

GAD
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
RUC: 1760003410001

SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA
DIRECCIÓN METROPOLITANA DE PARROQUIAS RURALES

ESTUDIO DE MERCADO

OBJETO DE LA CONTRATACIÓN

**“SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y
PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL
ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”**

CÓDIGO DE PROCESO

SIE-MDMQ-SCT-04-2023

Quito, agosto de 2023

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”	
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Pág. 2 de 35

1. ANTECEDENTES

La Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana a través de la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales, Administraciones Zonales y en coordinación con los líderes y lideresas de los cabildos de comunas de Quito, desde el año 2011 organiza anualmente el **ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES** como un espacio de participación ciudadana destinado a fortalecer la presencia de las comunas en el territorio y valorar el aporte que han dado a la construcción social de Quito como ciudad y distrito.

El primer “Encuentro de Comunas y Comunidades Ancestrales” se desarrolló en el año 2011, en la Comuna Santa Clara de San Millán. Desde allí, hasta el año 2022 se han realizado diez encuentros; siendo solamente suspendidos en los años 2020 y 2021, debido a la emergencia sanitaria por el COVID 19.

El 30 de octubre del 2022, en el marco de la ejecución del Encuentro de Comunas y Comunidades Ancestrales 2022, la Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya, fue designada sede del Encuentro de Comunas y Comunidades Ancestrales para el 2023, conforme consta en el acta de elección de la comuna sede.

Mediante Oficio Nro. GADDMQ-SGCTYPC-2022-2556-O, de 11 de noviembre de 2022, suscrito por la entonces Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, remitió a la Administración Zonal Eloy Alfaro, el “Acta de Elección de la Nueva Comuna Sede del Encuentro de Comunas y Comunidades Ancestrales 2023”, a fin de que *“(…) inicie las gestiones correspondientes con el Cabildo de la Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya, instituciones municipales y otros actores relacionados con el tema, a fin de canalizar los apoyos respectivos.”*

Mediante oficio Nro. GADDMQ-SGCM-2023-0016-O de 03 de enero de 2023, suscrito por el entonces Secretario General del Concejo Metropolitano de Quito, trasladó para conocimiento del Gobierno Autónomo Descentralizado Distrito Metropolitano de Quito, la Resolución de Alcaldía Nro. AQ 001-2023, suscrita y aprobada el 03 de enero del presente año por el entonces Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito, misma que contiene el Plan Anual de Contratación del ejercicio 2023.

Con Oficio Nro. GADDMQ-SGCTYPC-2023-0182-O, de 31 de enero de 2023, la entonces Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, remitió a la Secretaria General de Planificación los “REPORTES DE RESPALDO DE CARGA POA 2023 SECTOR COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA” señalando que *“Una vez que se ha concluido con el registro de la información concerniente a la estructura programática y presupuestaria, sobre los Planes Operativos Anuales 2023 del sector Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, que comprenden las nueve administraciones zonales y la Unidad Especial Regula tu Barrio, se remite para su conocimiento a usted señora secretaria general (…)”*

Mediante Oficio 007-CCMR-2023, de 01 de marzo de 2023, el Presidente de la Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya, solicitó a esta Secretaría General realizar una reunión de trabajo *“(…) a fin de iniciar con la planificación para el encuentro de Comunas, y a la vez presentar nuestras ideas y borrador de un posible plan de trabajo para la realización del encuentro de Comunas 2023.”*

Mediante Oficio Nro. GADDMQ-SGCTYPC-2023-0405-O, de 09 de marzo de 2023, la entonces Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, convocó a la Administración Zonal Eloy Alfaro y al Cabildo de la Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya a una reunión de trabajo con el propósito de dar inicio a la organización del “Encuentro de comunas y comunidades ancestrales 2023”.

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”	
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Pág. 3 de 35

En el período comprendido entre el 13 de marzo al 16 de junio del 2023, la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales realizó la planificación y organización participativa de la propuesta del “Encuentro de comunas y comunidades ancestrales 2023”, mediante varias reuniones de trabajo realizadas con diferentes actores institucionales municipales y de organizaciones comunitarias, conforme constan en las ayudas memorias de las reuniones correspondientes.

Mediante acción de Personal No. 0000008948, el Sociólogo Christian Pabel Muñoz López, Alcalde del Gobierno Autónomo Descentralizado del Distrito Metropolitano de Quito, nombró, a partir del 15 de mayo de 2023, a la magíster Carina Isabel Vance Mafla, como Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana.

Mediante memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-2023-0013-M de 14 de junio de 2023, suscrito por la magíster Carina Isabel Vance Mafla, Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, solicita a las unidades administrativas de esta Secretaría General, lo siguiente: *“(...) que dentro del ámbito de sus competencias, se realicen las acciones necesarias para cumplir con los tiempos y metas establecidas en los instrumentos de planificación (POA Y PAC 2023), de los proyectos y tareas del sector (...).”*

En reunión realizada el 16 de junio del 2023, con los representantes de comunas a la Asamblea de Quito, Cabildo de la Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya, funcionarios de las Administraciones Zonales y de la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales de la Secretaría de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, se aprobó el documento del “Encuentro de comunas y comunidades ancestrales 2023”, que contiene la agenda general de eventos; de los cuales se plantean las necesidades que se deben contratar para su desarrollo.

Mediante Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-DMPR-2023-0142-M de 19 de julio de 2023, el doctor Diego Martínez, Director Metropolitano de Parroquias Rurales, designó al doctor Alfonso Pullupaxi, Servidor Municipal 13, *“(...) para llevar a cabo la fase preparatoria del proceso de contratación denominado “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT” de esta Secretaría General para el año 2023.”*

Por medio de Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-DMPR-2023-0159-M, de 26 de julio de 2023, el doctor Diego Martínez, Director Metropolitano de Parroquias remitió el informe de necesidad y solicitó a la *“(...) señora Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, la autorización y aprobación del informe de necesidad adjunto, para el proceso de contratación antes descrito, con la finalidad de continuar con el desarrollo de la documentación relevante en la fase preparatoria de conformidad con la normativa legal vigente.”*

En el referido memorando consta el comentario inserto en el sistema de SITRA por parte de la señora Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, que textualmente dispone: *“Autorizado proceder en el marco de la normativa vigente.”*

Con Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-DMPR-2023-0163-M, de 31 de julio de 2023, el doctor Diego Martínez, Director Metropolitano de Parroquias, solicitó al magíster Santiago Israel Rivera Pazmiño, Coordinador Administrativo Financiero de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, *“(...) se emita la CERTIFICACIÓN DE NO CONSTAR EN CATÁLOGO ELECTRÓNICO INCLUSIVO Y VERIFICACIÓN DE CPC NO RESTRINGIDO para el “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE*

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"	
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Pág. 4 de 35

EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRAES-SCT".

Mediante Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-CAF-2023-0286-M, de 03 de agosto de 2023, la economista Patricia Katherine Villalta Sánchez, Servidora Municipal 12 de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, remite al doctor Diego Martínez, Director Metropolitano de Parroquias Rurales, la CERTIFICACIÓN DE NO CONSTAR EN CATALOGO ELECTRÓNICO INCLUSIVO Y VERIFICACIÓN DE CPC NO RESTRINGIDO N.- 013, de 03 de agosto de 2023, en el que señala: "(...) se ha verificado mediante las capturas de pantalla que se visualizan anteriormente que en el portal de compras públicas en lo que respecta a catálogo electrónico inclusivo no se encuentra los servicios requeridos para el proceso de contratación denominado "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRAES-SCT".

2. BASE LEGAL

2.1. LEY ORGÁNICA DEL SISTEMA NACIONAL DE CONTRATACIÓN PÚBLICA

Artículo 23. "Estudios.- Antes de iniciar un procedimiento precontractual, de acuerdo a la naturaleza de la contratación, la entidad deberá contar con los estudios y diseños completos, definitivos y actualizados, planos y cálculos, especificaciones técnicas, debidamente aprobados por las instancias correspondientes, vinculados al Plan Anual de Contratación de la entidad (...)."


2.2 RESOLUCION N° R.E-SERCOP-2023-0134 DEL SERVICIO NACIONAL DE CONTRATACIÓN PUBLICA DE 03 DE AGOSTO DE 2023.

Artículo 53. "Estudio de mercado. - Corresponde a la entidad contratante, el análisis efectuado para la definición del presupuesto referencial, el cual deberá contener mínimo lo siguiente:

1. Análisis del bien, servicio u obra a ser contratado: especificaciones técnicas o términos de referencia;
2. Revisión de los procesos de contratación pública de la entidad contratante como de otras instituciones del Estado, para identificar los montos de adjudicaciones similares realizadas en los últimos dos (2) años.
3. De ser el caso, considerar la variación de precios locales o importados, según corresponda; de ser necesario, realizar el análisis a precios actuales, considerando la inflación (nacional y/o internacional); y,
4. Las entidades contratantes procurarán contar con al menos tres proformas; las cuales podrán ser obtenidas a través de la herramienta de "Necesidades de contratación y recepción de proformas."

3. DESARROLLO DEL ESTUDIO DE MERCADO PARA DETERMINAR EL PRESUPUESTO REFERENCIAL.


El cálculo del presupuesto referencial se realiza desarrollando los puntos detallados en el artículo 53 de la Resolución N° R.E-SERCOP-2023-0134, de 03 de agosto de 2023, emitida por el Servicio Nacional de Contratación Pública; por lo que se procede a realizar el estudio de mercado para la definición del presupuesto referencial, de acuerdo a los siguientes parámetros:

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"	
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Pág. 5 de 35

3.1 ANÁLISIS DEL BIEN, SERVICIO U OBRA A SER CONTRATADO: ESPECIFICACIONES TÉCNICAS O TÉRMINOS DE REFERENCIA.

A continuación, se detalla los servicios esperados que constan en los términos de referencia para el proceso de contratación denominado "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT", que contempla los siguientes aspectos:

CPC: 962200561 (SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS)			
Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS
EVENTO 1 RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES Fecha: Miércoles 22 de noviembre de 2023 Lugar: Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya Hora: 10H00			
01	CARPA	1	Blanca de 12 x 8 a 3 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas de color blanco y 2 lámparas colgantes, cada lámpara con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.
02	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófono de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.
03	PANTALLA LED	1	De 3 m. de largo por 2 m. de alto, de 4 pich para exteriores, incluye cableado y conexión para su funcionamiento (luz y audio) e instalación en sobre tarima de 1,20 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.90 cm. alto.
04	TARIMA	1	De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.
05	MESA	1	De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.
06	MESAS	4	De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para exhibición de muestra cultural.
07	SILLAS PLEGABLES	10	Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.
08	SILLAS PLÁSTICAS	100	Color blanco para adulto
09	BANNER	2	Tamaño 6 x 1,20 m. de lona impermeable para exteriores con ojales y que contengan el nombre del Encuentro, logos institucionales y comunitarios a full color.
10	MUESTRA CULTURAL	1	Con productos que represente la identidad cultural de la comuna sede del encuentro, conformada por elementos gastronómicos, artesanales, fotográficos, artísticos, agrícolas, medicinales y con 2 personajes en vivo con vestuarios autóctonos para que presenten el significado de la muestra cultural a los medios de comunicación y al público.
11	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL	1	Que represente la identidad de la comuna sede del encuentro, integrado con un mínimo 10 bailarines con vestuarios autóctonos para que realicen el recibimiento a las autoridades y medios de comunicación, y una presentación artística de 45 minutos de duración.
EVENTO 2 ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS Fechas: Sábado 25 y Domingo 26 de noviembre de 2023 Lugar: Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya SABADO 25 DE NOVIEMBRE DE 2023 Hora: 7H00 a 23H00			
12	TRIPTICOS	500	Plegables, tamaño 16x16cm. impreso a full color tiro y retiro, en papel cuché de 300 gr. con contenidos del encuentro, logos institucionales y comunitarios, de los cuales se distribuirá: 300 para los participantes del Encuentro, y 200 para promoción con medios de comunicación e invitaciones a instituciones y organismos comunitarios.
13	GAFETES	300	Full color, en papel cuche de 300 gr, con las siguientes dimensiones: 10 cm. de ancho x 15 cm. de alto; con cordón de nylon color azul.

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"	
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Pág. 6 de 35

14	SEÑALETICA	10	De 1 m. x 0.60, en cartulina cintra de 3 mm, en el cual deberá estar impreso texto y logo del Encuentro a full color con la actividad referida, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.
15	CARPETAS	320	Tamaño A4, full color, tiro con bolsillo, en cartulina plegable, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.
16	TARIMA	1	De 10 m. de largo x 10 de ancho x 1 m. de alto, con: -Estructura para sonido aéreo, trus intermedio, techo de lona, colocado serán color negro al fondo y anclada a elementos de seguridad. - Piso con tableros de madera con moqueta anti- deslizante color negro, gradas a un costado y forrada con faldón negro; asegurada a la estructura para que no tenga inestabilidad o movimiento; incluye 1 área de trabajo cubiertas de mínimo 3m. x 3m. para consola de monitores y cambio de backline.
17	CARPAS	3	Blancas de 12 x 8 a 3,80 m. de alto con cielo interno y forradas las patas de color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes con tres focos de luz blanca de 60 watts, y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.
18	PAREDES LATERALES	80 mtrs.	De lona blanca con ventanas de plástico transparente de 3,80 m. de alto, colocadas en los tres costados de las carpas de 12 x 8, para proteger del frío a los participantes del Encuentro.
19	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Profesional compuesta de: - 6 Cajas línea array - 4 Subbajos de 1000 watts cada uno. - 4 Monitores de piso de 450 watts cada uno. - 1 Consola digital de sonido de mínimo 16 canales. - 1 Medusa de 16 canales. - 6 Micrófonos vocales dinámicos profesionales de alta gama. - 2 Micrófonos inalámbricos de mano profesionales de alta gama. - 4 Cajas directas profesionales. - 1 Amplificador de bajo - 1 computador con reproductor de CD y entrada USB - Pedestales de micrófonos para cubrir el requerimiento técnico del evento - 1 Carpa de cabina de control de 3 x 3 m. - Juego de cables de sonido y micrófonos necesarios - Cables de extensiones y tomas eléctricas necesarios para cubrir el requerimiento técnico del evento. - Extintores necesarios para cubrir riesgos de escenario, camerinos y cabina de control, de acuerdo al Plan de Contingencia.
20	EQUIPO DE ILUMINACIÓN	1	Compuesto de 20 tachos de luz led de 300 watts, para iluminación de escenario de la tarima de actuación de artistas; incluye consola DMX de monitoreo.
21	MESA	1	De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.
22	SILLAS PLEGABLES	10	Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.
23	SILLAS PLASTICAS	400	Color blanco para adulto, distribuidas así: 300 sillas se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizará: Acto inaugural, conferencias, asamblea y festival de identidades comunales del Encuentro; y 100 serán ubicadas en las aulas de las mesas de trabajo, camerinos, puestos de inscripciones y de exhibición de muestras culturales.
24	BATERIAS SANITARIAS	8	Portátiles con lavamanos; incluye montaje, descarga, limpieza, ambientales y desmontaje, que se ubicarán de la siguiente manera: 4 en el lugar de evento y 4 en sitios de hospedajes.
25	YACHAK	1	De la comuna sede para que realice la ceremonia andina de bautizo de la comuna; incluye el arreglo de una mesa de ofrendas con los siguientes elementos: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.
26	CONFERENCISTAS	2	Para que dicten conferencias sobre temas especializados sobre derechos colectivos de las comunas y comunidades ancestrales en la conferencia inaugural del Encuentro. Cada conferencia tendrá 40 minutos, distribuido así: 30 minutos de exposición y 10 minutos para preguntas y respuestas entre el conferencista y los participantes.
27	MUESTRAS CULTURALES	6	Con productos que representen la identidad cultural de las comunas de Quito: 1 de la Zona Valle de los Chillós, 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Eloy Alfaro, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"	
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Pág. 7 de 35

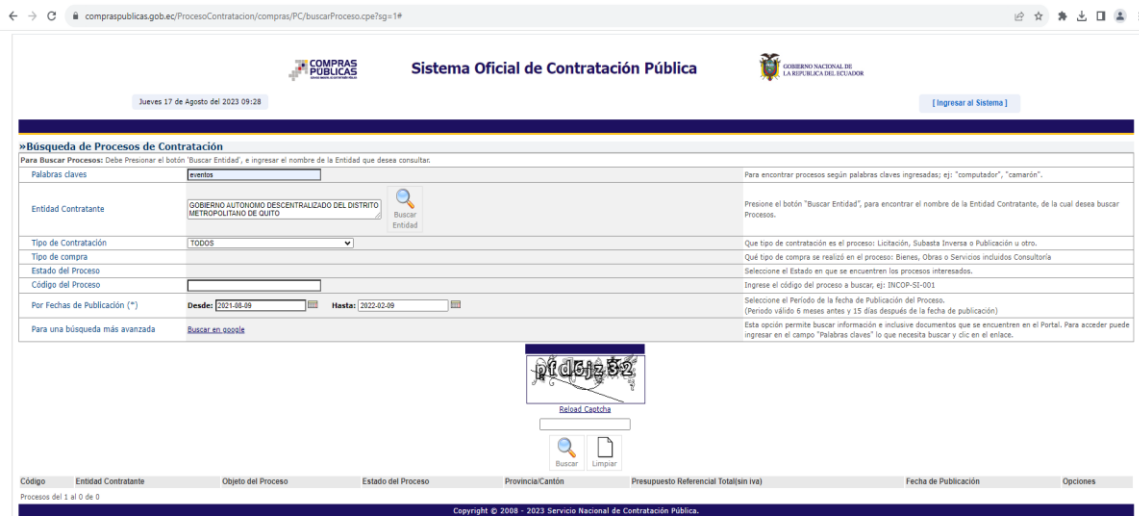
28	CARPAS	6	Blancas de 4 x 4 con forro interno, con foco luz led de 60 watts cada una, con paredes laterales a los tres lados para exhibición de muestras culturales.
29	MESAS	25	De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para: Inscripción de participantes, pambamesa, exhibición de muestras culturales, distribución de alimentos y camerinos.
30	ANIMADOR	1	El cual elaborará y desarrollará el guion de la programación artística del "Festival de las identidades comunales" del Encuentro.
31	GRUPOS DE DANZA DE COMUNAS	4	Integrados cada grupo con un mínimo de 10 bailarines con vestuarios que reflejen las identidades de comunas, cada grupo realizará una presentación artística de 45 minutos de duración; 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.
32	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en la toma de plaza que se realizará en el entorno de la casa comunal.
33	GRUPOS ARTÍSTICOS MUSICALES DE COMUNAS	2	Integrado cada grupo con un mínimo de 4 músicos, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración: 1 de la Zona Valle de los Chillos, y 1 de la Zona Eloy Alfaro.
34	GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES DE PUEBLOS O NACIONALIDADES DEL ECUADOR	2	Integrado cada grupo con un mínimo de 2 artistas, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración.
DOMNGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023 Hora: 7H30 a 17H00			
35	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 3 horas en un recorrido de la "Romería de las cruces del Cerro Unguí", desde el Estadio de Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya hasta la cima del Cerro Unguí.
36	SANADOR	1	De la comuna sede para que realice el acto simbólico ceremonial del "Amarre de las Cruces del Cerro Unguí"; incluye los siguientes elementos: Flores, incienso, sahumerio, hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.
37	CARPAS	3	Blancas de 12 x 8 a 3,30 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes, con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.
38	SILLAS PLASTICAS	300	Color blanco para adulto que se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizarán: Elección de nueva comuna sede 2024, trueque, entrega de resoluciones y priostazgo, y clausura del Encuentro.
39	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 8 canales, 1 compactera, 3 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.
40	ARTÍSTA	1	Solista reconocida de música nacional para una presentación de 45 minutos de duración con pista.
41	BATERIAS SANITARIAS	4	Portátiles que incluye montaje, descarga, limpieza y desmontaje que se ubicarán en el lugar del evento.

3.2. REVISIÓN DE LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN PÚBLICA DE LA ENTIDAD CONTRATANTE COMO DE OTRAS INSTITUCIONES DEL ESTADO, PARA IDENTIFICAR LOS MONTOS DE ADJUDICACIONES SIMILARES REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS DOS (2) AÑOS.

Se realizó la búsqueda manual en el SOCE, de los procesos de los dos últimos años y se procedió a filtrar con la palabra (EVENTOS), en los procesos de régimen común y régimen especial que se encuentran en estado: adjudicados, finalizados y/o en la recepción, debido a que, en estos procesos, constan los contratos y/o documentación, que permite verificar las cantidades y precios unitarios contratados, con lo que se puede realizar el análisis correspondiente, de acuerdo a las siguientes capturas de pantalla:

ENTIDAD CONTRATANTE
RÉGIMEN COMÚN
BÚSQUEDA PERIODO:

09 DE AGOSTO DE 2021 AL 09 DE FEBRERO DE 2022



Sistema Oficial de Contratación Pública

Jueves 17 de Agosto del 2023 09:28

Búsqueda de Procesos de Contratación

Para Buscar Procesos: Debe Presionar el botón "Buscar Entidad", e ingresar el nombre de la Entidad que desea consultar:

Palabras claves:

Entidad Contratante:

Tipo de Contratación:

Tipo de compra:

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación (*): Desde: Hasta:


Para una búsqueda más avanzada: [Buscar en Google](#)

Relojes de Cuentas:

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(sin iva)	Fecha de Publicación	Opciones
Proceso del 1 al 0 de 0							

Copyright © 2008 - 2023 Servicio Nacional de Contratación Pública.

09 DE FEBRERO DE 2022 AL 09 DE AGOSTO DE 2022



Sistema Oficial de Contratación Pública

Jueves 17 de Agosto del 2023 09:30

Búsqueda de Procesos de Contratación

Para Buscar Procesos: Debe Presionar el botón "Buscar Entidad", e ingresar el nombre de la Entidad que desea consultar:

Palabras claves:

Entidad Contratante:

Tipo de Contratación:

Tipo de compra:

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación (*): Desde: Hasta:

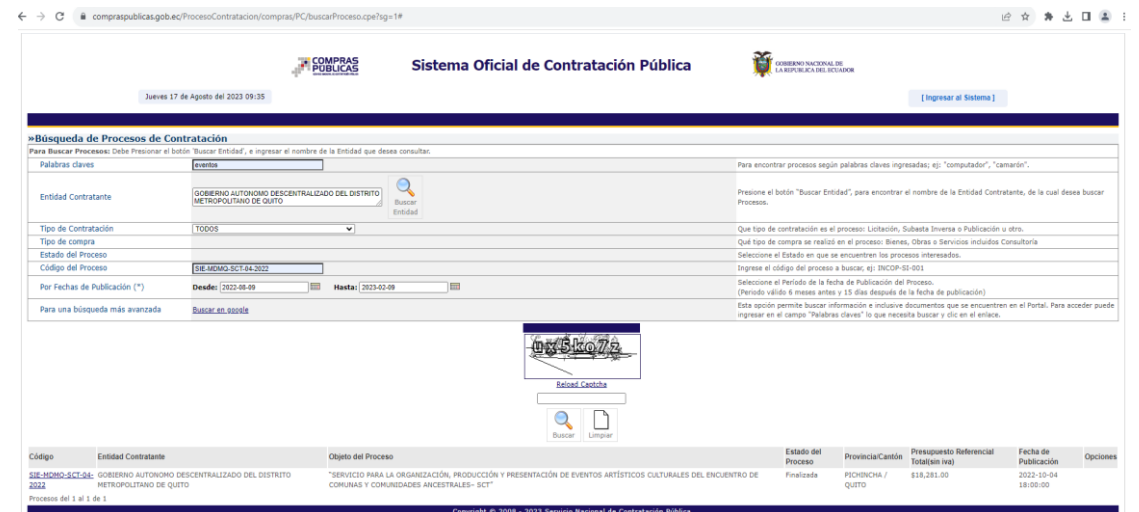
Para una búsqueda más avanzada: [Buscar en Google](#)

Relojes de Cuentas:

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(sin iva)	Fecha de Publicación	Opciones
Proceso del 1 al 0 de 0							

Copyright © 2008 - 2023 Servicio Nacional de Contratación Pública.

