Servicio:	<i>Público interesado en la literatura, talleristas, estudiantes de literatura y arte, escritores y artistas.</i>
Indicadores del Servicio:	<i>Número de asistentes a los eventos artístico literarios Número de artistas en escena</i>

2.1. Información del Grupo

Nombre del Grupo:	<i>Apoyo y difusión de proyectos artísticos literarios</i>
Código del Grupo:	<i>CUL-ADAL-01</i>
Servicio:	<i>Apoyo y difusión de proyectos artísticos literarios</i>
Descripción del Grupo:	<i>Apoyo a los proyectos presentados por los artistas del DMQ en forma individual o colectiva, cuyos contenidos tengan carácter intercultural que tengan vinculación con los intereses de la colectividad en el campo de la literatura y del arte en sus diversas concepciones.</i>

2.1.1. Información del Trámite

Nombre del Trámite:	<i>Solicitud de apoyo y difusión de proyectos artísticos literarios</i>
Código del Trámite:	<i>CUL-ADAL-01-01</i>
Grupo:	<i>Apoyo y difusión de proyectos artísticos literarios</i>
Descripción del Trámite:	<i>Una vez determinado el proyecto cultural en base a los parámetros establecidos por las políticas de la dirección del CCBC y de la Secretaría de Cultura se procede a coordinar con el artista/escritor o intelectual encargado del proyecto las estrategias tanto de organización como de difusión de la actividad. Una vez determinados estos procedimientos se continúa con la difusión del mismo, a través de las redes sociales, contactos con los medios de comunicación masiva y carteleras de la zona territorial.</i>
Producto del Trámite:	<i>Realización de proyectos artísticos literarios.</i>
Número de interacciones máximas del Trámite con el ciudadano:	<i>4</i>
Tiempo del Trámite (aproximado):	<i>1 mes</i>
Número de Trámites solicitados:	<i>4 por mes</i>
Costo del Trámite:	<i>Sin costo</i>
Requisitos del Trámite:	<i>Perfil de proyecto artístico literario Documentación personal que acredite experiencia en el desarrollo de este tipo de proyectos</i>