09 DE AGOSTO DE 2022 AL 09 DE FEBRERO DE 2023



Sistema Oficial de Contratación Pública

Jueves 17 de Agosto del 2023 09:35

Búsqueda de Procesos de Contratación

Para Buscar Procesos: Debe Presionar el botón "Buscar Entidad", e ingresar el nombre de la Entidad que desea consultar:

Palabras claves:

Entidad Contratante:

Tipo de Contratación:

Tipo de compra:

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación (*): Desde: Hasta:

Para una búsqueda más avanzada: [Buscar en Google](#)

Relojes de Cuentas:

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(sin iva)	Fecha de Publicación	Opciones
SIE-MMO-SCT-04-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO	"SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES- SCT"	Finalizada	PICHINCHA / QUITO	\$18,281.00	2022-10-04 18:00:00	
Proceso del 1 al 1 de 1							

Copyright © 2008 - 2023 Servicio Nacional de Contratación Pública.

NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"

NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRONICA

Pág. 9 de 35

09 DE FEBRERO DE 2023 AL 09 DE AGOSTO DE 2023



Sistema Oficial de Contratación Pública

Jueves 17 de Agosto del 2023 09:37

[Ingresar al Sistema]

Búsqueda de Procesos de Contratación

Para Buscar Procesos: Debe Presionar el botón "Buscar Entidad", e ingresar el nombre de la Entidad que desea consultar.

Palabras Claves:

Entidad Contratante:

Tipo de Contratación:

Tipo de compra:

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación (*): Desde: Hasta:

Para una búsqueda más avanzada: [Buscar en español](#)

Para encontrar procesos según palabras claves ingresadas: ej: "computador", "camerón".

Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Procesos.

Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.

Que tipo de compra se realizó en el proceso: Bienes, Obras o Servicios incluidos Consultoría

Seleccione el Estado en que se encuentran los procesos interesados.

Ingrese el código del proceso a buscar: ej: INCOPI-SI-001

Seleccione el Período de la fecha de Publicación del Proceso. (Período válido 6 meses antes y 15 días después de la fecha de publicación)

Esta opción permite buscar información e inclusive documentos que se encuentren en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras claves" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Relaxa Cédula

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(s/iva)	Fecha de Publicación	Opciones
Proceso del 1 al 9 de 9							

Copyright © 2008 - 2023 Servicio Nacional de Contratación Pública.

**OTRAS ENTIDADES
RÉGIMEN COMÚN
BÚSQUEDA PERIODO:**

09 DE AGOSTO DE 2021 AL 09 DE FEBRERO DE 2022



Sistema Oficial de Contratación Pública

Jueves 17 de Agosto del 2023 | 09:32

[Ingresar al Sistema]

Búsqueda de Procesos de Contratación

Para Buscar Procesos: Debe Presionar el botón "Buscar Entidad", e ingresar el nombre de la Entidad que desea consultar.

Palabras Claves:

Entidad Contratante:

Tipo de Contratación:

Tipo de compra:

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación (*): Desde: Hasta:

Para una búsqueda más avanzada: [Buscar en español](#)

Para encontrar procesos según palabras claves ingresadas: ej: "computador", "camerón".

Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Procesos.

Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.

Que tipo de compra se realizó en el proceso: Bienes, Obras o Servicios incluidos Consultoría

Seleccione el Estado en que se encuentran los procesos interesados.

Ingrese el código del proceso a buscar: ej: INCOPI-SI-001

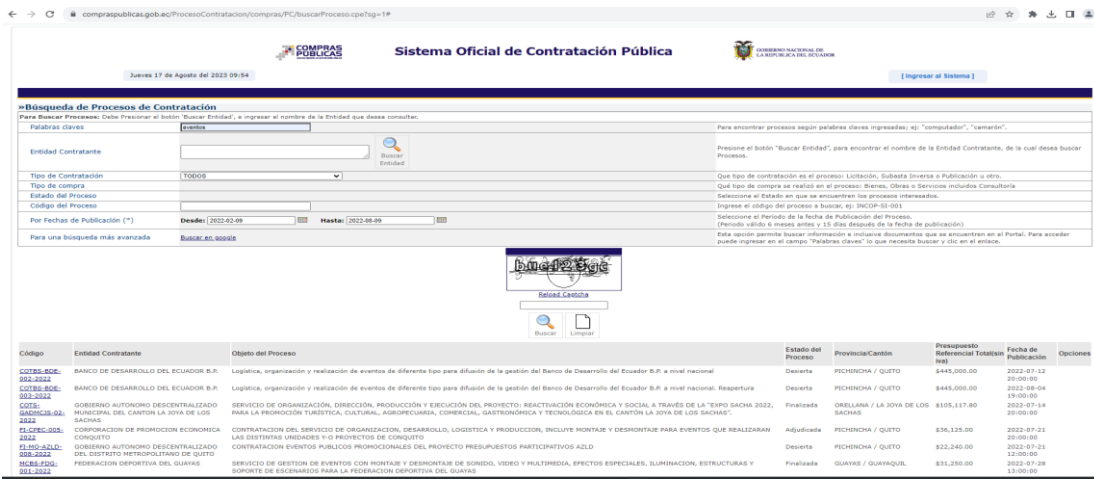
Seleccione el Período de la fecha de Publicación del Proceso. (Período válido 6 meses antes y 15 días después de la fecha de publicación)

Para acceder puede buscar información e inclusive documentos que se encuentren en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras claves" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Relaxa Cédula

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(s/iva)	Fecha de Publicación	Opciones
COES-080406-005-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON RUMIÑAHUI	EJERCICIOS SOCIALES, INTERSECTORIALES CULTURALES - EVENTOS CULTURALES Y SOCIALES - PROMOCION Y DESARROLLO PARA FOMENTAR LAS TRADICIONES Y CULTURA DEL CANTON RUMIÑAHUI	Desierta	PIECHENCHA / RUMIÑAHUI	\$209,680.00	2022-08-09 16:00:00	
MOES-080406-005-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON RUMIÑAHUI	CONTRATACION DE SERVICIOS DE ORGANIZACION Y PROMOCION DE EVENTOS DE FOMENTO DE LA ECONOMIA POPULAR, SOCIAL Y SOLIDARIA (PERAS)	En Evaluación de Contabilización	PIECHENCHA / RUMIÑAHUI	\$25,500.00	2021-11-19 14:00:00	
MOES-080406-005-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON GUAMANDA	ACABADOS DEL SALÓN DE EVENTOS DE LA COMISIÓN MUNICIPAL	En Revisación	HOLVIVAR / GUAMANDA	\$7,017.98	2021-12-29 14:00:00	
MOES-080406-005-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON LATACUNGA	Contratación de organización de eventos y actividades para Fomentar las nuevas Danzas Tradicionales del Cantón Latacunga	Finalizada	COTACACHI / LATACUNGA	\$42,775.00	2021-11-26 14:00:00	
MOES-080406-005-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON LATACUNGA	"CONSTRUYER SERVICIOS DE ORGANIZACION DE EVENTOS Y ACTIVIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA SOCIAL DEL CANTON LATACUNGA"	Finalizada	COTACACHI / LATACUNGA	\$39,300.00	2021-12-01 14:00:00	
MOES-080406-005-2022	MUNICIPIO DEL CANTON LATACUNGA	"LAFACUNGA RENACE CON CULTURA, ARTE, Y SU GENIO"	Finalizada	COTACACHI / LATACUNGA	\$26,300.00	2022-02-03 12:00:00	
MOES-080406-005-2022	MUNICIPIO DEL CANTON PASAJE	CONTRATACION DE EVENTOS CULTURALES Y SOCIALES PARA FORTALECIMIENTO DE VINCULOS AFECTIVOS Y RESILIENCIA DE TIEMPOS DE NAVIDAD, PARA EL PROYECTO MID (MIRASOL ALZU)	Finalizada	EL PASAJE / PASAJE	\$446.43	2022-02-03 12:00:00	

09 DE FEBRERO DE 2022 AL 09 DE AGOSTO DE 2022



Sistema Oficial de Contratación Pública

Jueves 17 de Agosto del 2023 09:34

[Ingresar al Sistema]

Búsqueda de Procesos de Contratación

Para Buscar Procesos: Debe Presionar el botón "Buscar Entidad", e ingresar el nombre de la Entidad que desea consultar.

Palabras Claves:

Entidad Contratante:

Tipo de Contratación:

Tipo de compra:

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación (*): Desde: Hasta:

Para una búsqueda más avanzada: [Buscar en español](#)

Para encontrar procesos según palabras claves ingresadas: ej: "computador", "camerón".

Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Procesos.

Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.

Que tipo de compra se realizó en el proceso: Bienes, Obras o Servicios incluidos Consultoría

Seleccione el Estado en que se encuentran los procesos interesados.

Ingrese el código del proceso a buscar: ej: INCOPI-SI-001

Seleccione el Período de la fecha de Publicación del Proceso. (Período válido 6 meses antes y 15 días después de la fecha de publicación)

Esta opción permite buscar información e inclusive documentos que se encuentren en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras claves" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Relaxa Cédula

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(s/iva)	Fecha de Publicación	Opciones
COES-080406-005-2022	BANCO DE DESARROLLO DEL ECUADOR S.A.	Logística, organización y realización de eventos de diferente tipo para difusión de la gestión del Banco de Desarrollo del Ecuador S.A. a nivel nacional	Desierta	PIECHENCHA / QUITO	\$445,000.00	2022-07-12 20:00:00	
COES-080406-005-2022	BANCO DE DESARROLLO DEL ECUADOR S.A.	Logística, organización y realización de eventos de diferente tipo para difusión de la gestión del Banco de Desarrollo del Ecuador S.A. a nivel nacional. Repertorio	Desierta	PIECHENCHA / QUITO	\$445,000.00	2022-08-04 19:00:00	
COES-080406-005-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON LA JOYA DE LOS SACHAS	SERVICIO DE ORGANIZACION, DIRECCION, PRODUCCION Y EJECUCION DEL PROYECTO: REACTIVACION ECONOMICA Y SOCIAL A TRAVES DE LA "EXPO SACHA 2022"	Finalizada	ORIELLANA / LA JOYA DE LOS SACHAS	\$105,117.80	2022-07-14 20:00:00	
COES-080406-005-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON LATACUNGA	CONTRATACION DE SERVICIOS DE ORGANIZACION, DESARROLLO LOGISTICO Y PRODUCCION, INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE PARA EVENTOS QUE REALIZARAN LAS DESTINATAS UNIDADES Y/O PROYECTOS DE CONQUISTO	Adjudicada	PIECHENCHA / QUITO	\$36,125.00	2022-07-21 20:00:00	
EL-08-0324-005-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO	CONTRATACION DE EVENTOS PUBLICOS PROFESIONALES DEL PROYECTO PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS ALZD	Desierta	PIECHENCHA / QUITO	\$32,240.00	2022-07-21 12:00:00	
MOES-080406-005-2022	FEDERACION DEPORTIVA DEL GUAYAS	SERVICIO DE GESTION DE EVENTOS CON MONTAJE Y DESMONTAJE DE SONIDO, VIDEO Y MULTIMEDIA, EFECTOS ESPECIALES, SILLARACION, ESTRUCTURAS Y SOPORTE DE ESCENARIOS PARA LA FEDERACION DEPORTIVA DEL GUAYAS	Finalizada	GUAYAS / GUAYAS	\$31,390.00	2022-07-08 13:00:00	

NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"

NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRONICA

Pág. 10 de 35

09 DE AGOSTO DE 2022 AL 09 DE FEBRERO DE 2023

compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.spe?lg=14

Sistema Oficial de Contratación Pública

Jueves 17 de Agosto del 2023 09:56

[Ingresar al Sistema]

Búsqueda de Procesos de Contratación

Para Buscar Procesos: Debe Presionar el botón "Buscar Entidad", e ingresar el nombre de la Entidad que desea consultar.

Palabras clave:

Entidad Contratante:

Tipo de Contratación: TODOS

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación (*): Desde: 2022-08-09 Hasta: 2023-02-09

Para una búsqueda más avanzada: [Buscar en Google](#)

Para encontrar procesos según palabras clave ingresadas; ej: "computador", "camión".

Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Proceso.

Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.

Que tipo de compra se realizó en el proceso: Bienes, Obras o Servicios incluidos Consultoría, Insumos e Insumos en que se encuentran los procesos interesados.

Ingrese el código del proceso a buscar; ej: INCOPI-SI-001

Seleccione el Período de la Fecha de Publicación del Proceso.

(Período válido 6 meses antes y 15 días después de la fecha de publicación)

Esta opción permite buscar información e inclusive documentos que se encuentren en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras clave" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(sin IVA)	Fecha de Publicación	Opciones
CO23-ETI96-02-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE ATACACHES	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, MONTAJE Y LOGÍSTICA DE EVENTOS INSTITUCIONALES Y PROTOCOLO PARA EL BENEHEMIO CUERPO DE BOMBEROS DE GUAYAS	En proceso de Contratación	GUAYAS / GUAYAZQUEL	\$70,999.00	2022-12-19 10:00:00	
CO23-ETI96-02-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE ATACACHES	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS PARA EL POSICIONAMIENTO TURISTICO DEL CANTON ATACACHES COMO DESTINO A VISITAR, A TRAVÉS DE ESPERIONES ARTÍSTICAS CULTURALES EN EL CANTON ATACACHES, PROVINCIA DE ESPELHAS	Finalizada	ESMERALDAS / ATACACHES	\$100,000.00	2022-02-07 19:45:00	
SA23-ETI96-02-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON RUMIÑAHUI	SERVICIO DE PRODUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS PARA FOMENTAR LAS TRADICIONES Y CULTURA DEL CANTON RUMIÑAHUI - ESPECTÁCULOS CULTURALES Y SOCIALES, INTERBARBAALES CULTURALES	Finalizada	RUMIÑAHUI	\$309,700.00	2022-08-17 16:00:00	
FL2021-0952CT-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIA RURAL DE SANTA FE	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PARA FOMENTAR Y PROMOVER LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES DE CARNAVAL EN LA PARROQUIA SANTA FE	Cancelada	BOLIVAR / GUARANDA	\$30,000.00	2021-01-19 18:00:00	
FL2021-0952CT-2022	EMPRESA PUBLICA METROPOLITANA DE LOGÍSTICA PARA LA SEGURIDAD Y LA CONVIVENCIA CIUDADANA EP	SERVICIO DE LOGÍSTICA PARA EVENTOS	Adjudicada	PIECHINHA / QUITO	\$30,000.00	2022-12-29 10:00:00	
FL2021-0952CT-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PUESTA EN ESCENA DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL PROYECTO PRESERVAR MANTENER Y PROFUNDIR LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES DE CARNAVAL EN LA PARROQUIA SANTA FE	Adjudicada	CHIMBORAZO / COLTA	\$106,705.00	2023-01-31 10:00:00	

09 DE FEBRERO DE 2023 AL 09 DE AGOSTO DE 2023

compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.spe?lg=14

Sistema Oficial de Contratación Pública

Jueves 17 de Agosto del 2023 09:58

[Ingresar al Sistema]

Búsqueda de Procesos de Contratación

Para Buscar Procesos: Debe Presionar el botón "Buscar Entidad", e ingresar el nombre de la Entidad que desea consultar.

Palabras clave:

Entidad Contratante:

Tipo de Contratación: TODOS

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación (*): Desde: 2023-02-09 Hasta: 2023-08-09

Para una búsqueda más avanzada: [Buscar en Google](#)

Para encontrar procesos según palabras clave ingresadas; ej: "computador", "camión".

Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Proceso.

Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.

Que tipo de compra se realizó en el proceso: Bienes, Obras o Servicios incluidos Consultoría, Insumos e Insumos en que se encuentran los procesos interesados.

Ingrese el código del proceso a buscar; ej: INCOPI-SI-001

Seleccione el Período de la Fecha de Publicación del Proceso.

(Período válido 6 meses antes y 15 días después de la fecha de publicación)

Esta opción permite buscar información e inclusive documentos que se encuentren en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras clave" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(sin IVA)	Fecha de Publicación	Opciones
CO23-ETI96-02-2022	Empresa Pública Municipal de Mantenimientos, Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento de Cuenca ETAP EP	SERVICIOS PUBLICITARIOS PARA PRESENCIA DE MARCA EN EVENTOS DEPORTIVOS QUE INCLUYE PUBLICIDAD EN DIFERENTES CANALES E INDEPENDIENTE DE ESPORTIVAS	Preguntas, Respuestas y Admoniciones	AZUAY / CUENCA	\$226,999.54	2023-08-04 10:00:00	
SA23-ETI96-02-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON CUENCA	SERVICIO DE PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS A DESARROLLARSE EN EL CANTON CUENCA	Cancelada	AZUAY / CUENCA	\$330,600.00	2023-07-12 20:00:00	
CO23-ETI96-02-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS EVENTOS ARTÍSTICOS DEL COMPONENTE CONCRETOS DE VERANO, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE "VERANO, LAS ARTES, LA CULTURA Y EL DEPORTE, 2023" - SCV	Adjudicada - Registro de Contratos	PIECHINHA / QUITO	\$430,423.00	2023-07-25 10:00:00	
FL2021-0952CT-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO	SERVICIO DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA PARA ESPECTÁCULOS CULTURALES Y SOCIALES, VIRTUALES O PRESENCIALES, PARA LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE LAS UNIDADES DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE, GESTIÓN PARTICIPATIVA E INCLUSIÓN SOCIAL QUE FORMAN PARTE DE LA DIRECCIÓN DE GESTIÓN PARTICIPATIVA Y DESARROLLO DE LA AZT	Adjudicada	PIECHINHA / QUITO	\$68,694.25	2023-07-12 20:00:00	
FL2021-0952CT-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTON MARGARELI	CONTRATACIÓN DE LOGÍSTICA PARA EL PROYECTO CULTURAL, DEPORTIVO, EDUCATIVO, TURÍSTICO Y TURÍSTICAS, MARGARELI HACIA UN FUTURO MEJOR	Adjudicada	EL ORO / MARGARELI	\$35,000.00	2023-07-10 19:00:00	
FL2021-0952CT-2022	GOBIERNO AUTONOMO MUNICIPAL DEL CANTON	CONTRATACIÓN DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y SERVICIOS PARA LA EJECUCIÓN DE LA PROMOCIÓN, FORTALECIMIENTO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	Adjudicada	LOJA / CHAGUARRARA	\$17,897.14	2023-07-12 10:00:00	

**RÉGIMEN ESPECIAL
ENTIDAD CONTRATANTE
BÚSQUEDA PERIODO:**

09 DE AGOSTO DE 2021 AL 09 DE FEBRERO DE 2022

compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProcesoRE.cpe?top=14

Sistema Oficial de Contratación Pública

Jueves 17 de Agosto del 2023 10:02

[Ingresar al Sistema]

Consulta de Mis Procesos Régimen Especial

Para Buscar Procesos: Presione el botón Buscar.

Palabras clave:

Entidad Contratante:

Tipo de Contratación: TODOS

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación: Desde: 2021-08-09 Hasta: 2022-02-09

Para una búsqueda más avanzada: [Buscar en Google](#)

Para encontrar procesos según palabras clave ingresadas; ej: "computador", "camión".

Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Proceso.

Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.

Seleccione el Estado en que se encuentren los procesos interesados.

Ingrese el código del proceso a buscar; ej: INCOPI-SI-001

Seleccione el Período de la Fecha de Publicación del Proceso.

Esta opción permite buscar información e inclusive documentos que se encuentren en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras clave" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(sin IVA)	Fecha de Publicación	Opciones
SE-SCTP-002-2021	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PRODUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES "CAMINO AL BICENTENARIO" DE LOS PROYECTOS SOMOS QUITO Y VOLUNTARIADO QUITO ACCIÓN	En Recepción	PIECHINHA / QUITO	\$15,100.00	2021-11-26 10:00:00	

Proceso del 1 de 1 de 1

Copyright © 2008 - 2023 Servicio Nacional de Contratación Pública.

09 DE FEBRERO DE 2022 AL 09 DE AGOSTO DE 2022


Sistema Oficial de Contratación Pública


Jueves 17 de Agosto del 2023 10:03 [Ingresar al Sistema]

»Consulta de Mis Procesos Régimen Especial

Para Buscar Procesos: Presione el botón Buscar.

Palabras claves: <input type="text" value="eventos"/>	Para encontrar procesos según palabras claves ingresadas; ej: "computador", "camarón".
Entidad Contratante: <input type="text" value="GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO"/>	Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Procesos.
Tipo de Contratación: <input type="text" value="TODOS"/>	Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.
Estado del Proceso: <input type="text"/>	Seleccione el Estado en que se encuentren los procesos interesados.
Código del Proceso: <input type="text"/>	Ingrese el código del proceso a buscar; ej: INCOPI-SI-001
Por Fechas de Publicación Desde: <input type="text" value="2022-02-09"/> Hasta: <input type="text" value="2022-08-09"/>	Seleccione el Período de la fecha de Publicación del Proceso.
Para una búsqueda más avanzada: Buscar en Google	Esta opción permite buscar información e inclusive documentos que se encuentren en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras claves" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(sin Iva)	Fecha de Publicación	Opciones
Procesos del 1 al 0 de 0							

Copyright © 2008 - 2023 Servicio Nacional de Contratación Pública.

09 DE AGOSTO DE 2022 AL 09 DE FEBRERO DE 2023


Sistema Oficial de Contratación Pública


Jueves 17 de Agosto del 2023 10:05 [Ingresar al Sistema]

»Consulta de Mis Procesos Régimen Especial

Para Buscar Procesos: Presione el botón Buscar.

Palabras claves: <input type="text" value="eventos"/>	Para encontrar procesos según palabras claves ingresadas; ej: "computador", "camarón".
Entidad Contratante: <input type="text" value="GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO"/>	Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Procesos.
Tipo de Contratación: <input type="text" value="TODOS"/>	Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.
Estado del Proceso: <input type="text"/>	Seleccione el Estado en que se encuentren los procesos interesados.
Código del Proceso: <input type="text"/>	Ingrese el código del proceso a buscar; ej: INCOPI-SI-001
Por Fechas de Publicación Desde: <input type="text" value="2022-08-09"/> Hasta: <input type="text" value="2023-02-09"/>	Seleccione el Período de la fecha de Publicación del Proceso.
Para una búsqueda más avanzada: Buscar en Google	Esta opción permite buscar información e inclusive documentos que se encuentren en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras claves" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(sin Iva)	Fecha de Publicación	Opciones
Procesos del 1 al 0 de 0							

Copyright © 2008 - 2023 Servicio Nacional de Contratación Pública.

09 DE FEBRERO DE 2023 AL 09 DE AGOSTO DE 2023


Sistema Oficial de Contratación Pública


Jueves 17 de Agosto del 2023 10:05 [Ingresar al Sistema]

»Consulta de Mis Procesos Régimen Especial

Para Buscar Procesos: Presione el botón Buscar.

Palabras claves: <input type="text" value="eventos"/>	Para encontrar procesos según palabras claves ingresadas; ej: "computador", "camarón".
Entidad Contratante: <input type="text" value="GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO"/>	Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Procesos.
Tipo de Contratación: <input type="text" value="TODOS"/>	Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.
Estado del Proceso: <input type="text"/>	Seleccione el Estado en que se encuentren los procesos interesados.
Código del Proceso: <input type="text"/>	Ingrese el código del proceso a buscar; ej: INCOPI-SI-001
Por Fechas de Publicación Desde: <input type="text" value="2022-08-09"/> Hasta: <input type="text" value="2023-02-09"/>	Seleccione el Período de la fecha de Publicación del Proceso.
Para una búsqueda más avanzada: Buscar en Google	Esta opción permite buscar información e inclusive documentos que se encuentren en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras claves" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(sin Iva)	Fecha de Publicación	Opciones
Procesos del 1 al 0 de 0							

Copyright © 2008 - 2023 Servicio Nacional de Contratación Pública.

NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"

NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRONICA

Pág. 12 de 35

RÉGIMEN ESPECIAL
OTRAS ENTIDADES
BÚSQUEDA PERIODO:
09 DE AGOSTO DE 2021 AL 09 DE FEBRERO DE 2022

compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProcesoRFE.php?op=8#

Sistema Oficial de Contratación Pública

Jueves 17 de Agosto del 2023 10:07

[Ingresar al Sistema]

Consulta de Mis Procesos Régimen Especial

Para Buscar Procesos Presione el botón Búsqueda

Palabras clave:

Entidad Contratante:

Tipo de Contratación:

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación Desde: 2021-08-09 Hasta: 2022-02-09

Para una búsqueda más avanzada: [Buscar en pantalla](#)

Para encontrar procesos según palabras clave ingresadas; ej: "computador", "camarón".
Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Proceso.

Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.
Seleccione el Estado en que se encuentran los procesos interesados.
Ingresar el código del proceso a buscar; ej: INCOPI-01-001
Seleccione el Período de la Fecha de Publicación del Proceso.
Esta opción permite buscar información e iniciar documentos que se encuentran en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras clave" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(Neto Iva)	Fecha de Publicación	Opciones
SE-DA-CRFF-10-2022	COMITE PERMANENTE DE LA FIESTA DE LA FRUTA Y DE LAS FLORES	PRODUCCION Y EJECUCION DEL EVENTO CIERRE DE FIESTAS ARTISTAS AMATEBOS NORITE DE LA SEPTUAGESIMA PRIMERA FIESTA DE LA FRUTA Y DE LAS FLORES, QUE INCLUYE LA PRESENTACION DE ARTISTAS, AMPLIFICACION, ESTRUCTURA DE ESCENARIO, ILUMINACION Y SISTEMA DE VIDEO	Finalizado	TUNGURAHUA / AMBATO	\$7,000.00	2022-02-09 13:00:00	
SE-SAGMCP-004-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON PAUTE	ORGANIZACION, PRODUCCION Y EJECUCION DE EVENTOS CULTURALES Y SOCIALES EN EL MARCO DE LA CELEBRACION DE LOS CUASI 40 AÑOS DE EMANCIPACION POLITICA DE PAUTE Y LOS CARNAVALES DEL RIO PAUTE 2022	Adjudicado - Registro de Contratos	AZUAY / PAUTE	\$249,990.00	2022-02-08 12:30:00	
SE-SAGMCP-004-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON PAUTE	ORGANIZACION Y DESARROLLO DE EVENTOS CULTURALES Y SOCIALES AL COMEMORAR EL SEPTUAGESIMO SEPTIMO ANIVERSARIO DE LA CONFORMACION DEL CANTON 24 DE MAYO	Eliminación de Contratos	TUNGURAHUA / AMBATO	\$13,339.20	2022-02-08 08:00:00	
SE-DA-CRFF-002-2022	COMITE PERMANENTE DE LA FIESTA DE LA FRUTA Y DE LAS FLORES	PRESENTACION ARTISTICA DENOMINADA MUSICA DEL BALCON QUE INCLUYE AMPLIFICACION DENTRO DE LAS ACTIVIDADES DE LA SEPTUAGESIMA PRIMERA FIESTA DE LA FRUTA Y DE LAS FLORES	Finalizado	TUNGURAHUA / AMBATO	\$5,825.00	2022-02-07 12:30:00	
SE-DA-CRFF-002-2022	COMITE PERMANENTE DE LA FIESTA DE LA FRUTA Y DE LAS FLORES	PRODUCCION Y EJECUCION DEL EVENTO ENSEMBLE DE INSTRUMENTOS ANONIMO COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DE LA SEPTUAGESIMA PRIMERA FIESTA DE LA FRUTA Y DE LAS FLORES, QUE INCLUYE LA PRESENTACION DE ARTISTAS Y AMPLIFICACION DE ACERDADO A LA NECESIDAD DEL EVENTO	Finalizado	TUNGURAHUA / AMBATO	\$4,000.00	2022-02-03 18:00:00	
SE-DA-CRFF-004-2022	COMITE PERMANENTE DE LA FIESTA DE LA FRUTA Y DE LAS FLORES	CONTRATACION DEL PROMOTOR ARTISTICO PARA LA PRODUCCION Y EJECUCION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POLKOLIN Y VERBERNA AMATEBOS DE LA SEPTUAGESIMA PRIMERA EDICION DE LA FIESTA DE LA FRUTA Y DE LAS FLORES, QUE INCLUYE LA PRESENTACION DE ARTISTAS NACIONALES	Finalizado	TUNGURAHUA / AMBATO	\$30,130.00	2022-01-27 14:00:00	
SE-DA-CRFF-002-2022	COMITE PERMANENTE DE LA FIESTA DE LA FRUTA Y DE LAS FLORES	PRODUCCION Y EJECUCION DEL EVENTO PRESENTACION OFICIAL DE LA SEPTUAGESIMA PRIMERA FIESTA DE LA FRUTA Y DE LAS FLORES, QUE INCLUYE LA PRESENTACION DE ARTISTAS, AMPLIFICACION, ESTRUCTURA DE ESCENARIO, PAUSEALAN, ILUMINACION Y SISTEMA DE VIDEO DE ACORDE	Finalizado	TUNGURAHUA / AMBATO	\$18,000.00	2022-01-26 12:00:00	
SE-CRFF-001-2022	COMITE PERMANENTE DE LA FIESTA DE LA FRUTA Y DE LAS FLORES	CONTRATACION DEL PROMOTOR ARTISTICO PARA LA PRODUCCION Y EJECUCION DEL EVENTO: ELECCION DE REINA DE AMBATO, POR LA SEPTUAGESIMA PRIMERA FIESTA DE LA FRUTA Y DE LAS FLORES, QUE INCLUYE LA PRESENTACION DE ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES, ARTISTIC	Adjudicado - Registro de Contratos	TUNGURAHUA / AMBATO	\$65,000.00	2022-01-26 09:00:00	
SE-SAGMCP-10-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON NARANJAL, CADIZHA	ORGANIZACION LOGISTICA Y REALIZACION DEL FESTIVAL DE PIROTENCIA NARANJAL 2021	Finalizado	GUAYAS / NARANJAL	\$32,992.00	2021-12-21 20:00:00	

09 DE FEBRERO DE 2022 AL 09 DE AGOSTO DE 2022

compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProcesoRFE.php?op=8#

Sistema Oficial de Contratación Pública

Jueves 17 de Agosto del 2023 10:08

[Ingresar al Sistema]

Consulta de Mis Procesos Régimen Especial

Para Buscar Procesos Presione el botón Búsqueda

Palabras clave:

Entidad Contratante:

Tipo de Contratación:

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación Desde: 2022-02-09 Hasta: 2022-08-09

Para una búsqueda más avanzada: [Buscar en pantalla](#)

Para encontrar procesos según palabras clave ingresadas; ej: "computador", "camarón".
Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Proceso.

Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.
Seleccione el Estado en que se encuentran los procesos interesados.
Ingresar el código del proceso a buscar; ej: INCOPI-01-001
Seleccione el Período de la Fecha de Publicación del Proceso.
Esta opción permite buscar información e iniciar documentos que se encuentran en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras clave" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(Neto Iva)	Fecha de Publicación	Opciones
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON PAUTE	ORGANIZACION, PRODUCCION Y EJECUCION DE FERIA Y EVENTOS DEPORTIVOS, ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL MARCO DE UNA AGENDA CULTURAL Y SOCIAL, PAUTE 2022	Finalizado	AZUAY / PAUTE	\$55,000.00	2022-08-09 10:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	Junta Parroquial de Nono	EVENTOS CULTURALES CON MOTIVO DE LA PARROQUIALIZACION DE LA PARROQUIA DE NONO	Calificación de Participantes	PICHINCHA / QUITO	\$12,500.00	2022-08-04 12:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON SAN PEDRO DE HUACA	SERVICIO DE ORGANIZACION DE EVENTOS PARA LA EJECUCION DEL PROYECTO JORNADAS CULTURALES Y SOCIALES - JORNADAS VACACIONALES	Ejecución de Contratos	CARCHI / SAN PEDRO DE HUACA	\$1,773.75	2022-08-03 18:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIA RURAL YAGUON VIEJO COME	PRODUCCION Y ORGANIZACION DE EVENTOS SOCIALES, CULTURALES Y ARTISTICOS DE PROMOCION DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA PARROQUIA	Ejecución de Contratos	GUAYAS / SAN JACINTO DE YAGUON	\$19,500.00	2022-08-03 12:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	Municipalidad de Guayaquil	CONTRATACION DE LA PRESTACION DEL SERVICIO DE PRODUCCION DE EVENTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DE LA DIRECCION DE GESTION Y PROMOCION DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL	Desierta	GUAYAS / GUAYAQUIL	\$119,696.36	2022-08-01 19:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON NARANJAL, CADIZHA	CONTRATACION DE UN PROMOTOR PARA LA EJECUCION DEL EVENTO FESTIVAL GASTRONOMICO DEL CAMBIO RODO 2022	Finalizado	GUAYAS / NARANJAL	\$48,504.00	2022-07-29 12:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	JUNTA PARROQUIAL DE CANITO	SERVICIO PARA LA ORGANIZACION Y EJECUCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS CULTURALES DE INTEGRACION POR LOS 160 AÑOS DE PARROQUIALIZACION DE LA PARROQUIA CANITO	Finalizado	HANABI / CHONE	\$1,000.00	2022-07-27 12:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIA MALDONADO	PROYECTO PARA LA CONTRATACION DE LOS SERVICIOS DE ORGANIZACION, PLANIFICACION, PRODUCCION Y EJECUCION DE EVENTOS PARA LA RECUPERACION DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA PARROQUIA MALDONADO, MEDIANTE EL DESARROLLO DE DIFERENTES ACTIVIDADES SOCIALES, CULTURALES Y PRODUCTIVAS DE EVENTOS PARA LA REACTIVACION TURISTICA, Y FORTALECIMIENTO CULTURAL DEL CANTON ESPINOLA	Adjudicado - Registro de Contratos	ESMERALDAS / ELOY ALFARO	\$21,848.00	2022-07-26 12:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE ESPINOLA	ACTIVIDADES Y PRODUCTIVAS DE EVENTOS PARA LA REACTIVACION TURISTICA, Y FORTALECIMIENTO CULTURAL DEL CANTON ESPINOLA	Desierta	LOJA / ESPINOLA	\$38,600.00	2022-07-24 17:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTON MIRA	CONTRATACION DE UN PROMOTOR PARA EL DESARROLLO DE EVENTOS EN EL PERIODO DE AGOSTO A DICIEMBRE DEL 2022	Ejecución de Contratos	CARCHI / MIRA	\$17,179.79	2022-07-19 18:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	GAD PARROQUIAL DE SIBEN	PRODUCCION Y ORGANIZACION DE EVENTOS SOCIALES, CULTURALES Y ARTISTICOS DE PROMOCION DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA PARROQUIA	Adjudicado - Registro de Contratos	MORONA SANTIAGO / SIBEN	\$21,200.00	2022-07-18 12:00:00	

09 DE AGOSTO DE 2022 AL 09 DE FEBRERO DE 2023

compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProcesoRFE.php?op=8#

Sistema Oficial de Contratación Pública

Jueves 17 de Agosto del 2023 10:09

[Ingresar al Sistema]

Consulta de Mis Procesos Régimen Especial

Para Buscar Procesos Presione el botón Búsqueda

Palabras clave:

Entidad Contratante:

Tipo de Contratación:

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación Desde: 2022-08-09 Hasta: 2023-02-09

Para una búsqueda más avanzada: [Buscar en pantalla](#)

Para encontrar procesos según palabras clave ingresadas; ej: "computador", "camarón".
Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Proceso.

Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.
Seleccione el Estado en que se encuentran los procesos interesados.
Ingresar el código del proceso a buscar; ej: INCOPI-01-001
Seleccione el Período de la Fecha de Publicación del Proceso.
Esta opción permite buscar información e iniciar documentos que se encuentran en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras clave" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial Total(Neto Iva)	Fecha de Publicación	Opciones
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DE ORELLANA	SERVICIO DE PRODUCCION DE EVENTOS CULTURALES ANCESTRALES DEL PROYECTO FOMENTO Y RECUPERACION DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES ANCESTRALES AMAZONICAS 712 DE FEBRERO DIA DE LA CIRCUNSCRIPCION TERRITORIAL ESPECIAL AMAZONICA EN LA PROVINCIA DE ORELLANA	Ejecución de Contratos	ORELLANA / FRANCISCO DE ORELLANA	\$60,297.80	2023-01-19 16:30:00	
SE-SAGMCP-011-2022	Junta Parroquial de Piña	FOMENTO Y PRODUCCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES ENERO DEL 2023	Ejecución de Contratos	PICHINCHA / QUITO	\$29,905.00	2023-01-17 18:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	Junta Parroquial de Piña	AGENDA CULTURAL CON MOTIVO DE LA PARROQUIALIZACION DE PIÑA - PROYECTO INTEGRACION CULTURAL	Desierta	PICHINCHA / QUITO	\$28,427.50	2023-01-13 13:30:00	
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL DE TUMBACO	EVENTOS CULTURALES DE FIN DE AÑO EN LA PARROQUIA TUMBACO	Adjudicado - Registro de Contratos	PICHINCHA / QUITO	\$5,870.00	2022-12-28 11:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	Junta Parroquial Puyusa	Contratar el servicio de producción y organización de actividades artísticas y culturales, eventos socioculturales para la promoción de las costumbres y tradiciones navideñas de los proyectos adulto mayor, centro de desarrollo infantil y atención al hogar y la comunidad para personas con discapacidad de la parroquia Puyusa	Ejecución de Contratos	GUAYAS / GUAYQUIL	\$6,750.00	2022-12-13 19:30:00	
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON GUACHAPALA	CONTRATACION DE UNA PRODUCTORA DE ESPECTACULOS PARA LA EJECUCION DEL PROYECTO DE PRODUCCION TURISTICA Y RECUPERACION DE LAS TRADICIONES DEL CANTON GUACHAPALA MEDIANTE LA EJECUCION DEL PROGRAMA SOCIO-CULTURAL DENOMINADO: NAVIDAD PARA TODOS	Adjudicado - Registro de Contratos	AZUAY / GUACHAPALA	\$11,000.00	2022-12-13 09:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE YANZAZA	CONTRATACION DEL SERVICIO PARA LOS EVENTOS SOCIOCULTURALES, POR COMEMORARSE EL 100 ANIVERSARIO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y AGASADO NAVIDEÑO DE LOS PROYECTOS: ADULTO MAYOR CON DISCAPACIDAD Y ADULTO MAYOR SIN DISCAPACIDAD, CENTROS DE OSESA	Ejecución de Contratos	ZAMORA CHINCHIPE / YANZAZA	\$10,500.00	2022-12-06 14:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON GUACHAPALA	CONTRATACION DE UNA PRODUCTORA DE ESPECTACULOS PARA LA EJECUCION DEL PROYECTO DE PRODUCCION TURISTICA Y RECUPERACION DE LAS TRADICIONES DEL CANTON GUACHAPALA MEDIANTE LA EJECUCION DEL PROGRAMA SOCIO-CULTURAL DENOMINADO: NAVIDAD PARA TODOS	Desierta	AZUAY / GUACHAPALA	\$11,000.00	2022-12-06 11:00:00	
SE-SAGMCP-011-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL DE NAYON	AGENDA CULTURAL CON MOTIVO DE LA PARROQUIALIZACION DE NAYON - PROYECTO INTEGRACION CULTURAL	Ejecución de Contratos	PICHINCHA / QUITO	\$23,700.00	2022-12-05 12:00:00	

09 DE FEBRERO DE 2023 AL 09 DE AGOSTO DE 2023



The screenshot shows the 'Sistema Oficial de Contratación Pública' interface. It includes search filters for 'Palabras clave', 'Entidad Contratante', 'Tipo de Contratación', 'Estado del Proceso', 'Código del Proceso', and 'Por Fechas de Publicación'. Below the filters is a table with columns: 'Código', 'Entidad Contratante', 'Objeto del Proceso', 'Estado del Proceso', 'Provincia/Cantón', 'Presupuesto Referencial Total (sin IVA)', 'Fecha de Publicación', and 'Opciones'.

A continuación, se hace constar al respectivo detalle de los procesos similares previos a la publicación del proceso:

AÑO 2021

Código	Entidad Contratante	Fecha de adjudicación	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Valor de adjudicación (sin IVA)	Conclusiones
RE-SGCTYP C-002-2021	GAD DEL DISTRITO METROPO LITANO DE QUITO	03-12-2021	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CAMINO AL BICENTENARIO DE LOS PROYECTOS SOMOS QUITO Y VOLUNTARIADO QUITO ACCIÓN	En recepción	USD 15.100,00	De la revisión de los servicios contratados, se encontró ítems similares a los servicios requeridos por la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana.

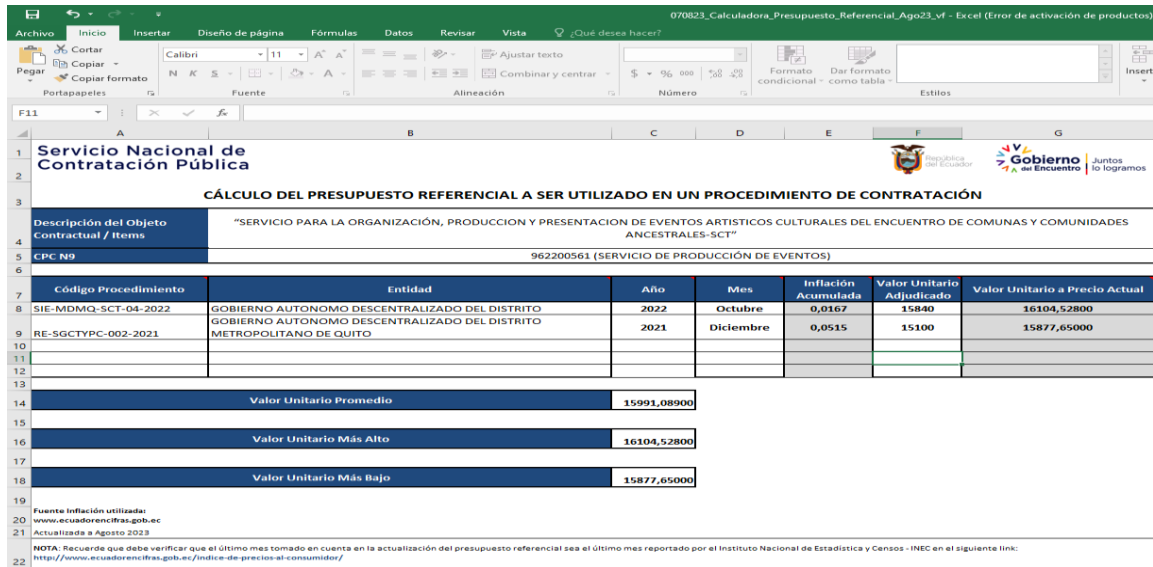
AÑO 2022

Código	Entidad Contratante	Fecha de adjudicación	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Valor de adjudicación (sin IVA)	Conclusiones
SIE-MDMQ-SCT-04-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO	21/10/2022	"SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"	Finalizada	\$15.840,00	De la revisión de los servicios contratados, se encontró ítems similares a los servicios requeridos por la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana.

Cabe señalar, que la condición "Consideración de los montos de adjudicaciones similares realizadas en los últimos dos años, previos a la publicación del proceso tanto de la entidad contratante como de otras instituciones", tuvo incidencia en el presente estudio, debido a que se encontró ítems similares a los requeridos por la Secretaría de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, mismos que se consideraron para el proceso de contratación, realizando el cálculo por promedio entre ítems e ítems.

3.3. VARIACIÓN DE PRECIOS LOCALES O IMPORTADOS, SEGÚN CORRESPONDA; DE SER NECESARIO, REALIZAR EL ANÁLISIS A PRECIOS ACTUALES, CONSIDERANDO LA INFLACIÓN (NACIONAL Y/O INTERNACIONAL).

Se realizó el análisis, aplicando la inflación acumulada de los procesos que tienen similitud al objeto de contratación, de acuerdo al siguiente detalle:



CÁLCULO DEL PRESUPUESTO REFERENCIAL A SER UTILIZADO EN UN PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN							
Descripción del Objeto Contractual / Items	"SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"						
CPC N9	962200561 (SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS)						
Código Procedimiento	Entidad	Año	Mes	Inflación Acumulada	Valor Unitario Adjudicado	Valor Unitario a Precio Actual	
SIE-MDMQ-SCT-04-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO	2022	Octubre	0,9167	15900	16104,52800	
RE-SGCTYPC-002-2021	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO	2021	Diciembre	0,0515	15100	15877,65000	
Valor Unitario Promedio				15991,08900			
Valor Unitario Más Alto				16104,52800			
Valor Unitario Más Bajo				15877,65000			

Fuente inflación utilizada:
www.ecuadorencifras.gob.ec
 actualizada a Agosto 2023

NOTA: Recuerde que debe verificar que el último mes tomado en cuenta en la actualización del presupuesto referencial sea el último mes reportado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos - INEC en el siguiente link:
<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/indice-de-precios-al-consumidor/>


CUADRO COMPARATIVO DE ADJUDICACIONES SIMILARES CONSIDERANDO LA INFLACIÓN NACIONAL

CUADRO COMPARATIVO DE ADJUDICACIONES SIMILARES POR PROMEDIO									
CUADRO RESUMEN DE MONTOS DE ADJUDICACIONES SIMILARES A VALORES PRESENTES CONSIDERANDO LA INFLACIÓN NACIONAL									
N°	CPC	DETALLE DE BIEN	RE-SGCTYPC-002-2021	PRECIO CONSIDERANDO LA INFLACIÓN	SIE-MDMQ-SCT-04-2022	PRECIO CONSIDERANDO LA INFLACIÓN	CANTIDAD	PRECIO - PROMEDIO	TOTAL
1	962200561	CARPA Blanca de 12 x 8 a 3 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas de color blanco y 2 lámparas colgantes, cada lámpara con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.		0,00		0,00	1	0,00	0,00
2	962200561	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófono de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.		0,00		0,00	1	0,00	0,00
3	962200561	PANTALLA LED De 3 m. de largo por 2 m. de alto, de 4 pich para exteriores, incluye cableado y conexión para su funcionamiento (luz y audio) e instalación en sobre tarima de 1,20 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.90 cm. alto.	350,00	368,03	223,00	226,72	1	297,38	297,38
4	962200561	TARIMA De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.			300,00	305,01	1	305,01	305,01
5	962200561	MESA De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.			20,00	20,33	1	20,33	20,33
6	962200561	MESAS De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para exhibición de muestra cultural.			20,00	20,33	4	20,33	81,32
7	962200561	SILLAS PLEGABLES Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.			3,04	3,09	10	3,09	30,90
8	962200561	SILLAS PLÁSTICAS Color blanco para adulto	0,50	0,53	0,50	0,51	100	0,52	52,00
9	962200561	BANNER Tamaño 6 x 1,20 m. de lona impermeable para exteriores con ojales y que contengan el nombre del Encuentro, logos institucionales y comunitarios a full color.			76,00	77,27	2	77,27	154,54
10	962200561	MUESTRA CULTURAL Con productos que represente la identidad cultural de la comuna sede del encuentro, conformada por elementos gastronómicos, artesanales, fotográficos, artísticos, agrícolas, medicinales y con 2 personajes en vivo con vestuarios autóctonos para que presenten el significado de la muestra cultural a los medios de comunicación y al público.		0,00		0,00	1	0,00	0,00
11	962200561	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL Que represente la identidad de la comuna sede del encuentro, integrado con un mínimo 10 bailarines con vestuarios autóctonos para que realicen el recibimiento a las autoridades y medios de comunicación, y una presentación artística de 45 minutos de duración.		0,00		0,00	1	0,00	0,00
12	962200561	TRIPTICOS Plegables, tamaño 16x16cm. impreso a full color tiro y retiro, en papel cuché de 300 gr. con contenidos del encuentro, logos institucionales y comunitarios, de los cuales se distribuirá: 300 para los participantes del			0,25	0,25	500	0,25	125,00

		Encuentro, y 200 para promoción con medios de comunicación e invitaciones a instituciones y organismos comunitarios.							
13	962200561	GAFETES Full color, en papel cuche de 300 gr, con las siguientes dimensiones: 10 cm. de ancho x 15 cm. de alto; con cordón de nylon color azul.			1,85	1,88	300	1,88	564,00
14	962200561	SEÑALETICA De 1 m. x 0.60, en cartulina cintra de 3 mm, en el cual deberá estar impreso texto y logo del Encuentro a full color con la actividad referida, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.			31,00	31,52	10	31,52	315,20
15	962200561	CARPETAS Tamaño A4, full color, tiro con bolsillo, en cartulina plegable, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.			0,53	0,54	320	0,54	172,80
16	962200561	TARIMA De 10 m. de largo x 10 de ancho x 1 m. de alto, con: -Estructura para sonido aéreo, trus intermedio, techo de lona, colocado serán color negro al fondo y anclada a elementos de seguridad. - Piso con tableros de madera con moqueta anti- deslizante color negro, gradas a un costado y forrada con faldón negro; asegurada a la estructura para que no tenga inestabilidad o movimiento; incluye 1 área de trabajo cubiertas de mínimo 3m. x 3m. para consola de monitores y cambio de backline.		0,00		0,00	1	0,00	0,00
17	962200561	CARPAS Blancas de 12 x 8 a 3,80 m. de alto con cielo interno y forradas las patas de color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes con tres focos de luz blanca de 60 watts, y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.		0,00		0,00	3	0,00	0,00
18	962200561	PAREDES LATERALES De lona blanca con ventanas de plástico transparente de 3,80 m. de alto, colocadas en los tres costados de las carpas de 12 x 8, para proteger del frío a los participantes del Encuentro.			2,50	2,54	80	2,54	203,20
19	962200561	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN Profesional compuesta de: - 6 Cajas línea array - 4 Subbajos de 1000 watts cada uno. - 4 Monitores de piso de 450 watts cada uno. -- 1 Consola digital de sonido de mínimo 16 canales. - 1 Medusa de 16 canales. - 6 Micrófonos vocales dinámicos profesionales de alta gama. - 2 Micrófonos inalámbricos de mano profesionales de alta gama. - 4 Cajas directas profesionales. - 1 Amplificador de bajo - 1 computador con reproductor de CD y entrada USB - Pedestales de micrófonos para cubrir el requerimiento técnico del evento - 1 Carpa de cabina de control de 3 x 3 m. - Juego de cables de sonido y micrófonos necesarios - Cables de extensiones y tomas eléctricas necesarios para cubrir el requerimiento técnico del evento. - Extintores necesarios para cubrir riesgos de escenario, camerinos y cabina de control, de acuerdo al Plan de Contingencia.		0,00		0,00	1	0,00	0,00
20	962200561	EQUIPO DE ILUMINACIÓN		0,00		0,00	1	0,00	0,00

		Compuesto de 20 tachos de luz led de 300 watts, para iluminación de escenario de la tarima de actuación de artistas; incluye consola DMX de monitoreo.							
21	962200561	MESA De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.		0,00		0,00	1	0,00	0,00
22	962200561	SILLAS PLEGABLES Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.			3,04	3,09	10	3,09	30,90
23	962200561	SILLAS PLÁSTICAS Color blanco para adulto, distribuidas así: 300 sillas se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizará: Acto inaugural, conferencias, asamblea y festival de identidades comunales del Encuentro; y 100 serán ubicadas en las aulas de las mesas de trabajo, camerinos, puestos de inscripciones y de exhibición de muestras culturales.	0,50	0,53	0,50	0,51	400	0,52	208,00
24	962200561	BATERIAS SANITARIAS Portátiles con lavamanos; incluye montaje, descarga, limpieza, ambientales y desmontaje, que se ubicarán de la siguiente manera: 4 en el lugar de evento y 4 en sitios de hospedajes.			70,00	71,17	8	71,17	569,36
25	962200561	YACHAK De la comuna sede para que realice la ceremonia andina de bautizo de la comuna; incluye el arreglo de una mesa de ofrendas con los siguientes elementos: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.			300,00	305,01	1	305,01	305,01
26	962200561	CONFERENCISTAS Para que dicten conferencias sobre temas especializados sobre derechos colectivos de las comunas y comunidades ancestrales en la conferencia inaugural del Encuentro. Cada conferencia tendrá 40 minutos, distribuido así: 30 minutos de exposición y 10 minutos para preguntas y respuestas entre el conferencista y los participantes.		0,00		0,00	2	0,00	0,00
27	962200561	MUESTRAS CULTURALES Con productos que representen la identidad cultural de las comunas de Quito: 1 de la Zona Valle de los Chillos, 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Eloy Alfaro, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.			80,00	81,34	6	81,34	488,04
28	962200561	CARPAS Blancas de 4 x 4 con forro interno, con foco luz led de 60 watts cada una, con paredes laterales a los tres lados para exhibición de muestras culturales.		0,00		0,00	6	0,00	0,00
29	962200561	MESAS De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para: Inscripción de participantes, pambamesa, exhibición de muestras culturales, distribución de alimentos y camerinos.			20,00	20,33	25	20,33	508,25
30	962200561	ANIMADOR El cual elaborará y desarrollará el guion de la programación artística del "Festival de las identidades comunales" del Encuentro.	300,00	315,45	600,00	610,02	1	462,74	462,74
31	962200561	GRUPOS DE DANZA DE COMUNAS Integrados cada grupo con un mínimo de 10 bailarines con vestuarios que reflejen las identidades de comunas, cada grupo realizará una presentación artística de 45 minutos de duración; 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona		0,00		0,00	4	0,00	0,00

		Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.							
32	962200561	BANDA DE PUEBLO Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en la toma de plaza que se realizará en el entorno de la casa comunal.		0,00		0,00	1	0,00	0,00
33	962200561	GRUPOS ARTÍSTICOS MUSICALES DE COMUNAS Integrado cada grupo con un mínimo de 4 músicos, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración: 1 de la Zona Valle de los Chillós, y 1 de la Zona Eloy Alfaro.		0,00		0,00	2	0,00	0,00
34	962200561	GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES DE PUEBLOS O NACIONALIDADES DEL ECUADOR Integrado cada grupo con un mínimo de 2 artistas, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración.		0,00		0,00	2	0,00	0,00
35	962200561	BANDA DE PUEBLO Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 3 horas en un recorrido de la "Romería de las cruces del Cerro Ungu", desde el Estadio de Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya hasta la cima del Cerro Ungu.			400,00	406,68	1	406,68	406,68
36	962200561	SANADOR De la comuna sede para que realice el acto simbólico ceremonial del "Amarre de las Cruces del Cerro Ungu"; incluye los siguientes elementos: Flores, incienso, sahumerio, hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.			200,00	203,34	1	203,34	203,34
37	962200561	CARPAS Blancas de 12 x 8 a 3,30 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes, con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.		0,00		0,00	3	0,00	0,00
38	962200561	SILLAS PLÁSTICAS Color blanco para adulto que se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizarán: Elección de nueva comuna sede 2024, trueque, entrega de resoluciones y priestazgo, y clausura del Encuentro.			0,50	0,51	300	0,51	153,00
39	962200561	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 8 canales, 1 compactera, 3 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.		0,00		0,00	1	0,00	0,00
40	962200561	ARTISTA Solista reconocida de música nacional para una presentación de 45 minutos de duración con pista.			250,00	254,18	1	254,18	254,18
41	962200561	BATERIAS SANITARIAS Portátiles que incluye montaje, descarga, limpieza y desmontaje que se ubicarán en el lugar del evento.			70,00	71,17	4	71,17	284,68
TOTAL PRESUPUESTO CON MONTOS DE ADJUDICACIONES SIMILARES A VALORES PRESENTES CONSIDERANDO LA INFLACIÓN NACIONAL POR PROMEDIO									6.195,85

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"	
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Pág. 19 de 35

3.4. LAS ENTIDADES CONTRATANTES PROCURARÁN CONTAR CON AL MENOS TRES PROFORMAS; LAS CUALES PODRÁN SER OBTENIDAS A TRAVÉS DE LA HERRAMIENTA DE "NECESIDADES DE CONTRATACIÓN Y RECEPCIÓN DE PROFORMAS.

En aplicación a lo detallado en el numeral 4, del artículo 53 de la Resolución N° R.E-SERCOP-2023-0134, del 03 de agosto de 2023, emitida por el Servicio Nacional de Contratación Pública, se procedió de la siguiente manera:

3.4.1. PUBLICACIÓN PLATAFORMA SERCOP

- Mediante correo electrónico de 09 de agosto de 2023, el doctor Alfonso Pullupaxi, Servidor Municipal 13, designado por el Director Metropolitano de Parroquias Rurales, para llevar a cabo la fase preparatoria del proceso de contratación, solicitó a la economista Patricia Villalta, Servidora Municipal 12 de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, se "(...) realice la publicación en el portal de compras públicas, a través de la plataforma de "PUBLICACIÓN DE NECESIDADES Y RECEPCIÓN DE PROFORMAS", con la finalidad de obtener las proformas para la elaboración del estudio de mercado, y continuar con las etapas siguientes.(...)" del proceso para la contratación del "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT".
- Con base a lo antes descrito, mediante correo electrónico de 09 de agosto de 2023, la economista Patricia Villalta, Servidora Municipal 12 de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, informa al doctor Alfonso Pullupaxi, Servidor Municipal 13, designado por el Director Metropolitano de Parroquias Rurales, para llevar a cabo la fase preparatoria del proceso de contratación, señala que "(...) en base a su requerimiento se procedió a realizar la publicación de los servicios esperados del proceso de contratación denominado "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT" en la herramienta del portal de compras públicas denominada "Necesidades de Contratación y Recepción de Proformas " para lo cual se ha generado el código NC-1760003410001-2023-00532.(...)"

9/8/23, 12:47 Necesidades de Contratación y Recepción de Proformas

Servicio Nacional de Contratación Pública

NECESIDADES DE CONTRATACIÓN Y RECEPCIÓN DE PROFORMAS

Buscador > NC-1760003410001-2023-00532

Detalle de Necesidad de Contratación

<p>Datos del Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre Entidad: GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Tipo de necesidad: Necesidad de Contratación Código Necesidad de Contratación: NC-1760003410001-2023-00532 Estado de la necesidad: Inicial Objeto de compra: SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES- SCT Fecha de Publicación de la Necesidad: 2023-08-09 12:50:00 Fecha Límite para la entrega de Proformas: 2023-08-10 13:00:00 <p>Detalle del objeto de compra</p>	<p>Funcionario Encargado</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: Patricia Villalta Correo Electrónico: patricia.villalta@quito.gob.ec <p>Lugar de entrega</p> <ul style="list-style-type: none"> Provincia: PICHINCHA Cantón: QUITO Parroquia: CENTRO HISTORICO Dirección: Garcia Moreno N6-01 y Mejía Plaza Cadisán
---	---

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"	
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Pág. 20 de 35

INFORMACIÓN SOLICITADA	DETALLE
Código Necesidad de contratación	NC-1760003410001-2023-00532
Fecha de Publicación de la Necesidad	2023-08-09 12:50:00
Fecha Límite para la entrega de Proformas	2023-08-10 13:00:00


- Una vez transcurrido la fecha límite para la recepción de proformas a través de la página del SERCOP del documento NC-1760003410001-2023-00532, el magister Santiago Rivera Pazmiño, Coordinador Administrativo Financiero de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, mediante Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-CAF-2023-0296-M de 10 de agosto de 2023, remite dos proformas que los oferentes han subido a la plataforma del portal de compras públicas "NECESIDADES DE CONTRATACIÓN Y RECEPCIÓN DE PROFORMAS", "(...) para ser revisadas y analizadas por el área requirente (...)", y para constancia de lo antes descrito adjunta la ficha denominada "Detalle de Necesidad de Contratación y recepción de proformas" que en el estado actual se encuentra finalizada."

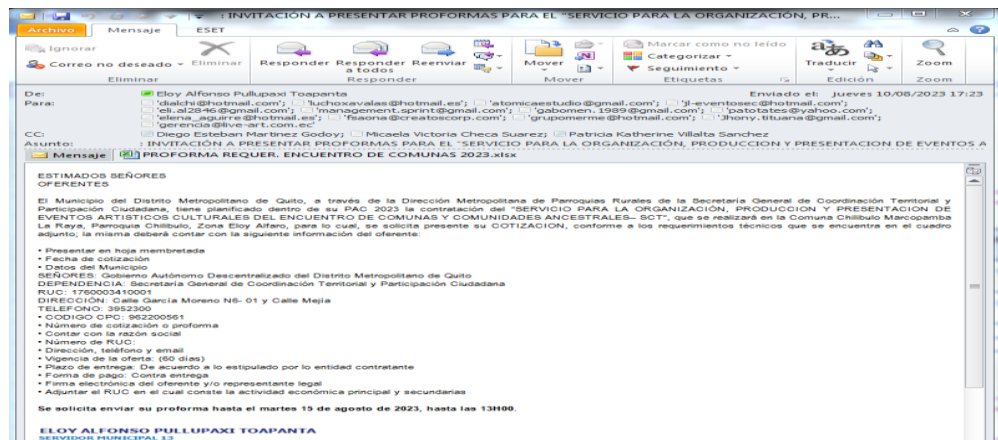
OFERENTE	FECHA Y HOR (D/M/A)	FORMA DE RECEPCIÓN	RUC
HERNANDEZ TREJO SONIA PASTORIZA	10/08/2023 12:14:39	PORTAL SERCOP/ NECESIDADES DE CONTRATACIÓN Y RECEPCIÓN DE PROFORMAS	0401005350001
MOSQUERA HERNANDEZ KARLA BRIGOITTE	10/08/2023 12:23:57	PORTAL SERCOP/ NECESIDADES DE CONTRATACIÓN Y RECEPCIÓN DE PROFORMAS	1725331068001

No obstante, se determina que en esta publicación no se cumple con la RESOLUCIÓN N° R.E-SERCOP-2023-0134, del 03 de agosto de 2023, emitida por el Servicio Nacional de Contratación Pública, artículo 53, numeral 4, que establece: "Las entidades contratantes procurarán contar con al menos tres proformas; las cuales podrán ser obtenidas a través de la herramienta de "Necesidades de contratación y recepción de proformas.", debido a que culminada la hora de recepción de proformas en el portal de compras públicas solo se recibió dos proformas.

- Con base a lo antes descrito, la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales a través del técnico a cargo del proceso de la fase preparatoria, doctor Alfonso Pullupaxi, mediante correo electrónico institucional de 10 de agosto de 2023 envió la invitación a los correos electrónicos de 13 oferentes que se obtuvo de la base de datos del SERCOP para que presenten su cotización para la contratación del "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"; siendo estos los siguientes correos:

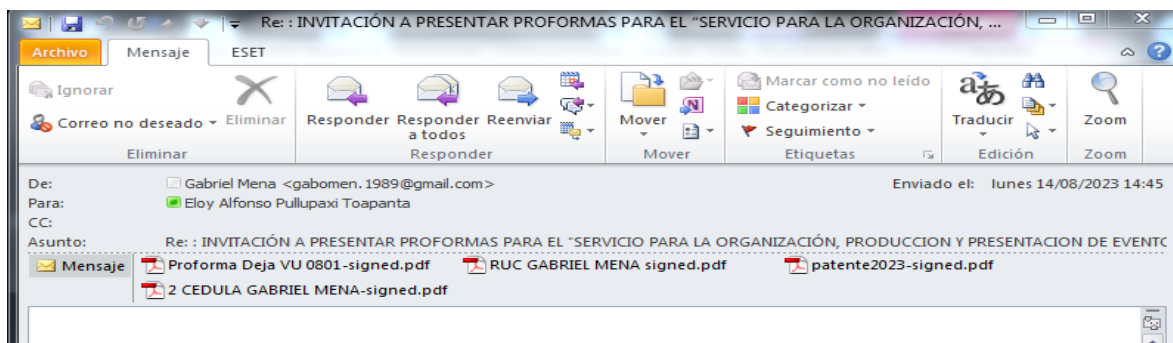
- dialchi@hotmail.com'; lucoxavalas@hotmail.es'; atomicaestudio@gmail.com'; jl-eventosec@hotmail.com'; eli.al2846@gmail.com'; management.sprint@gmail.com'; gabomen.1989@gmail.com'; patotates@yahoo.com'; elena_aquirre@hotmail.es'; fsaona@creatocorp.com'; grupomerme@hotmail.com'; Jhony.tituana@gmail.com'; mgerencia@live-art.com.ec'

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"	
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Pág. 21 de 35



- En respuesta a la invitación enviada por parte de técnico responsable de la etapa preparatoria a través de correo electrónico institucional de 10 de agosto de 2023 a varios oferentes, se recibió una proforma de un oferente en el correo electrónico institucional de fecha 14 de agosto de 2023.

OFERENTE	FECHA Y HOR (D/M/A)	FORMA DE RECEPCIÓN	RUC
MENA QUEMA JUAN GABRIEL	14/08/2023 14:45	CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	1721140018001



Por lo expuesto, es preciso indicar que para el presente estudio de mercado se consideran las tres proformas recibidas a fin de obtener el valor referencial del servicio solicitado, las mismas que se señalan a continuación:

OFERENTE	FECHA Y HOR (D/M/A)	FORMA DE RECEPCIÓN	RUC
HERNANDEZ TREJO SONIA PASTORIZA	10/08/2023 12:14:39	PORTAL SERCOP/ NECESIDADES DE CONTRATACIÓN Y RECEPCIÓN DE PROFORMAS	0401005350001
MOSQUERA HERNANDEZ KARLA BRIGOITTE	10/08/2023 12:23:57	PORTAL SERCOP/ NECESIDADES DE CONTRATACIÓN Y RECEPCIÓN DE PROFORMAS	1725331068001
MENA QUEMA JUAN GABRIEL	14/08/2023 14:45	CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	1721140018001

A continuación, se presenta el cuadro comparativo que se realiza con las 3 proformas antes referidas que cumplen con la información requerida:

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"	
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Pág. 22 de 35

CUADRO COMPARATIVO DE PROFORMAS

No.	CÓDIGO CPC	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD REQUERIDA	HERNANDEZ SONIA RUC: 0401005350001		MOSQUERA KARLA RUC: 1725331068001		MENA JUAN GABRIEL RUC: 1721140018001		PRESUPUESTO REFERENCIAL DE ACUERDO A PROFORMAS	
					PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	VALOR UNITARIO PROMEDIO/ PROFORMAS	PRESUPUESTO PROFORMAS
1	962200561	CARPA Blanca de 12 x 8 a 3 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas de color blanco y 2 lámparas colgantes, cada lámpara con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	Unidad	1	180,00	180,00	200,00	200,00	200,00	200,00	\$193,33	\$193,33
2	962200561	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófono de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	Unidad	1	400,00	400,00	500,00	500,00	450,00	450,00	\$450,00	\$450,00
3	962200561	PANTALLA LED De 3 m. de largo por 2 m. de alto, de 4 pich para exteriores, incluye cableado y conexión para su funcionamiento (luz y audio) e instalación en sobre tarima de 1,20 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.90 cm. alto.	Unidad	1	500,00	500,00	600,00	600,00	800,00	800,00	\$633,33	\$633,33
4	962200561	TARIMA De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	Unidad	1	400,00	400,00	400,00	400,00	100,00	100,00	\$300,00	\$300,00
5	962200561	MESA De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	Unidad	1	25,00	25,00	25,00	25,00	12,00	12,00	\$20,67	\$20,67
6	962200561	MESAS De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para exhibición de muestra cultural.	Unidad	4	15,00	60,00	15,00	60,00	12,00	48,00	\$14,00	\$56,00
7	962200561	SILLAS PLEGABLES Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	Unidad	10	1,50	15,00	1,50	15,00	3,50	35,00	\$2,17	\$21,67

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA		VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"		
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA		Pág. 23 de 35

8	962200561	SILLAS PLÁSTICAS Color blanco para adulto	Unidad	100	0,50	50,00	0,50	50,00	0,50	50,00	\$0,50	\$50,00
9	962200561	BANNER Tamaño 6 x 1,20 m. de lona impermeable para exteriores con ojales y que contengan el nombre del Encuentro, logos institucionales y comunitarios a full color.	Unidad	2	300,00	600,00	250,00	500,00	300,00	600,00	\$283,33	\$566,67
10	962200561	MUESTRA CULTURAL Con productos que represente la identidad cultural de la comuna sede del encuentro, conformada por elementos gastronómicos, artesanales, fotográficos, artísticos, agrícolas, medicinales y con 2 personajes en vivo con vestuarios autóctonos para que presenten el significado de la muestra cultural a los medios de comunicación y al público.	Unidad	1	300,00	300,00	250,00	250,00	700,00	700,00	\$416,67	\$416,67
11	962200561	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL Que represente la identidad de la comuna sede del encuentro, integrado con un mínimo 10 bailarines con vestuarios autóctonos para que realicen el recibimiento a las autoridades y medios de comunicación, y una presentación artística de 45 minutos de duración.	Unidad	1	300,00	300,00	250,00	250,00	400,00	400,00	\$316,67	\$316,67
12	962200561	TRIPTICOS Plegables, tamaño 16x16cm. impreso a full color tiro y retiro, en papel cuché de 300 gr. con contenidos del encuentro, logos institucionales y comunitarios, de los cuales se distribuirá: 300 para los participantes del Encuentro, y 200 para promoción con medios de comunicación e invitaciones a instituciones y organismos comunitarios.	Unidad	500	1,00	500,00	1,50	750,00	1,20	600,00	\$1,23	\$616,67
13	962200561	GAFETES Full color, en papel cuche de 300 gr, con las siguientes dimensiones: 10 cm. de ancho x 15 cm. de alto; con cordón de nylon color azul.	Unidad	300	1,00	300,00	1,50	450,00	1,00	300,00	\$1,17	\$350,00
14	962200561	SEÑALETICA De 1 m. x 0,60, en cartulina cintra de 3 mm, en el cual deberá estar impreso texto y logo del Encuentro a full color con la actividad referida, nombre del encuentro, logos institucionales y	Unidad	10	5,00	50,00	1,50	15,00	8,00	80,00	\$4,83	\$48,33

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO		SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA		VERSION 2023	
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"					
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA				Pág. 24 de 35	

		comunitarios.										
15	962200561	CARPETAS Tamaño A4, full color, tiro con bolsillo, en cartulina plegable, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	Unidad	320	1,00	320,00	1,50	480,00	1,50	480,00	\$1,33	\$426,67
16	962200561	TARIMA De 10 m. de largo x 10 de ancho x 1 m. de alto, con: -Estructura para sonido aéreo, trus intermedio, techo de lona, colocado serán color negro al fondo y anclada a elementos de seguridad. - Piso con tableros de madera con moqueta anti- deslizante color negro, gradas a un costado y forrada con faldón negro; asegurada a la estructura para que no tenga inestabilidad o movimiento; incluye 1 área de trabajo cubiertas de mínimo 3m. x 3m. para consola de monitores y cambio de backline.	Unidad	1	1.200,00	1.200,00	1500,00	1500,00	900,00	900,00	\$1.200,00	\$1.200,00
17	962200561	CARPAS Blancas de 12 x 8 a 3,80 m. de alto con cielo interno y forradas las patas de color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes con tres focos de luz blanca de 60 watts, y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	Unidad	3	180,00	540,00	200,00	600,00	200,00	600,00	\$193,33	\$580,00
18	962200561	PAREDES LATERALES De lona blanca con ventanas de plástico transparente de 3,80 m. de alto, colocadas en los tres costados de las carpas de 12 x 8, para proteger del frío a los participantes del Encuentro.	Mtrs	80	15,00	1.200,00	10,00	800,00	2,00	160,00	\$9,00	\$720,00

19	962200561	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN Profesional compuesta de: - 6 Cajas línea array - 4 Subbajos de 1000 watts cada uno. - 4 Monitores de piso de 450 watts cada uno. -- 1 Consola digital de sonido de mínimo 16 canales. - 1 Medusa de 16 canales. - 6 Micrófonos vocales dinámicos profesionales de alta gama. - 2 Micrófonos inalámbricos de mano profesionales de alta gama. - 4 Cajas directas profesionales. - 1 Amplificador de bajo - 1 computador con reproductor de CD y entrada USB - Pedestales de micrófonos para cubrir el requerimiento técnico del evento - 1 Carpa de cabina de control de 3 x 3 m. - Juego de cables de sonido y micrófonos necesarios - Cables de extensiones y tomas eléctricas necesarios para cubrir el requerimiento técnico del evento. - Extintores necesarios para cubrir riesgos de escenario, camerinos y cabina de control, de acuerdo al Plan de Contingencia.	Unidad	1	2.000,00	2.000,00	2.500,00	2.500,00	800,00	800,00	\$1.766,67	\$1.766,67
20	962200561	EQUIPO DE ILUMINACIÓN Compuesto de 20 tachos de luz led de 300 watts, para iluminación de escenario de la tarima de actuación de artistas; incluye consola DMX de monitoreo.	Unidad	1	450,00	450,00	500,00	500,00	600,00	600,00	\$516,67	\$516,67
21	962200561	MESA De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	Unidad	1	25,00	25,00	25,00	25,00	30,00	30,00	\$26,67	\$26,67
22	962200561	SILLAS PLEGABLES Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	Unidad	10	1,50	15,00	1,50	15,00	3,00	30,00	\$2,00	\$20,00
23	962200561	SILLAS PLASTICAS Color blanco para adulto, distribuidas así: 300 sillas se colocará bajo las	Unidad	400	0,50	200,00	0,50	200,00	0,50	200,00	\$0,50	\$200,00

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO		SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA		VERSION 2023	
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"					
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA				Pág. 26 de 35	

		carpas de 12 x 8 donde se realizará: Acto inaugural, conferencias, asamblea y festival de identidades comunales del Encuentro; y 100 serán ubicadas en las aulas de las mesas de trabajo, camerinos, puestos de inscripciones y de exhibición de muestras culturales.											
24	962200561	BATERIAS SANITARIAS Portátiles con lavamanos; incluye montaje, descarga, limpieza, ambientales y desmontaje, que se ubicarán de la siguiente manera: 4 en el lugar de evento y 4 en sitios de hospedajes.	Unidad	8	100,00	800,00	80,00	640,00	150,00	1.200,00	\$110,00	\$880,00	
25	962200561	YACHAK De la comuna sede para que realice la ceremonia andina de bautizo de la comuna; incluye el arreglo de una mesa de ofrendas con los siguientes elementos: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.	Unidad	1	400,00	400,00	300,00	300,00	500,00	500,00	\$400,00	\$400,00	
26	962200561	CONFERENCISTAS Para que dicten conferencias sobre temas especializados sobre derechos colectivos de las comunas y comunidades ancestrales en la conferencia inaugural del Encuentro. Cada conferencia tendrá 40 minutos, distribuido así: 30 minutos de exposición y 10 minutos para preguntas y respuestas entre el conferencista y los participantes.	Unidad	2	300,00	600,00	250,00	500,00	500,00	1.000,00	\$350,00	\$700,00	
27	962200561	MUESTRAS CULTURALES Con productos que representen la identidad cultural de las comunas de Quito: 1 de la Zona Valle de los Chilllos, 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Eloy Alfaro, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.	Unidad	6	300,00	1.800,00	250,00	1.500,00	300,00	1.800,00	\$283,33	\$1.700,00	
28	962200561	CARPAS Blancas de 4 x 4 con forro interno, con foco luz led de 60 watts cada una, con paredes laterales a los tres lados para exhibición de muestras culturales.	Unidad	6	80,00	480,00	100,00	600,00	100,00	600,00	\$93,33	\$560,00	

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO		SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA		VERSION 2023	
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"					
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA				Pág. 27 de 35	

29	962200561	MESAS De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para: Inscripción de participantes, pambamesa, exhibición de muestras culturales, distribución de alimentos y camerinos.	Unidad	25	10,00	250,00	10,00	250,00	12,00	300,00	\$10,67	\$266,67
30	962200561	ANIMADOR El cual elaborará y desarrollará el guion de la programación artística del "Festival de las identidades comunales" del Encuentro.	Unidad	1	300,00	300,00	250,00	250,00	500,00	500,00	\$350,00	\$350,00
31	962200561	GRUPOS DE DANZA DE COMUNAS Integrados cada grupo con un mínimo de 10 bailarines con vestuarios que reflejen las identidades de comunas, cada grupo realizará una presentación artística de 45 minutos de duración; 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.	Unidad	4	300,00	1.200,00	250,00	1.000,00	400,00	1.600,00	\$316,67	\$1.266,67
32	962200561	BANDA DE PUEBLO Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en la toma de plaza que se realizará en el entorno de la casa comunal.	Unidad	1	300,00	300,00	400,00	400,00	400,00	400,00	\$366,67	\$366,67
33	962200561	GRUPOS ARTÍSTICOS MUSICALES DE COMUNAS Integrado cada grupo con un mínimo de 4 músicos, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración: 1 de la Zona Valle de los Chillos, y 1 de la Zona Eloy Alfaro.	Unidad	2	500,00	1.000,00	400,00	800,00	400,00	800,00	\$433,33	\$866,67
34	962200561	GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES DE PUEBLOS O NACIONALIDADES DEL ECUADOR Integrado cada grupo con un mínimo de 2 artistas, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración.	Unidad	2	600,00	1.200,00	500,00	1.000,00	400,00	800,00	\$500,00	\$1.000,00
35	962200561	BANDA DE PUEBLO Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 3 horas en un recorrido de la "Romería de las cruces del Cerro Ungui", desde el Estadio de Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya hasta la cima del Cerro Ungui.	Unidad	1	450,00	450,00	600,00	600,00	350,00	350,00	\$466,67	\$466,67

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO		SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA		VERSION 2023	
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"					
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA				Pág. 28 de 35	

36	962200561	SANADOR De la comuna sede para que realice el acto simbólico ceremonial del "Amarre de las Cruces del Cerro Ungui"; incluye los siguientes elementos: Flores, incienso, sahumero, hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.	Unidad	1	500,00	500,00	300,00	300,00	350,00	350,00	\$383,33	\$383,33
37	962200561	CARPAS Blancas de 12 x 8 a 3,30 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes, con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	Unidad	3	180,00	540,00	200,00	600,00	200,00	600,00	\$193,33	\$580,00
38	962200561	SILLAS PLASTICAS Color blanco para adulto que se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizarán: Elección de nueva comuna sede 2024, trueque, entrega de resoluciones y priostazgo, y clausura del Encuentro.	Unidad	300	0,50	150,00	0,50	150,00	0,50	150,00	\$0,50	\$150,00
39	962200561	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 8 canales, 1 compactera, 3 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	Unidad	1	500,00	500,00	500,00	500,00	450,00	450,00	\$483,33	\$483,33
40	962200561	ARTISTA Solista reconocida de música nacional para una presentación de 45 minutos de duración con pista.	Unidad	1	500,00	500,00	500,00	500,00	400,00	400,00	\$466,67	\$466,67
41	962200561	BATERIAS SANITARIAS Portátiles que incluye montaje, descarga, limpieza y desmontaje que se ubicarán en el lugar del evento.	Unidad	4	100,00	400,00	80,00	320,00	150,00	600,00	\$110,00	\$440,00
SUBTOTAL						21.000,00	SUBTOTAL	20.895,00	SUBTOTAL	20.575,00	SUBTOTAL	\$20.823,33
IVA 0 %							IVA 0%		IVA 0 %		IVA 0 %	
TOTAL						21.000,00	TOTAL	20.895,00	TOTAL	20575,00	TOTAL	20.823,33

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"	
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Pág. 29 de 35

Por otra parte, se realizó el cuadro comparativo de proformas de oferentes y contratos similares, ya que la condición "Proforma de proveedores" y "Adjudicaciones similares", tuvo una incidencia en la determinación del presupuesto referencial de este proceso de contratación.

Para lo cual, se tomó en consideración los precios unitarios por promedio para realizar la determinación del presupuesto referencial, y se seleccionó la opción del monto promedio más bajo, debido que conviene a los intereses institucionales, garantizando la optimización de los recursos y la viabilidad para llevar adelante el proceso de contratación.

CUADRO COMPARATIVO DE PROFORMAS DE PROVEEDORES Y CONTRATOS SIMILARES

COMPARATIVO PROFORMAS Y CONTRATOS SIMILARES				PRESUPUESTO REFERENCIAL PROFORMAS		PRESUPUESTO REFERENCIAL CONTRATOS		PRESUPUESTO REFERENCIAL VALORES PROMEDIO ENTRE PROFORMAS Y CONTRATOS SIMILARES ADJUDICADOS	
No.	CÓDIGO CPC	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DESCRIPCIÓN	CANTIDAD REQUERIDA	VALOR UNITARIO PROMEDIO/ PROFORMAS	PRESUPUESTO PROFORMAS	VALOR UNITARIO PROMEDIO/ CONTRATOS	PRESUPUESTO CONTRATOS	VALOR UNITARIO PROMEDIO	PRESUPUESTO VALOR PROMEDIO MAS BAJO
1	962200561	CARPA Blanca de 12 x 8 a 3 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas de color blanco y 2 lámparas colgantes, cada lámpara con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	1	\$193,33	\$ 193,33			\$193,33	\$ 193,33
2	962200561	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófono de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	1	\$450,00	\$ 450,00			\$450,00	\$ 450,00
3	962200561	PANTALLA LED De 3 m. de largo por 2 m. de alto, de 4 pich para exteriores, incluye cableado y conexión para su funcionamiento (luz y audio) e instalación en sobre tarima de 1,20 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.90 cm. alto.	1	\$633,33	\$ 633,33	297,38	297,38	\$465,35	\$ 465,35
4	962200561	TARIMA De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	1	\$300,00	\$ 300,00	305,01	305,01	\$302,51	\$ 302,51
5	962200561	MESA De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	1	\$20,67	\$ 20,67	20,33	20,33	\$20,50	\$ 20,50
6	962200561	MESAS De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para exhibición de muestra cultural.	4	\$14,00	\$ 56,00	20,33	81,32	\$17,17	\$ 68,66
7	962200561	SILLAS PLEGABLES Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	10	\$2,17	\$ 21,67	3,09	30,9	\$2,63	\$ 26,28

8	962200561	SILLAS PLÁSTICAS Color blanco para adulto	100	\$0,50	\$ 50,00	0,52	52,00	\$0,51	\$ 51,00
9	962200561	BANNER Tamaño 6 x 1,20 m. de lona impermeable para exteriores con ojales y que contengan el nombre del Encuentro, logos institucionales y comunitarios a full color.	2	\$283,33	\$ 566,67	77,27	154,54	\$180,30	\$ 360,60
10	962200561	MUESTRA CULTURAL Con productos que represente la identidad cultural de la comuna sede del encuentro, conformada por elementos gastronómicos, artesanales, fotográficos, artísticos, agrícolas, medicinales y con 2 personajes en vivo con vestuarios autóctonos para que presenten el significado de la muestra cultural a los medios de comunicación y al público.	1	\$416,67	\$ 416,67			\$416,67	\$ 416,67
11	962200561	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL Que represente la identidad de la comuna sede del encuentro, integrado con un mínimo 10 bailarines con vestuarios autóctonos para que realicen el recibimiento a las autoridades y medios de comunicación, y una presentación artística de 45 minutos de duración.	1	\$316,67	\$ 316,67			\$316,67	\$ 316,67
12	962200561	TRIPTICOS Plegables, tamaño 16x16cm. impreso a full color tiro y retiro, en papel cuché de 300 gr. con contenidos del encuentro, logos institucionales y comunitarios, de los cuales se distribuirá: 300 para los participantes del Encuentro, y 200 para promoción con medios de comunicación e invitaciones a instituciones y organismos comunitarios.	500	\$1,23	\$ 616,67	0,25	125,00	\$0,74	\$ 370,83
13	962200561	GAFETES Full color, en papel cuche de 300 gr, con las siguientes dimensiones: 10 cm. de ancho x 15 cm. de alto; con cordón de nylon color azul.	300	\$1,17	\$ 350,00	1,88	564,00	\$1,52	\$ 457,00
14	962200561	SEÑALETICA De 1 m. x 0.60, en cartulina cintra de 3 mm, en el cual deberá estar impreso texto y logo del Encuentro a full color con la actividad referida, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	10	\$4,83	\$ 48,33	31,52	315,20	\$18,18	\$ 181,77
15	962200561	CARPETAS Tamaño A4, full color, tiro con bolsillo, en cartulina plegable, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	320	\$1,33	\$ 426,67	0,54	172,80	\$0,94	\$ 299,73

16	962200561	TARIMA De 10 m. de largo x 10 de ancho x 1 m. de alto, con: -Estructura para sonido aéreo, trus intermedio, techo de lona, colocado serán color negro al fondo y anclada a elementos de seguridad. - Piso con tableros de madera con moqueta anti- deslizante color negro, gradas a un costado y forrada con faldón negro; asegurada a la estructura para que no tenga inestabilidad o movimiento; incluye 1 área de trabajo cubiertas de mínimo 3m. x 3m. para consola de monitores y cambio de backline.	1	\$1.200,00	\$ 1.200,00			\$1.200,00	\$ 1.200,00
17	962200561	CARPAS Blancas de 12 x 8 a 3,80 m. de alto con cielo interno y forradas las patas de color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes con tres focos de luz blanca de 60 watts, y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	3	\$193,33	\$ 580,00			\$193,33	\$ 580,00
18	962200561	PAREDES LATERALES De lona blanca con ventanas de plástico transparente de 3,80 m. de alto, colocadas en los tres costados de las carpas de 12 x 8, para proteger del frío a los participantes del Encuentro.	80	\$9,00	\$ 720,00	2,54	203,20	\$5,77	\$ 461,60
19	962200561	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN Profesional compuesta de: - 6 Cajas línea array - 4 Subbajos de 1000 watts cada uno. - 4 Monitores de piso de 450 watts cada uno. -- 1 Consola digital de sonido de mínimo 16 canales. - 1 Medusa de 16 canales. - 6 Micrófonos vocales dinámicos profesionales de alta gama. - 2 Micrófonos inalámbricos de mano profesionales de alta gama. - 4 Cajas directas profesionales. - 1 Amplificador de bajo - 1 computador con reproductor de CD y entrada USB - Pedestales de micrófonos para cubrir el requerimiento técnico del evento - 1 Carpa de cabina de control de 3 x 3 m. - Juego de cables de sonido y micrófonos necesarios - Cables de extensiones y tomas eléctricas necesarios para cubrir el requerimiento técnico del evento. - Extintores necesarios para cubrir riesgos de escenario, camerinos y cabina de control, de acuerdo al Plan de Contingencia.	1	\$1.766,67	\$ 1.766,67			\$1.766,67	\$ 1.766,67
20	962200561	EQUIPO DE ILUMINACIÓN	1	\$516,67	\$ 516,67			\$516,67	\$ 516,67

		Compuesto de 20 tachos de luz led de 300 watts, para iluminación de escenario de la tarima de actuación de artistas; incluye consola DMX de monitoreo.							
21	962200561	MESA De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	1	\$26,67	\$ 26,67			\$26,67	\$ 26,67
22	962200561	SILLAS PLEGABLES Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	10	\$2,00	\$ 20,00	3,09	30,90	\$2,55	\$ 25,45
23	962200561	SILLAS PLASTICAS Color blanco para adulto, distribuidas así: 300 sillas se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizará: Acto inaugural, conferencias, asamblea y festival de identidades comunales del Encuentro; y 100 serán ubicadas en las aulas de las mesas de trabajo, camerinos, puestos de inscripciones y de exhibición de muestras culturales.	400	\$0,50	\$ 200,00	0,52	208,00	\$0,51	\$ 204,00
24	962200561	BATERIAS SANITARIAS Portátiles con lavamanos; incluye montaje, descarga, limpieza, ambientales y desmontaje, que se ubicarán de la siguiente manera: 4 en el lugar de evento y 4 en sitios de hospedajes.	8	\$110,00	\$ 880,00	71,17	569,36	\$90,59	\$ 724,68
25	962200561	YACHAK De la comuna sede para que realice la ceremonia andina de bautizo de la comuna; incluye el arreglo de una mesa de ofrendas con los siguientes elementos: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.	1	\$400,00	\$ 400,00	305,01	305,01	\$352,51	\$ 352,51
26	962200561	CONFERENCISTAS Para que dicten conferencias sobre temas especializados sobre derechos colectivos de las comunas y comunidades ancestrales en la conferencia inaugural del Encuentro. Cada conferencia tendrá 40 minutos, distribuido así: 30 minutos de exposición y 10 minutos para preguntas y respuestas entre el conferencista y los participantes.	2	\$350,00	\$ 700,00			\$350,00	\$ 700,00

27	962200561	MUESTRAS CULTURALES Con productos que representen la identidad cultural de las comunas de Quito: 1 de la Zona Valle de los Chillos, 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Eloy Alfaro, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.	6	\$283,33	\$ 1.700,00	81,34	488,04	\$182,34	\$ 1.094,02
28	962200561	CARPAS Blancas de 4 x 4 con forro interno, con foco luz led de 60 watts cada una, con paredes laterales a los tres lados para exhibición de muestras culturales.	6	\$93,33	\$ 560,00			\$93,33	\$ 560,00
29	962200561	MESAS De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para: Inscripción de participantes, pambamesa, exhibición de muestras culturales, distribución de alimentos y camerinos.	25	\$10,67	\$ 266,67	20,33	508,25	\$15,50	\$ 387,46
30	962200561	ANIMADOR El cual elaborará y desarrollará el guion de la programación artística del "Festival de las identidades comunales" del Encuentro.	1	\$350,00	\$ 350,00	462,74	462,74	\$406,37	\$ 406,37
31	962200561	GRUPOS DE DANZA DE COMUNAS Integrados cada grupo con un mínimo de 10 bailarines con vestuarios que reflejen las identidades de comunas, cada grupo realizará una presentación artística de 45 minutos de duración; 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.	4	\$316,67	\$ 1.266,67			\$316,67	\$ 1.266,67
32	962200561	BANDA DE PUEBLO Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en la toma de plaza que se realizará en el entorno de la casa comunal.	1	\$366,67	\$ 366,67			\$366,67	\$ 366,67
33	962200561	GRUPOS ARTÍSTICOS MUSICALES DE COMUNAS Integrado cada grupo con un mínimo de 4 músicos, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración: 1 de la Zona Valle de los Chillos, y 1 de la Zona Eloy Alfaro.	2	\$433,33	\$ 866,67			\$433,33	\$ 866,67
34	962200561	GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES DE PUEBLOS O NACIONALIDADES DEL ECUADOR Integrado cada grupo con un mínimo de 2 artistas, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración.	2	\$500,00	\$ 1.000,00			\$500,00	\$ 1.000,00
35	962200561	BANDA DE PUEBLO Conformada mínimo por 10	1	\$466,67	\$ 466,67	406,68	406,68	\$436,67	\$ 436,67

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA		VERSION 2023	
	NOMBRE DEL PROCESO: "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT"			
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRONICA		Pág. 34 de 35	

		músicos para una presentación de 3 horas en un recorrido de la "Romería de las cruces del Cerro Ungui", desde el Estadio de Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya hasta la cima del Cerro Ungui.							
36	962200561	SANADOR De la comuna sede para que realice el acto simbólico ceremonial del "Amarre de las Cruces del Cerro Ungui"; incluye los siguientes elementos: Flores, incienso, sahumerio, hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.	1	\$383,33	\$ 383,33	203,34	203,34	\$293,34	\$ 293,34
37	962200561	CARPAS Blancas de 12 x 8 a 3,30 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes, con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	3	\$193,33	\$ 580,00			\$193,33	\$ 580,00
38	962200561	SILLAS PLASTICAS Color blanco para adulto que se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizarán: Elección de nueva comuna sede 2024, trueque, entrega de resoluciones y priostazgo, y clausura del Encuentro.	300	\$0,50	\$ 150,00	0,51	153	\$0,51	\$ 151,50
39	962200561	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 8 canales, 1 compactera, 3 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	1	\$483,33	\$ 483,33			\$483,33	\$ 483,33
40	962200561	ARTISTA Solista reconocida de música nacional para una presentación de 45 minutos de duración con pista.	1	\$466,67	\$ 466,67	254,18	254,18	\$360,42	\$ 360,42
41	962200561	BATERIAS SANITARIAS Portátiles que incluye montaje, descarga, limpieza y desmontaje que se ubicarán en el lugar del evento.	4	\$110,00	\$ 440,00	71,17	284,68	\$90,59	\$ 362,34
PRESUPUESTO REFERENCIAL USD \$:									\$19.154,59

4. DETERMINACIÓN DEL PRESUPUESTO REFERENCIAL

- La determinación para el cálculo del presupuesto referencial del proceso de contratación "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT", se realizó tomando en cuenta el valor promedio de ítem por ítem, en base a los precios del mercado considerando las proformas entregadas por los proveedores y contratos de años anteriores, con lo que se garantiza la optimización de los recursos y la viabilidad para llevar adelante el proceso de contratación.

	GAD MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	VERSION 2023
	NOMBRE DEL PROCESO: “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”	
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO: SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Pág. 35 de 35

5. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN

- Luego del análisis pertinente, se concluye que el presupuesto referencial establecido por el técnico responsable de la fase preparatoria de la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales, para el desarrollo del proceso de contratación denominado “*SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT*”, asciende al valor de: US\$19.154,59 (DIECINUEVE MIL CIENTO CINCUENTA Y CUATRO DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA CON 59/100), valor que no incluye IVA.

En ese sentido se recomienda, solicitar las certificaciones: POA, presupuestarias y PAC, a fin de iniciar con la etapa precontractual por el procedimiento de Subasta Inversa Electrónica.

6. RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DEL ESTUDIO DE MERCADO

ACCIÓN	SERVIDOR MUNICIPAL	CARGO Y AREA	FIRMA
Elaborado por:	Dr. Alfonso Pullupaxi	Servidor Municipal 13	
Revisado por:	Mgs. Micaela Checa	Funcionaria Directiva 7/ Especialista de Comunas	
Aprobado	Dr. Diego Martínez	Director Metropolitano de Parroquias Rurales	

Adjuntos:

Anexo No. 1: 3 proformas oferentes

Anexo No. 2: 2 actas contratos años anteriores: RE-SGCTYPC-002-2021 y SIE-MDMQ-SCT-04-2022

Quito, 10 de agosto de 2023

PROFORMA NC: 006

Señores,

Gobierno Autónomo Descentralizado del Distrito Metropolitano de Quito

DEPENDENCIA: Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana

RUC: 1760003410001

DIRECCIÓN: Calle García Moreno N6- 01 y Calle Mejía

TELEFONO: 3952300

CODIGO CPC: 962200561 - SERVICIOS DE PRODUCCION DE EVENTOS

Código Necesidad de Contratación: NC-1760003410001-2023-00532

Objeto de compra: SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES– SCT

NOMBRE DE OFERENTE	Sonia Pastoriza Hernández Trejo
RUC	0401005350001 Rimpe – Emprendedor
RUP	Habilitado
DIRECCIÓN	Quito – Calderón (Rosa Montufar N2-140 y las Palomas)
TELEFONOS	2065674/0987061267
CORREO	soniaphernandez71@gmail.com
VIGENCIA DE LA OFERTA	60 días

CPC: 962200561 (SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS)					
Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
			EVENTO 1 RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES Fecha: Miércoles 22 de noviembre de 2023 Lugar: Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya Hora: 10H00		
01	CARPA	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: CARPA: Blanca de 12 x 8 a 3 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas de color blanco y 2 lámparas colgantes, cada lámpara con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	180,00	180,00

02	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN: Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófono de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	400,00	400,00
03	PANTALLA LED	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: PANTALLA LED: De 3 m. de largo por 2 m. de alto, de 4 pich para exteriores, incluye cableado y conexión para su funcionamiento (luz y audio) e instalación en sobre tarima de 1,20 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.90 cm. alto.	500,00	500,00
04	TARIMA	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: TARIMA: De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	400,00	400,00
05	MESA	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: MESA: De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	25,00	25,00
06	MESAS	4	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: MESAS: De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para exhibición de muestra cultural.	15,00	60,00
07	SILLAS PLEGABLES	10	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: SILLAS PLEGABLES: Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	1,50	15,00
08	SILLAS PLÁSTICAS	100	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: SILLAS PLÁSTICAS: Color blanco para adulto	0,50	50,00
09	BANNER	2	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: BANNER: Tamaño 6 x 1,20 m. de lona impermeable para exteriores con ojales y que contengan el nombre del Encuentro, logos institucionales y comunitarios a full color.	300,00	600,00
10	MUESTRA CULTURAL	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: MUESTRA CULTURAL: Con productos que represente la identidad cultural de la comuna sede del encuentro, conformada por elementos gastronómicos, artesanales, fotográficos, artísticos, agrícolas, medicinales y con 2 personajes en vivo con vestuarios autóctonos para que presenten el significado de la muestra cultural a los medios de comunicación y al público.	300,00	300,00
11	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: GRUPO DE DANZA ANCESTRAL: Que represente la identidad de la comuna sede del encuentro, integrado con un mínimo 10 bailarines con vestuarios autóctonos para que realicen el recibimiento a las autoridades y medios de comunicación, y una presentación artística de 45 minutos de duración.	300,00	300,00

			EVENTO 2 ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS		
			Fechas: Sábado 25 y Domingo 26 de noviembre de 2023 Lugar: Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya		-
			SABADO 25 DE NOVIEMBRE DE 2023 Hora: 7H00 a 23H00		-
12	TRIPTICOS	500	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: TRIPTICOS: Plegables, tamaño 16x16cm. impreso a full color tiro y retiro, en papel cuché de 300 gr. con contenidos del encuentro, logos institucionales y comunitarios, de los cuales se distribuirá: 300 para los participantes del Encuentro, y 200 para promoción con medios de comunicación e invitaciones a instituciones y organismos comunitarios.	1,00	500,00
13	GAFETES	300	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: GAFETES: Full color, en papel cuche de 300 gr, con las siguientes dimensiones: 10 cm. de ancho x 15 cm. de alto; con cordón de nylon color azul.	1,00	300,00
14	SEÑALETICA	10	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: SEÑALETICA: De 1 m. x 0.60, en cartulina cintra de 3 mm, en el cual deberá estar impreso texto y logo del Encuentro a full color con la actividad referida, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	5,00	50,00
15	CARPETAS	320	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: CARPETAS: Tamaño A4, full color, tiro con bolsillo, en cartulina plegable, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	1,00	320,00
16	TARIMA	1	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: TARIMA: De 10 m. de largo x 10 de ancho x 1 m. de alto, con: -Estructura para sonido aéreo, trus intermedio, techo de lona, colocado serán color negro al fondo y anclada a elementos de seguridad. - Piso con tableros de madera con moqueta anti-deslizante color negro, gradas a un costado y forrada con faldón negro; asegurada a la estructura para que no tenga inestabilidad o movimiento; incluye 1 área de trabajo cubiertas de mínimo 3m. x 3m. para consola de monitores y cambio de backline.	1.200,00	1.200,00
17	CARPAS	3	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: CARPAS: Blancas de 12 x 8 a 3,80 m. de alto con cielo interno y forradas las patas de color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes con tres focos de luz blanca de 60 watts, y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	180,00	540,00
18	PAREDES LATERALES	80 mtrs.	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: PAREDES LATERALES: De lona blanca con ventanas de plástico transparente de 3,80 m. de alto, colocadas en los tres costados de las carpas de 12 x 8, para proteger del frío a los participantes del Encuentro.	15,00	1.200,00

19	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	<p>EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN : Profesional compuesta de:6 Cajas línea array/ 4 Subbajos de 1000 watts cada uno./ 4 Monitores de piso de 450 watts cada uno. /1 Consola digital de sonido de mínimo 16 canales. /1 Medusa de 16 canales. /6 Micrófonos vocales dinámicos profesionales de alta gama./2 Micrófonos inalámbricos de mano profesionales de alta gama./ 4 Cajas directas profesionales./1 Amplificador de bajo / 1 computador con reproductor de CD y entrada USB/ Pedestales de micrófonos para cubrir el requerimiento técnico del evento /1 Carpa de cabina de control de 3 x 3 m. /Juego de cables de sonido y micrófonos necesarios / Cables de extensiones y tomas eléctricas necesarios para cubrir el requerimiento técnico del evento./Extintores necesarios para cubrir riesgos de escenario, camerinos y cabina de control, de acuerdo al Plan de Contingencia.</p>	2.000,00	2.000,00
20	EQUIPO DE ILUMINACIÓN	1	<p>EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: EQUIPO DE ILUMINACIÓN: Compuesto de 20 tachos de luz led de 300 watts, para iluminación de escenario de la tarima de actuación de artistas; incluye consola DMX de monitoreo.</p>	450,00	450,00
21	MESA	1	<p>EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: MESA: De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.</p>	25,00	25,00
22	SILLAS PLEGABLES	10	<p>EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: SILLAS PLEGABLES : Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.</p>	1,50	15,00
23	SILLAS PLASTICAS	400	<p>EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: SILLAS PLASTICAS: Color blanco para adulto, distribuidas así: 300 sillas se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizará: Acto inaugural, conferencias, asamblea y festival de identidades comunales del Encuentro; y 100 serán ubicadas en las aulas de las mesas de trabajo, camerinos, puestos de inscripciones y de exhibición de muestras culturales.</p>	0,50	200,00
24	BATERIAS SANITARIAS	8	<p>EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: BATERIAS SANITARIAS: Portátiles con lavamanos; incluye montaje, descarga, limpieza, ambientales y desmontaje, que se ubicarán de la siguiente manera: 4 en el lugar de evento y 4 en sitios de hospedajes.</p>	100,00	800,00
25	YACHAK	1	<p>EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: YACHAK: De la comuna sede para que realice la ceremonia andina de bautizo de la comuna; incluye el arreglo de una mesa de ofrendas con los siguientes elementos: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.</p>	400,00	400,00

26	CONFERENCISTAS	2	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: CONFERENCISTAS: Para que dicten conferencias sobre temas especializados sobre derechos colectivos de las comunas y comunidades ancestrales en la conferencia inaugural del Encuentro. Cada conferencia tendrá 40 minutos, distribuido así: 30 minutos de exposición y 10 minutos para preguntas y respuestas entre el conferencista y los participantes.	300,00	600,00
27	MUESTRAS CULTURALES	6	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: MUESTRAS CULTURALES: Con productos que representen la identidad cultural de las comunas de Quito: 1 de la Zona Valle de los Chillos, 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Eloy Alfaro, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.	300,00	1.800,00
28	CARPAS	6	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: CARPAS: Blancas de 4 x 4 con forro interno, con foco luz led de 60 watts cada una, con paredes laterales a los tres lados para exhibición de muestras culturales.	80,00	480,00
29	MESAS	25	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: MESAS: De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para: Inscripción de participantes, pambamesa, exhibición de muestras culturales, distribución de alimentos y camerinos.	10,00	250,00
30	ANIMADOR	1	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: ANIMADOR : El cual elaborará y desarrollará el guion de la programación artística del "Festival de las identidades comunales" del Encuentro.	300,00	300,00
31	GRUPOS DE DANZA DE COMUNAS	4	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: GRUPOS DE DANZA DE COMUNAS: Integrados cada grupo con un mínimo de 10 bailarines con vestuarios que reflejen las identidades de comunas, cada grupo realizará una presentación artística de 45 minutos de duración; 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.	300,00	1.200,00
32	BANDA DE PUEBLO	1	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: BANDA DE PUEBLO: Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en la toma de plaza que se realizará en el entorno de la casa comunal.	300,00	300,00
33	GRUPOS ARTÍSTICOS MUSICALES DE COMUNAS	2	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: GRUPOS ARTÍSTICOS MUSICALES DE COMUNAS: Integrado cada grupo con un mínimo de 4 músicos, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración: 1 de la Zona Valle de los Chillos, y 1 de la Zona Eloy Alfaro.	500,00	1.000,00
34	GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES DE PUEBLOS O NACIONALIDADES DEL ECUADOR	2	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES DE PUEBLOS O NACIONALIDADES DEL ECUADOR: Integrado cada grupo con un mínimo de 2 artistas, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración.	600,00	1.200,00
			DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023 Hora: 07H30 a 17H00		-

35	BANDA DE PUEBLO	1	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: BANDA DE PUEBLO: Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 3 horas en un recorrido de la "Romería de las cruces del Cerro Unguí", desde el Estadio de Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya hasta la cima del Cerro Unguí.	450,00	450,00
36	SANADOR	1	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: SANADOR: De la comuna sede para que realice el acto simbólico ceremonial del "Amarre de las Cruces del Cerro Unguí"; incluye los siguientes elementos: Flores, incienso, sahumero, hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.	500,00	500,00
37	CARPAS	3	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: CARPAS: Blancas de 12 x 8 a 3,30 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes, con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	180,00	540,00
38	SILLAS PLASTICAS	300	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: SILLAS PLASTICAS: Color blanco para adulto que se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizarán: Elección de nueva comuna sede 2024, trueque, entrega de resoluciones y priostazgo, y clausura del Encuentro.	0,50	150,00
39	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN: Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 8 canales, 1 compactera, 3 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	500,00	500,00
40	ARTÍSTA	1	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: ARTÍSTA: Solista reconocida de música nacional para una presentación de 45 minutos de duración con pista.	500,00	500,00
41	BATERIAS SANITARIAS	4	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: BATERIAS SANITARIAS: Portátiles que incluye montaje, descarga, limpieza y desmontaje que se ubicarán en el lugar del evento.	100,00	400,00
SUBTOTAL					21.000,00
IVA % 0					-
TOTAL					21.000,00

Plazo de entrega: De acuerdo a lo estipulado por lo entidad contratante

Forma de pago: Contra entrega

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
SONIA PASTORIZA
HERNANDEZ TREJO

Sonia Pastoriza Hernández Trejo

Productora de Eventos

Quito, 10 de agosto de 2023

PROFORMA NC: 004

Señores,

Gobierno Autónomo Descentralizado del Distrito Metropolitano de Quito

DEPENDENCIA: Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana

RUC: 1760003410001

DIRECCIÓN: Calle García Moreno N6- 01 y Calle Mejía

TELEFONO: 3952300

CODIGO CPC: 962200561

“SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES- SCT”

CPC: 962200561 (SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS)					
Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
			EVENTO 1 RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES Fecha: Miércoles 22 de noviembre de 2023 Lugar: Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya Hora: 10H00		
01	CARPA	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: CARPA: Blanca de 12 x 8 a 3 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas de color blanco y 2 lámparas colgantes, cada lámpara con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	200,00	200,00
02	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN: Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófono de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	500,00	500,00
03	PANTALLA LED	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: PANTALLA LED: De 3 m. de largo por 2 m. de alto, de 4 pich para exteriores, incluye cableado y conexión para su funcionamiento (luz y audio) e instalación en sobre tarima de 1,20 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.90 cm. alto.	600,00	600,00
04	TARIMA	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: TARIMA: De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	400,00	400,00

05	MESA	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: MESA: De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	25,00	25,00
06	MESAS	4	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: MESAS: De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para exhibición de muestra cultural.	15,00	60,00
07	SILLAS PLEGABLES	10	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: SILLAS PLEGABLES: Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	1,50	15,00
08	SILLAS PLÁSTICAS	100	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: SILLAS PLÁSTICAS: Color blanco para adulto	0,50	50,00
09	BANNER	2	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: BANNER: Tamaño 6 x 1,20 m. de lona impermeable para exteriores con ojales y que contengan el nombre del Encuentro, logos institucionales y comunitarios a full color.	250,00	500,00
10	MUESTRA CULTURAL	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: MUESTRA CULTURAL: Con productos que represente la identidad cultural de la comuna sede del encuentro, conformada por elementos gastronómicos, artesanales, fotográficos, artísticos, agrícolas, medicinales y con 2 personajes en vivo con vestuarios autóctonos para que presenten el significado de la muestra cultural a los medios de comunicación y al público.	250,00	250,00
11	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL	1	EVENTO 1: RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES: GRUPO DE DANZA ANCESTRAL: Que represente la identidad de la comuna sede del encuentro, integrado con un mínimo 10 bailarines con vestuarios autóctonos para que realicen el recibimiento a las autoridades y medios de comunicación, y una presentación artística de 45 minutos de duración.	250,00	250,00
			EVENTO 2 ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS Fechas: Sábado 25 y Domingo 26 de noviembre de 2023 Lugar: Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya		-
			SABADO 25 DE NOVIEMBRE DE 2023 Hora: 7H00 a 23H00		-
12	TRIPTICOS	500	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: TRIPTICOS: Plegables, tamaño 16x16cm. impreso a full color tiro y retiro, en papel cuché de 300 gr. con contenidos del encuentro, logos institucionales y comunitarios, de los cuales se distribuirá: 300 para los participantes del Encuentro, y 200 para promoción con medios de comunicación e invitaciones a instituciones y organismos comunitarios.	1,50	750,00

13	GAFETES	300	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: GAFETES: Full color, en papel cuche de 300 gr, con las siguientes dimensiones: 10 cm. de ancho x 15 cm. de alto; con cordón de nylon color azul.	1,50	450,00
14	SEÑALETICA	10	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: SEÑALETICA: De 1 m. x 0.60, en cartulina cintra de 3 mm, en el cual deberá estar impreso texto y logo del Encuentro a full color con la actividad referida, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	1,50	15,00
15	CARPETAS	320	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: CARPETAS: Tamaño A4, full color, tiro con bolsillo, en cartulina plegable, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	1,50	480,00
16	TARIMA	1	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: TARIMA: De 10 m. de largo x 10 de ancho x 1 m. de alto, con: -Estructura para sonido aéreo, trus intermedio, techo de lona, colocado serán color negro al fondo y anclada a elementos de seguridad. - Piso con tableros de madera con moqueta anti-deslizante color negro, gradas a un costado y forrada con faldón negro; asegurada a la estructura para que no tenga inestabilidad o movimiento; incluye 1 área de trabajo cubiertas de mínimo 3m. x 3m. para consola de monitores y cambio de backline.	1.500,00	1.500,00
17	CARPAS	3	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: CARPAS: Blancas de 12 x 8 a 3,80 m. de alto con cielo interno y forradas las patas de color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes con tres focos de luz blanca de 60 watts, y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	200,00	600,00
18	PAREDES LATERALES	80 mtrs.	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: PAREDES LATERALES: De lona blanca con ventanas de plástico trasparente de 3,80 m. de alto, colocadas en los tres costados de las carpas de 12 x 8, para proteger del frío a los participantes del Encuentro.	10,00	800,00
19	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN : Profesional compuesta de:6 Cajas línea array/ 4 Subbajos de 1000 watts cada uno./ 4 Monitores de piso de 450 watts cada uno. /1 Consola digital de sonido de mínimo 16 canales. /1 Medusa de 16 canales. /6 Micrófonos vocales dinámicos profesionales de alta gama./2 Micrófonos inalámbricos de mano profesionales de alta gama./ 4 Cajas directas profesionales./1 Amplificador de bajo / 1 computador con reproductor de CD y entrada USB/ Pedestales de micrófonos para cubrir el requerimiento técnico del evento /1 Carpa de cabina de control de 3 x 3 m. /Juego de cables de sonido y micrófonos necesarios / Cables de extensiones y tomas eléctricas necesarios para cubrir el requerimiento técnico del evento./Extintores necesarios para cubrir riesgos de escenario, camerinos y cabina de control, de acuerdo al Plan de Contingencia.	2.500,00	2.500,00

20	EQUIPO DE ILUMINACIÓN	1	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: EQUIPO DE ILUMINACIÓN: Compuesto de 20 tachos de luz led de 300 watts, para iluminación de escenario de la tarima de actuación de artistas; incluye consola DMX de monitoreo.	500,00	500,00
21	MESA	1	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: MESA: De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	25,00	25,00
22	SILLAS PLEGABLES	10	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: SILLAS PLEGABLES : Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	1,50	15,00
23	SILLAS PLASTICAS	400	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: SILLAS PLASTICAS: Color blanco para adulto, distribuidas así: 300 sillas se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizará: Acto inaugural, conferencias, asamblea y festival de identidades comunales del Encuentro; y 100 serán ubicadas en las aulas de las mesas de trabajo, camerinos, puestos de inscripciones y de exhibición de muestras culturales.	0,50	200,00
24	BATERIAS SANITARIAS	8	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: BATERIAS SANITARIAS: Portátiles con lavamanos; incluye montaje, descarga, limpieza, ambientales y desmontaje, que se ubicarán de la siguiente manera: 4 en el lugar de evento y 4 en sitios de hospedajes.	80,00	640,00
25	YACHAK	1	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: YACHAK: De la comuna sede para que realice la ceremonia andina de bautizo de la comuna; incluye el arreglo de una mesa de ofrendas con los siguientes elementos: pétalos de flores, incienso, sahumero, frutas y hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.	300,00	300,00
26	CONFERENCISTAS	2	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: CONFERENCISTAS: Para que dicten conferencias sobre temas especializados sobre derechos colectivos de las comunas y comunidades ancestrales en la conferencia inaugural del Encuentro. Cada conferencia tendrá 40 minutos, distribuido así: 30 minutos de exposición y 10 minutos para preguntas y respuestas entre el conferencista y los participantes.	250,00	500,00

27	MUESTRAS CULTURALES	6	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: MUESTRAS CULTURALES: Con productos que representen la identidad cultural de las comunas de Quito: 1 de la Zona Valle de los Chilllos, 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Eloy Alfaro, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.	250,00	1.500,00
28	CARPAS	6	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: CARPAS: Blancas de 4 x 4 con forro interno, con foco luz led de 60 watts cada una, con paredes laterales a los tres lados para exhibición de muestras culturales.	100,00	600,00
29	MESAS	25	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: MESAS: De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para: Inscripción de participantes, pambamesa, exhibición de muestras culturales, distribución de alimentos y camerinos.	10,00	250,00
30	ANIMADOR	1	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: ANIMADOR : El cual elaborará y desarrollará el guion de la programación artística del "Festival de las identidades comunales" del Encuentro.	250,00	250,00
31	GRUPOS DE DANZA DE COMUNAS	4	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: GRUPOS DE DANZA DE COMUNAS: Integrados cada grupo con un mínimo de 10 bailarines con vestuarios que reflejen las identidades de comunas, cada grupo realizará una presentación artística de 45 minutos de duración; 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.	250,00	1.000,00
32	BANDA DE PUEBLO	1	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS: BANDA DE PUEBLO: Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en la toma de plaza que se realizará en el entorno de la casa comunal.	400,00	400,00
33	GRUPOS ARTÍSTICOS MUSICALES DE COMUNAS	2	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS:GRUPOS ARTÍSTICOS MUSICALES DE COMUNAS: Integrado cada grupo con un mínimo de 4 músicos, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración: 1 de la Zona Valle de los Chilllos, y 1 de la Zona Eloy Alfaro.	400,00	800,00
34	GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES DE PUEBLOS O NACIONALIDADES DEL ECUADOR	2	EVENTO 2: ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS:GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES DE PUEBLOS O NACIONALIDADES DEL ECUADOR:Integrado cada grupo con un mínimo de 2 artistas, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración.	500,00	1.000,00
			DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023 Hora: 07H30 a 17H00		-
35	BANDA DE PUEBLO	1	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: BANDA DE PUEBLO: Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 3 horas en un recorrido de la "Romería de las cruces del Cerro Unguí", desde el Estadio de Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya hasta la cima del Cerro Unguí.	600,00	600,00
36	SANADOR	1	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: SANADOR: De la comuna sede para que realice el acto simbólico ceremonial del "Amarre de las Cruces del Cerro Unguí"; incluye los siguientes elementos:	300,00	300,00

			Flores, incienso, sahumerio, hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.			
37	CARPAS	3	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: CARPAS: Blancas de 12 x 8 a 3,30 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes, con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	200,00	600,00	
38	SILLAS PLASTICAS	300	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: SILLAS PLASTICAS: Color blanco para adulto que se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizarán: Elección de nueva comuna sede 2024, trueque, entrega de resoluciones y priostazgo, y clausura del Encuentro.	0,50	150,00	
39	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN: Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 8 canales, 1 compactera, 3 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	500,00	500,00	
40	ARTÍSTA	1	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: ARTÍSTA: Solista reconocida de música nacional para una presentación de 45 minutos de duración con pista.	500,00	500,00	
41	BATERIAS SANITARIAS	4	DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023: BATERIAS SANITARIAS: Portátiles que incluye montaje, descarga, limpieza y desmontaje que se ubicarán en el lugar del evento.	80,00	320,00	
SUBTOTAL						20.895,00
IVA % 0						-
TOTAL						20.895,00

Vigencia de la oferta: (60 días)

Plazo de entrega: De acuerdo a lo estipulado por lo entidad contratante

Forma de pago: Contra entrega

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
KARLA BRIGOITTE
MOSQUERA HERNANDEZ

Karla Brigoitte Mosquera Hernández

Servicios Profesionales

RUC: 1725331068001

PROFORMA No. 20230801

Datos Generales del proveedor:

Nombre: Mena Quema Juan Gabriel

No. RUC: 1721140018001

Dirección: Los Pinos – Joaquín Sánchez Oe4-340

Teléfono: 0987305764

Correo Electrónico: gabomen.1989@gmail.com

Fecha de Emisión de la proforma: 14 de agosto de 2023

DATOS DE LA ENTIDAD CONTRATANTE

SEÑORES: Gobierno Autónomo Descentralizado del Distrito Metropolitano de Quito

DEPENDENCIA: Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana

RUC: 1760003410001

DIRECCIÓN: Calle García Moreno N6- 01 y Calle Mejía

TELEFONO: 3952300

CODIGO CPC: 962200561

A continuación, detallo la cotización de los servicios requeridos:

“SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCION Y PRESENTACION DE EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES– SCT”

CPC: 962200561 (SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS)					
Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
			EVENTO 1 RUEDA DE PRENSA DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES Fecha: Miércoles 22 de noviembre de 2023 Lugar: Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya Hora: 10H00		
01	CARPA	1	Blanca de 12 x 8 a 3 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas de color blanco y 2 lámparas colgantes, cada lámpara con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	200,00	200,00
02	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófono de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	450,00	450,00
03	PANTALLA LED	1	De 3 m. de largo por 2 m. de alto, de 4 pich para exteriores, incluye cableado y conexión para su funcionamiento (luz y audio) e instalación en sobre tarima de 1,20 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.90 cm. alto.	800,00	800,00
04	TARIMA	1	De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	100,00	100,00
05	MESA	1	De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	12,00	12,00
06	MESAS	4	De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para exhibición de muestra cultural.	12,00	48,00
07	SILLAS PLEGABLES	10	Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	3,50	35,00
08	SILLAS PLÁSTICAS	100	Color blanco para adulto	0,50	50,00

Dirección: Guamaní, Los Pinos - Joaquín Sánchez, Oe-430

Teléfono: (02) 3003644 - 0987305764

E-mail: gabomen.1989@gmail.com

09	BANNER	2	Tamaño 6 x 1,20 m. de lona impermeable para exteriores con ojales y que contengan el nombre del Encuentro, logos institucionales y comunitarios a full color.	300,00	600,00
10	MUESTRA CULTURAL	1	Con productos que represente la identidad cultural de la comuna sede del encuentro, conformada por elementos gastronómicos, artesanales, fotográficos, artísticos, agrícolas, medicinales y con 2 personajes en vivo con vestuarios autóctonos para que presenten el significado de la muestra cultural a los medios de comunicación y al público.	700,00	700,00
11	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL	1	Que represente la identidad de la comuna sede del encuentro, integrado con un mínimo 10 bailarines con vestuarios autóctonos para que realicen el recibimiento a las autoridades y medios de comunicación, y una presentación artística de 45 minutos de duración.	400,00	400,00
EVENTO 2 ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS Fechas: Sábado 25 y Domingo 26 de noviembre de 2023 Lugar: Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya					
SABADO 25 DE NOVIEMBRE DE 2023 Hora: 7H00 a 23H00					
12	TRIPTICOS	500	Plegables, tamaño 16x16cm. impreso a full color tiro y retiro, en papel cuché de 300 gr. con contenidos del encuentro, logos institucionales y comunitarios, de los cuales se distribuirá: 300 para los participantes del Encuentro, y 200 para promoción con medios de comunicación e invitaciones a instituciones y organismos comunitarios.	1,20	600,00
13	GAFETES	300	Full color, en papel cuche de 300 gr, con las siguientes dimensiones: 10 cm. de ancho x 15 cm. de alto; con cordón de nylon color azul.	1,00	300,00
14	SEÑALETICA	10	De 1 m. x 0.60, en cartulina cintra de 3 mm, en el cual deberá estar impreso texto y logo del Encuentro a full color con la actividad referida, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	8,00	80,00
15	CARPETAS	320	Tamaño A4, full color, tiro con bolsillo, en cartulina plegable, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	1,50	480,00
16	TARIMA	1	De 10 m. de largo x 10 de ancho x 1 m. de alto, con: -Estructura para sonido aéreo, trus intermedio, techo de lona, colocado serán color negro al fondo y anclada a elementos de seguridad. - Piso con tableros de madera con moqueta anti- deslizante color negro, gradas a un costado y forrada con faldón negro; asegurada a la estructura para que no tenga inestabilidad o movimiento; incluye 1 área de trabajo cubiertas de mínimo 3m. x 3m. para consola de monitores y cambio de backline.	900,00	900,00
17	CARPAS	3	Blancas de 12 x 8 a 3,80 m. de alto con cielo interno y forradas las patas de color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes con tres focos de luz blanca de 60 watts, y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	200,00	600,00
18	PAREDES LATERALES	80	metros De lona blanca con ventanas de plástico transparente de 3,80 m. de alto, colocadas en los tres costados de las carpas de 12 x 8, para proteger del frío a los participantes del Encuentro.	2,00	160,00

19	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	<p>Profesional compuesta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 Cajas línea array - 4 Subbajos de 1000 watts cada uno. - 4 Monitores de piso de 450 watts cada uno. -- 1 Consola digital de sonido de mínimo 16 canales. - 1 Medusa de 16 canales. - 6 Micrófonos vocales dinámicos profesionales de alta gama. - 2 Micrófonos inalámbricos de mano profesionales de alta gama. - 4 Cajas directas profesionales. - 1 Amplificador de bajo - 1 computador con reproductor de CD y entrada USB - Pedestales de micrófonos para cubrir el requerimiento técnico del evento - 1 Carpa de cabina de control de 3 x 3 m. - Juego de cables de sonido y micrófonos necesarios - Cables de extensiones y tomas eléctricas necesarios para cubrir el requerimiento técnico del evento. - Extintores necesarios para cubrir riesgos de escenario, camerinos y cabina de control, de acuerdo al Plan de Contingencia. 	800,00	800,00
20	EQUIPO DE ILUMINACIÓN	1	Compuesto de 20 tachos de luz led de 300 watts, para iluminación de escenario de la tarima de actuación de artistas; incluye consola DMX de monitoreo.	600,00	600,00
21	MESA	1	De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	30,00	30,00
22	SILLAS PLEGABLES	10	Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	3,00	30,00
23	SILLAS PLASTICAS	400	Color blanco para adulto, distribuidas así: 300 sillas se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizará: Acto inaugural, conferencias, asamblea y festival de identidades comunales del Encuentro; y 100 serán ubicadas en las aulas de las mesas de trabajo, camerinos, puestos de inscripciones y de exhibición de muestras culturales.	0,50	200,00
24	BATERIAS SANITARIAS	8	Portátiles con lavamanos; incluye montaje, descarga, limpieza, ambientales y desmontaje, que se ubicarán de la siguiente manera: 4 en el lugar de evento y 4 en sitios de hospedajes.	150,00	1.200,00
25	YACHAK	1	De la comuna sede para que realice la ceremonia andina de bautizo de la comuna; incluye el arreglo de una mesa de ofrendas con los siguientes elementos: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.	500,00	500,00
26	CONFERENCISTAS	2	Para que dicten conferencias sobre temas especializados sobre derechos colectivos de las comunas y comunidades ancestrales en la conferencia inaugural del Encuentro. Cada conferencia tendrá 40 minutos, distribuido así: 30 minutos de exposición y 10 minutos para preguntas y respuestas entre el conferencista y los participantes.	500,00	1.000,00
27	MUESTRAS CULTURALES	6	Con productos que representen la identidad cultural de las comunas de Quito: 1 de la Zona Valle de los Chillos, 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Eloy Alfaro, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.	300,00	1.800,00
28	CARPAS	6	Blancas de 4 x 4 con forro interno, con foco luz led de 60 watts cada una, con paredes laterales a los tres lados para exhibición de muestras culturales.	100,00	600,00
29	MESAS	25	De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para: Inscripción de participantes, pambamesa, exhibición de muestras culturales, distribución de alimentos y camerinos.	12,00	300,00
30	ANIMADOR	1	El cual elaborará y desarrollará el guion de la programación artística del "Festival de las identidades comunales" del Encuentro.	500,00	500,00
31	GRUPOS DE DANZA DE COMUNAS	4	Integrados cada grupo con un mínimo de 10 bailarines con vestuarios que reflejen las identidades de comunas, cada grupo realizará una presentación artística de 45 minutos de duración; 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia, 1 de la Zona Eugenio Espejo.	400,00	1.600,00

32	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en la toma de plaza que se realizará en el entorno de la casa comunal.	400,00	400,00
33	GRUPOS ARTÍSTICOS MUSICALES DE COMUNAS	2	Integrado cada grupo con un mínimo de 4 músicos, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración: 1 de la Zona Valle de los Chilllos, y 1 de la Zona Eloy Alfaro.	400,00	800,00
34	GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES DE PUEBLOS O NACIONALIDADES DEL ECUADOR	2	Integrado cada grupo con un mínimo de 2 artistas, para una presentación artística musical con 45 minutos de duración.	400,00	800,00
DOMNGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2023 Hora: 7H30 a 17H00					
35	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 3 horas en un recorrido de la "Romería de las cruces del Cerro Unguí", desde el Estadio de Comuna Chilibulo Marcopamba La Raya hasta la cima del Cerro Unguí.	350,00	350,00
36	SANADOR	1	De la comuna sede para que realice el acto simbólico ceremonial del "Amarre de las Cruces del Cerro Unguí"; incluye los siguientes elementos: Flores, incienso, sahumerio, hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.	350,00	350,00
37	CARPAS	3	Blancas de 12 x 8 a 3,30 m. de alto, con cielo interno y forradas las patas color blanco; cada carpa con 2 lámparas colgantes, con tres focos de luz blanca de 60 watts y sus respectivos cables de conexión de luz eléctrica.	200,00	600,00
38	SILLAS PLASTICAS	300	Color blanco para adulto que se colocará bajo las carpas de 12 x 8 donde se realizarán: Elección de nueva comuna sede 2024, trueque, entrega de resoluciones y priestazgo, y clausura del Encuentro.	0,50	150,00
39	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Compuesto de 4 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715 watts, 1 consola de 8 canales, 1 compactera, 3 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	450,00	450,00
40	ARTÍSTA	1	Solista reconocida de música nacional para una presentación de 45 minutos de duración con pista.	400,00	400,00
41	BATERIAS SANITARIAS	4	Portátiles que incluye montaje, descarga, limpieza y desmontaje que se ubicarán en el lugar del evento.	150,00	600,00
SUBTOTAL					20.575,00
IVA %					-
TOTAL					20.575,00

Validez de la Oferta: 60 días

Plazo de entrega: De acuerdo a lo estipulado por lo entidad contratante

Forma de pago: Contra entrega

Por la atención prestada anticipo mis agradecimientos.

Atentamente;



Firmado electrónicamente por:
JUAN GABRIEL MENA
QUEMA

Gabriel Mena

Coordinador Administrativo y de Logística

ACTA ENTREGA RECEPCIÓN DEFINITIVA

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

RE-SGCTYPC-002-2021

En el Distrito Metropolitano de la ciudad de Quito, a los 20 días del mes de diciembre del 2021, conforme lo que dispone el artículo 124 del Reglamento de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública; el funcionario directivo señor Wilson Joel Sánchez Rodríguez de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana del GAD del Distrito Metropolitano de Quito **en calidad de administrador de contrato**, el señor Ingeniero Ángel Rodríguez designado en calidad de técnico no interviniente y por otra parte la Empresa Provedora "PROLOGISTIC PRODUCCIONES" representada por la señora Gabriela Elizabeth Álvarez Dután, con RUC 1723111033001, comparecen la entrega recepción definitiva a satisfacción del SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PRODUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES "CAMINO AL BICENTENARIO" DE LOS PROYECTOS SOMOS QUITO Y VOLUNTARIADO QUITO ACCIÓN, el mismo que se detalla a continuación:

CLÁUSULA PRIMERA.- ANTECEDENTES

El proceso de Régimen Especial N° RE-SGCTYPC-002-2021, signado en el contrato No. 003-SGCTYPC-DJ-CAF-2021, de 03 de diciembre de 2021, cuenta con la siguiente documentación de respaldo de forma enumerada y en orden cronológico:

- 1.1 De conformidad con los artículos 22 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, y 25 y 26 de su Reglamento General, el Plan Anual de Contratación de la contratante, contempla la ejecución del Servicio de organización producción y representación de espectáculos artísticos y culturales "Camino al Bicentenario" de los proyectos somos Quito y Voluntariado Quito Acción.
- 1.2 Previo los informes y los estudios respectivos, la abogada Vanessa Carolina Velásquez Rivera, Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, resolvió acogerse al Régimen Especial y aprobar el pliego para la ejecución del Servicio de organización producción y representación de espectáculos artísticos y culturales "Camino al Bicentenario" de los proyectos somos Quito y Voluntariado Quito Acción.
- 1.3 Se cuenta con la existencia y suficiente disponibilidad de fondos en la partida presupuestaria No. No. 1000060315 de 24 de noviembre de 2021, suscrita por la magister Antonia Arrobo, Gestora Financiera, conjuntamente con el magister Edison Jurado, Coordinador Administrativo Financiero, se certificó la disponibilidad presupuestaria para la contratación del Servicio de Organización Producción y Representación de Espectáculos Artísticos y Culturales "Camino Al Bicentenario" de los Proyectos Somos Quito y Voluntariado Quito Acción, cuyo egreso se efectuará de la Partida Presupuestaria No. 730205, denominada "Espectáculos Culturales y Sociales", con cargo al periodo fiscal 2021.
- 1.4 Se elaboraron los pliegos del proceso de Régimen Especial, No. RE-SGCTYPC-002-2021, para la contratación del Servicio de Organización Producción y Representación de Espectáculos Artísticos y Culturales "Camino Al Bicentenario" de los Proyectos Somos Quito y Voluntariado Quito Acción.
- 1.5 Mediante resolución administrativa No. 006-SGCTYPC-RE-CAF-2021 de fecha 26 de noviembre del 2021, la abogada Vanessa Carolina Velásquez Rivera, Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, aprobó el inicio, los pliegos y el cronograma del proceso precontractual de Régimen Especial, para la contratación del Servicio de Organización Producción y Representación de Espectáculos Artísticos y Culturales "Camino Al Bicentenario" de los Proyectos Somos Quito y Voluntariado Quito Acción, con un Presupuesto Referencial de US\$ 15.100,00 (Quince mil cien dólares de los estados unidos de américa con 00/100), sin IVA,

- con un plazo de 15 días calendario, contados a partir del día siguiente de la suscripción del contrato o hasta que se ejecute la totalidad del monto del contrato; invitó directamente a la señora Gabriela Elizabeth Álvarez Dután con RUC: 1723111033001, para que presente su oferta técnica y económica; y, designó a la ingeniera Rita Yolanda Yépez Yépez, Coordinadora Metropolitana de Participación Ciudadana, en calidad de delegada para la gestión precontractual, con la finalidad de que conteste las preguntas realizadas por el proveedor invitado, aperture el sobre que contenga la oferta técnica y económica, pida convalidación de errores, evalúe la oferta presentada, califique o deseche la oferta del invitado y sugiera la adjudicación o declaratoria de desierto del proceso.
- 1.6 Con “ACTA DE PREGUNTAS Y ACLARACIONES DENTRO DEL PROCESO DE RÉGIMEN ESPECIAL No. RE-SGCTYPC-002-2021, para la contratación del SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PRODUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES “CAMINO AL BICENTENARIO” DE LOS PROYECTOS SOMOS QUITO Y VOLUNTARIADO QUITO ACCIÓN”, de 29 de noviembre del 2021, la delegada de la máxima autoridad, la ingeniera Rita Yolanda Yépez Yépez, Coordinadora Metropolitana de Participación Ciudadana, manifestó que no existieron preguntas dentro del presente proceso de contratación.
- 1.7 Mediante “ACTA DE APERTURA DE OFERTA, DENTRO DEL PROCESO DE RÉGIMEN ESPECIAL No. RE-SGCTYPC-002-2021, para la contratación del SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PRODUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES “CAMINO AL BICENTENARIO” DE LOS PROYECTOS SOMOS QUITO Y VOLUNTARIADO QUITO ACCIÓN”, de 30 de noviembre del 2021, la delegada de la máxima autoridad, la ingeniera Rita Yolanda Yépez Yépez, Coordinadora Metropolitana de Participación Ciudadana, realizó la apertura de la oferta presentada por la señora Álvarez Dután Gabriela Elizabeth.
- 1.8 A través de “ACTA DE CALIFICACIÓN, DENTRO DEL PROCESO DE RÉGIMEN ESPECIAL NO. RESGCTYPC-002-2021, para la contratación del SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PRODUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES “CAMINO AL BICENTENARIO” DE LOS PROYECTOS SOMOS QUITO Y VOLUNTARIADO QUITO ACCIÓN”, de 30 de noviembre de 2021, la delegada de la máxima autoridad, la ingeniera Rita Yolanda Yépez Yépez, Coordinadora Metropolitana de Participación Ciudadana, revisó la oferta de la por la señora Gabriela Elizabeth Álvarez Dután; y, a su vez, recomendó: “recomiendo la adjudicación a favor Gabriela Elizabeth Álvarez Dután, por cumplir con los requisitos mínimos, técnicos y legales solicitados por la institución y se notifique el resultado de la presente acta, mediante el portal institucional del SERCOP www.compraspublicas.gob.ec”.
- 1.9 Mediante memorando No. GADDMQ-SGCTYPC-DMPC-2021-0309-M de 01 de diciembre del 2021, dirigido a la Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, abogada Vanessa Carolina Velásquez Rivera, la delegada de la máxima autoridad, ingeniera Rita Yépez, recomendó expresamente que se adjudique el proceso para la contratación del Servicio de Organización Producción y Representación de Espectáculos Artísticos y Culturales “Camino Al Bicentenario” de los Proyectos Somos Quito y Voluntariado Quito Acción, a favor de la señora Gabriela Elizabeth Álvarez Dután, quien, mediante nota inserta en la hoja de ruta generada en el Sistema de Gestión Documental SITRA, dispuso lo siguiente: “Autorizado, favor proceder de acuerdo con la normativa legal vigente”.
- 1.10 Luego del procedimiento correspondiente, la abogada Vanessa Carolina Velásquez Rivera en su calidad de máxima autoridad de la Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, mediante resolución administrativa No. 007-SGCTYPC-RE-CAF-2021 de 03 de diciembre de 2021, adjudicó el contrato para la contratación del Servicio de Organización Producción y Representación de Espectáculos Artísticos y Culturales “Camino Al Bicentenario” de los Proyectos Somos Quito y Voluntariado Quito Acción, a la señora Gabriela Elizabeth Álvarez Dután, con RUC No. 1723111033001.
- 1.11 Mediante Memorando No. 003-drju-caf-2021, de 03 de diciembre de 2021, la coordinación jurídica, realiza la notificación al administrador de contrato y técnico no interviniente del contrato No. 003-SGCTYPC-DJ-CAF-2021.

- 1.12 Con fecha 08 de diciembre del 2021, la contratista entrega el informe y factura, respecto al servicio de organización producción y representación de espectáculos artísticos y culturales "Camino al Bicentenario" de los proyectos Somos Quito y Voluntariado Quito Acción, el mismo que fue entregado el día sábado 04 de diciembre del 2021.
- 1.13 Mediante Oficio Nro. GADDMQ-SGCTYPC-2021-2520-O, de 09 de diciembre del 2021, la señorita secretaria de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, solicita a la coordinación jurídica un informe respecto a las observaciones de forma, encontradas en el contrato No. 003-SGCTYPC-DJ-CAF-2021.
- 1.14 Mediante Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-AL-2021-0103-M, de 09 de diciembre de 2021, el Coordinador Jurídico emite el INFORME JURIDICO PARA SOLUCION DE CONTRATO MODIFICATORIO AL CONTRATO NRO. 003-SGCTYPC-DJ-CAF-2021.
- 1.15 Mediante Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-2021-0561-M, de 09 de diciembre de 2021 la secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, solicitó al Administrador de Contrato, "Se sirva indicar si los errores por Lapsus Calami han tenido una afectación en la ejecución del contrato antes mencionado".
- 1.16 Mediante Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-DMPC-2021-0344-M, de 09 de diciembre de 2021 el Administrador de Contrato emite la respuesta indicando que los errores de fondo en el contrato por lapsus calami, "No afectaron la ejecución del contrato en ningún sentido; especialmente, en los de fondo que son: objeto, monto, plazo y términos de referencia".
- 1.17 Con fecha 14 de diciembre del 2021, se suscribe el Contrato Modificatorio No. 001-SGCTYPC-DJ-CAF-2021, AL CONTRATO No. 003-SGCTYPC-DJ-CAF-2021, para la CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PRODUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES "CAMINO AL BICENTENARIO" DE LOS PROYECTOS SOMOS QUITO Y VOLUNTARIADO QUITO ACCIÓN.

CLÁUSULA SEGUNDA.- CONDICIONES GENERALES DE EJECUCIÓN

Dando cumplimiento al contrato No. 003-SGCTYPC-DJ-CAF-2021, de 03 de diciembre de 2021, cuyo objeto es; Servicio De Organización Producción Y Representación de espectáculos artísticos y culturales "Camino Al Bicentenario" de los Proyectos Somos Quito y Voluntariado Quito Acción, se ha ejecutado por parte de la contratista, de acuerdo a lo previsto en el contrato con normalidad, el 04 de diciembre del 2021.

• METODOLOGIA DE TRABAJO

Se mantuvo una coordinación permanente entre el Administrador de Contrato y el/la contratista. De esta manera, se realizó un seguimiento permanente sobre la ejecución del evento.

- La contratista entregó cada uno de los servicios requeridos, cumpliendo las condiciones y en el lugar determinado.
- La contratista realizó el montaje de los equipos con la suficiente antelación a la realización del evento.
- La contratista realizó el desmontaje de los equipos solicitados al finalizar el evento, dejando el espacio en perfectas condiciones en la manera cómo lo recibió.
- La contratista gestionó todos los permisos correspondientes para la realización del evento.
- La contratista fue responsable del manejo estético y del cuidado del lugar; de igual manera, todos los operarios que trabajaron en el montaje y desmontaje de la escenografía contaron con la indumentaria adecuada en cumplimiento de las normas de seguridad y salud ocupacional vigentes.
- La contratista presentó un informe final que pruebe el cumplimiento de los servicios requeridos.
- La contratista coordinó con los artistas los ensayos y pruebas de sonido.
- La contratista estableció protocolos de bioseguridad y distanciamiento conforme a los lineamientos del COE Nacional y Cantonal, los mismos que fueron aprobados por las instancias correspondientes.

CLÁUSULA TERCERA.- CONDICIONES OPERATIVAS DE EJECUCIÓN

El funcionario directivo señor Wilson Joel Sánchez Rodríguez, de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana del GAD del Distrito Metropolitano de Quito, Administrador del contrato No. 003-SGCTYPC-DJ-CAF-2021, de fecha 03 de diciembre del 2021, referente al Servicio De Organización Producción Y Representación de espectáculos artísticos y culturales "Camino Al Bicentenario" de los Proyectos Somos Quito y Voluntariado Quito Acción, recibe **a satisfacción** el servicio el día 04 de diciembre del 2021 de acuerdo a lo establecido en el contrato.

El funcionario directivo señor Wilson Joel Sánchez Rodríguez, de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana del GAD del Distrito Metropolitano de Quito, Administrador del contrato No. 003-SGCTYPC-DJ-CAF-2021, de fecha 03 de diciembre del 2021, referente al Servicio De Organización Producción Y Representación de espectáculos artísticos y culturales "Camino Al Bicentenario" de los Proyectos Somos Quito y Voluntariado Quito Acción, recibe **a satisfacción** el servicio el día 04 de diciembre del 2021 de acuerdo a lo establecido en el contrato.

LUGAR, TIEMPO Y DURACIÓN DEL EVENTO: Bajo la necesidad Institucional, en el marco de la celebración de los 487 años de independencia de Quito, se previó desarrollar una feria artístico cultural de los Proyectos Somos Quito y Voluntariado Quito Acción el día sábado 04 de diciembre de 2021. El lugar dónde se llevó a cabo la ejecución del servicio, fue en el boulevard de las Naciones Unidas debido a que la zona tiene una alta afluencia poblacional y acogida a la propuesta cultural presentada, llevada a cabo en el horario de 09h30 hasta las 16h00.

PERSONAL TÉCNICO MÍNIMO REQUERIDO: El desarrollo de la feria artística cultural en el marco de fiestas de Quito, contó con el personal técnico mínimo requerido en el presente contrato, el mismo que se detalla a continuación:

CANTIDAD	FUNCIÓN	NIVEL DE ESTUDIOS	TITULACIÓN	GESTIÓN DESARROLLADA.
1	Productor General	Título de Tercer nivel	En multimedia y producción audiovisual, Comunicación Social o afines	Propuesta de escenografía, cumplimiento de la presentación de artistas, permisos y protocolos para el desarrollo del evento.
1	Asistente de Producción	Bachiller o Tercer nivel	En multimedia y producción audiovisual, Comunicación Social o afines	Gestión y proporción de equipos audiovisuales y de sonido funcionando en perfectas condiciones bajo el requerimiento artístico, así como las localizaciones dentro del escenario.
1	Presentador	Bachiller o Tercer Nivel	Comunicación Social	Animación del evento desarrollado y presentación de los artistas con sus reseñas históricas en el marco de fiestas de Quito.

CONSOLIDACIÓN DEL EVENTO DESARROLLADO: En el marco de actividades planificadas por Fiestas de Quito, la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, a través de sus proyectos Casa Somos Quito y Voluntariado Quito Acción, organizó una sola propuesta denominada; Festival artístico-cultural 'Somos Quito', con una oferta cultural en camino al bicentenario, como un encuentro participativo y de emprendimientos, la misma que se consideró en los Términos de Referencia.

El evento tuvo la participación de artistas nacionales que dieron realce al evento, los mismos que se detallan a

continuación:

- 10:00 Renato Abad 'Yo me Llamo Américo'.
- 11:00 Daniel Páez.
- 12:00 Orquesta La Familia.

Además del Proyecto Somos Quito contó con la participación de 9 grupos de danza andina y folclórica que tienen una especificidad en su componente artístico y puesto en escena. Por otra parte el Proyecto Voluntariado Quito Acción, a través del arte urbano fue parte del festival con la presencia de: Alex Tupiz (Alex-art), Isaac Ushiña (Lápiz), Oscar Tamby, Lenin Tamby (T-Bros), Ans y Sarta, que realizaron pinturas de lienzos en vivo, con la temática de identidad quiteña.

Adicional, con el objetivo de potenciar la reactivación económica de Quito se instaló una feria con 18 emprendimientos. Allí, los asistentes encontraron productos elaborados a mano, artesanías, adornos, manualidades, bisutería, entre otros; los mismo que son parte de los talleres ocupacionales de ambos proyectos.

En ese sentido, generando una oferta integral a la ciudadanía, el servicio artístico contratado se desarrolló en su totalidad, de acuerdo a los intereses de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana.

CLÁUSULA CUARTA.- LIQUIDACION ECONÓMICA

La Coordinación Administrativa Financiera mediante documento Nro. 1000060315, de 07 de diciembre del 2021, respectivamente certifica el compromiso de fondos en la Partida Presupuestaria "Espectáculos culturales y sociales", por un valor de USD\$15.100,00 (Quince mil cien dólares con 00/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS).

El valor antes certificado es exacto de pago, de acuerdo a los informes presentados por la contratista y el administrador de contrato, valor que será cancelado por la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, de acuerdo al acta entrega e informe de conformidad y respectiva factura comercial.

CLÁUSULA QUINTA.- LIQUIDACION DE PLAZOS

La proveedora cumplió con la entrega del servicio de "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PRODUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES "CAMINO AL BICENTENARIO" DE LOS PROYECTOS SOMOS QUITO Y VOLUNTARIADO QUITO ACCIÓN" el 04 de diciembre del 2021, de acuerdo a lo establecido en el contrato.

CLÁUSULA SEXTA.- CONSTANCIA DE LA ENTREGA RECEPCIÓN

El funcionario directivo señor Wilson Joel Sánchez Rodríguez, de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana del GAD del Distrito Metropolitano de Quito **en calidad de administrador de contrato** del "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PRODUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES "CAMINO AL BICENTENARIO" DE LOS PROYECTOS SOMOS QUITO Y VOLUNTARIADO QUITO ACCIÓN", suscribe la presenta acta de entrega recepción, con la cual deja expresa constancia de que recibe a satisfacción el servicio.

DETALLE DE LO ENTREGADO A SATISFACCIÓN:

Código CPC	Descripción del bien o servicio	Unidad	Precio unitario	Precio total
	SERVICIO DE AMBIENTACIÓN, DECORACIÓN Y ESCENOGRÁFICA			

962200211

Elaboración, montaje y desmontaje escenográfico con tarima de 9x6 que logre fusionar los diferentes elementos para la realización del evento			
Los tamaños de las estructuras para el escenario serán de 7,20m x 6m a 0,90 cm de alto, con gradas, con techo de lona en optimo estado y cubierto con sarán negro de fondo y de mínimo 2 metros de alas laterales para colgar el sonido	1	900,00	900,00
Sobre tarimas de mínimo largo 2,4m, profundidad 2,4 m y altura de 0,30 m para Batería	1	60,00	60,00
Extintores	2	20,00	40,00
Vallado de estructura 30m	1	120,00	120,00
SERVICIO DE LOGÍSTICA			
Coordinación y supervisión del evento	1	2.000,00	2.000,00
Producción general del evento			
Personal Técnico			
Montaje y desmontaje de equipos			
SONIDO			
SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN:			
8 cajas line array	1	1.800,00	1.800,00
4 sub bajos de 1000 watts			
4 monitores de 450 watts			
4 pedestales hércules			
1 consola de 48 canales			
1 Rack digital de 48 CH			
Cajas directas necesarias			
1 computador con reproductor de CD y entrada USB			
Micrófonos sm58 necesarios			
Micrófonos shure sm57 necesarios			
2 micrófonos profesional inalámbricos de mano			
PANTALLAS			
Pantalla de 4x3 backing	1	800,00	800,00
Pantallas de 3x2 en pitch 5 HD, procesador, laptop, se deberá abarcar puntos de observación para todos los asistentes. Laterales	2	350,00	700,00
CCTV a 2 cámaras 1 1 250 250	1	250,00	250,00
CARPAS			
Carpas de 6x4 con paredes posteriores para emprendimientos	10	55,00	550,00
Carpas de 6x4, 4 paredes cada una para camerinos, incluye división	2	65,00	130,00
Decoración de carpas en el marco de fiestas de Quito	1	500,00	500,00
CABALLETES CON TABLEROS			
Caballetes con tableros de 1.50m * 1.00m incluye mantel y cubre mantel	18	20,00	360,00
SILLAS			
Sillas plásticas	40	0,50	20,00
PRESENTACIÓN ARTISTICA			
Grupo de danza locales	9	150,00	1.350,00

	Artistas Nacionales	3	1.500,00	4.500,00
	Artistas de arte urbano (graffiti), incluye lienzo para pintura	6	120,00	720,00
	PRESENTADOR/A			
	Presentador/a de evento, con 5 años de experiencia en animación	1	300,00	300,00
VALOR TOTAL				15.100,00

- **SERVICIO DE AMBIENTACIÓN, DECORACIÓN Y ESCENOGRÁFICA:**



- Sobre tarimas de mínimo largo 2,4m, profundidad 2,4 m y altura de 0,30 m para Batería
- Extintores
- Vallado de estructura 30m



- **SERVICIO DE LOGÍSTICA:**



- **SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN:**





- **CARPAS:**



- Carpas de 6x4, 4 paredes cada una para camerinos, incluye división



- **Decoración de carpas en el marco de fiestas de Quito**



- **Caballetes con tableros de 1.50m * 1.00m incluye mantel y cubre mantel.**



- **Sillas plásticas**



PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Grupo de danza locales

Allpa Sumay



Pimpillitu



Tesoro Andino



Ecuador de colores



Nina tushupay



Latitud cero



Grupo Nuna Yakupak



Grupo Shekina



Grupo Apunchipak Puryna



Artistas Nacionales

Renato Abad "Yo me llamo Américo"



Daniel Páez

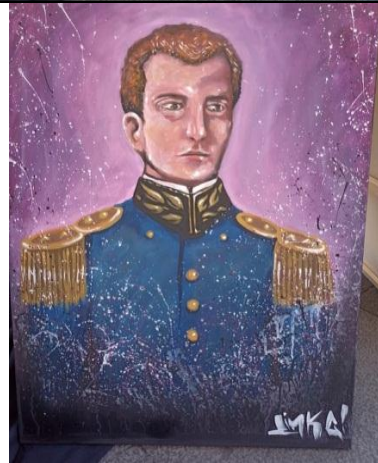


Orquesta La Familia



Artistas de arte urbano (graffiti), incluye lienzo para pintura.







PRESENTADOR/A



CLÁUSULA SÉPTIMA.- VERIFICACIÓN DE GARANTÍAS

No aplica

CLÁUSULA OCTAVA.- CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES

Las partes declaran que se han dado cumplimiento a todas las condiciones y términos previstos, por lo que se deja constancia de no existe incumplimientos por parte de la Empresa Proveedora "PROLOGISTIC PRODUCCIONES" representada por la señora Gabriela Álvarez, con Ruc 1723111033001, de acuerdo a lo estipulado en el contrato No. 003-SGCTYPC-DJ-CAF-2021, de fecha 03 de diciembre de 2021.

CLÁUSULA NOVENA.- MULTAS

La Contratista NO tiene multa por el SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PRODUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES "CAMINO AL BICENTENARIO" DE LOS PROYECTOS SOMOS QUITO Y VOLUNTARIADO QUITO ACCIÓN, ya que cumplió con los plazos y obligaciones contractuales establecidas.

CLÁUSULA DÉCIMA.- ACEPTACIÓN

Para constancia y validez de lo actuado y en conformidad y aceptación, firman las partes intervinientes la presente Acta.



Firmado electrónicamente por:
**WILSON JOEL
SANCHEZ
RODRIGUEZ**

Tlgo. Joel Sánchez
ADMINISTRADOR DEL CONTRATO



Firmado electrónicamente por:
**GABRIELA
ELIZABETH
ALVAREZ DUTAN**

Lic. Gabriela Álvarez
PROLOGISTIC PRODUCCIONES



Firmado electrónicamente por:
**ANGELO MARINO
RODRIGUEZ CONDOR**

Ing. Angelo Rodríguez
TÉCNICO NO INTERVINIENTE

ACTA DE ENTREGA- RECEPCION DEFINITIVA

Comparecen a la celebración de la presente Acta de Entrega Recepción Definitiva, por una parte, la SECRETARIA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN, representada por el magister Eduardo Vinicio Proaño Salas, en su calidad de Administrador del Contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004, por otra la señorita Evelyn Jeanneth Salazar Echeverría, en calidad de Técnico no Interviniente, a quienes en adelante y para efectos de esta acta se les denominaran “SGCTPC”; y por otra parte, el señor Adrián Francisco Campos Gaibor con RUC 1719187419001 que en adelante se denominará Contratante; y, por los derechos que representan, en forma libre y voluntaria, convienen en celebrar la presente Acta de Entrega – Recepción Definitiva; al tenor de las siguientes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMERA: ANTECEDENTES

- 1.1** De conformidad con los artículos 22 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública (LOSNC), 43 de su Reglamento General (RGLOSNC), el Plan Anual de Contrataciones de la CONTRATANTE, contempla la contratación del servicio: “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”.
- 1.2** Con los informes y los estudios respectivos, la abogada Vanessa Carolina Velásquez Rivera, en calidad de Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, y delegada del señor Alcalde, mediante Resolución de Inicio N° SGCTYPC- CAF-2022-005 de 04 de octubre de 2022, resuelve autorizar el inicio del proceso y aprobar los pliegos y demás documentación de la fase preparatoria de Subasta Inversa Electrónica No.- SIE-MDMQ-SCT-04-2022, para el “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”.
- 1.3** Se cuenta con la existencia y suficiente disponibilidad de fondos en la Certificación Presupuestaria No. 1000064284, correspondiente a la partida presupuestaria 730205, por un monto de \$ 18.281,00 conferida el 04 de octubre de 2022, por la tecnóloga Yadira Carrera, Coordinadora Administrativa Financiera de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, mediante Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC- CAF-2022-0312-M.
- 1.4** El 04 de octubre de 2022 se publicó en el Portal Oficial de Contratación Pública (SOCE), el proceso denominado: “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”, signado bajo el código Nro. SIE-MDMQ-SCT-04-2022.
- 1.5** Mediante Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-2022-0573-M de 05 de octubre de 2022, la abogada Carolina Velásquez Rivera, Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana designó a la magister Gina María Durán Lemarie, Directora Metropolitana de Parroquias Rurales, para que lleve a cabo la fase precontractual, del proceso de contratación denominado “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y



PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”.

- 1.6** Con “Acta de Preguntas, Respuestas y Aclaraciones”, de 07 de octubre del 2022, la designada de la máxima autoridad magíster Gina María Durán Lemarie, Directora Metropolitana de Parroquias Rurales de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, procedió a dar respuesta a las cinco preguntas formuladas por parte de las/os interesados/as en participar en el proceso de Subasta Inversa Electrónica signado con No. SIE-MDMQ-SCT-04-2022, que tiene por objeto el “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES– SCT”, en el portal institucional del Sistema Oficial de Contratación del Estado (SOCE).
- 1.7** Mediante “Acta de apertura de ofertas” de 12 de octubre de 2022, de conformidad con el cronograma establecido para el proceso de Subasta Inversa Electrónica No. SIE- MDMQ-SCT-04-2022, cuyo objeto es el “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES– SCT”, se constató que hasta la fecha y hora señaladas, en el cronograma para el procedimiento de contratación “(...) se recibieron 7 ofertas todas subidas en punto USHAY en el Portal de Compras Públicas conforme el siguiente detalle:

CÓDIGO ASIGNADO	PROVEEDOR	HORA Y FECHA	ARCHIVOS ELECTRÓNICOS RECIBIDOS	RUC
OT-01	QUALITYDEVELOPMENT S.A.	11/10/2022 HORA: 09:23:54 PUNTO USHAY	26	1792799953001
OT-02	RUIZ ZUÑIGA SHADIRA LIZETH	11/10/2022 HORA: 23:53:04 PUNTO USHAY	15	1721067971001
OT-03	AGUIRRE GALARZA ELENA CATALINA	12/10/2022 HORA: 10:57:55 PUNTO USHAY	48	1711872471001
OT-04	CAMPOS GAIBOR ADRIANFRANCISCO	12/10/2022 HORA: 12:52:12 PUNTO USHAY	18	1719187419001
OT-05	GUARDERAS MOROCHO VICTOR HUGO	12/10/2022 HORA: 16:37:24 PUNTO USHAY	30	1717116790001
OT-06	EMPRESA TURISTICA DEPICHINCHA MITAD DEL MUNDO "EP"	12/10/2022 HORA: 17:24:35 PUNTO USHAY	1	1768153020001 1
OT-07	FLORES CASTILLO MARCOEDUARDO	12/10/2022 HORA: 17:47:12 PUNTO USHAY	14	0502261373001

Para la asignación de los códigos se tomó la hora de la oferta subida a la página del SERCOP en formato PUNTO USHAY.

- 1.8** Mediante acta “CONVALIDACIÓN DE ERRORES” dentro del proceso de Subasta Inversa Electrónica No. SIE-MDMQ-SCT-04-2022, cuyo objeto es el “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”, la designada de la esta Secretaría General magíster Gina María Durán Lemarie,



Directora Metropolitana de Parroquias Rurales, señala: “ Después de la verificación de las ofertas, *revisión de oferentes habilitados y validación de firmas electrónicas en el aplicativo FIRMAEC de conformidad con el artículo 31 del Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema de Contratación Pública, se recomienda conceder hasta las 14H00 del 17 de octubre del 2022, para que los oferentes con códigos OT - 01, OT – 03, OT – 04, OT – 05 y OT – 07 subsanen o convaliden los errores identificados de manera obligatoria en el SOCE.*”

- 1.9** Mediante “ACTA DE CALIFICACIÓN DE OFERTAS” de 17 de octubre de 2022, del proceso de contratación que tiene por objeto “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”, la designada de esta Secretaría General la magíster Gina María Durán Lemarie, Directora Metropolitana de Parroquias Rurales señala que: “después de la revisión de los parámetros de cumplimiento emanado de los pliegos y los términos de referencia del proceso en ciernes, se establece que los siguientes oferentes cumplen con lo solicitado:

N.-	CÓDIGO SIGNADO	ESTADO	OBSERVACIONES
01	OT-01	CUMPLE	CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS
02	OT-02	NO CUMPLE	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS
03	OT-03	CUMPLE	CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS
04	OT-04	CUMPLE	CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS
05	OT-05	NO CUMPLE	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS
06	OT-06	NO CUMPLE	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS
07	OT-07	CUMPLE	CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS

- 1.10** De conformidad con el cronograma establecido para este procedimiento, el 18 de octubre de 2022, se desarrolló la etapa de puja a las 08:30 terminando a las 08:45;

- 1.11** Mediante Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-DMPR-2022-0303-M, de 19 de octubre de 2022, la designada de esta Secretaría General magíster Gina María Durán Lemarie, Directora Metropolitana de Parroquias Rurales, remitió a la Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, el informe de recomendación de Adjudicación del proceso referido, en el mismo que un su parte pertinente de Recomendaciones señala: “(...) cumpro con emitir el presente informe y recomendar a usted, Sra. Secretaria, la adjudicación al Oferente CAMPOS GAIBOR ADRIAN FRANCISCO con número de RUC 1719187419001, por un valor de USD 15,840.00 (QUINCE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS CON 00/100), por haber cumplido con lo establecido en los términos de referencia, requerimientos técnicos, financieros y legales exigidos en los documentos precontractuales.” (Énfasis añadido).

- 1.12** Luego del procedimiento correspondiente, la abogada Vanessa Carolina Velásquez Rivera, Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, mediante



Resolución de Adjudicación No. SGCTYPC-CAF-2022-004 de 21 de octubre de 2022, resuelve: “ADJUDICAR el “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES– SCT” al oferente *Campos Gaibor Adrian Francisco*, con número de RUC **No. 1719187419001**, por un valor de USD \$ 15.840,00 (QUINCE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS CON 00/100), valor que no incluye IVA, con un plazo de ejecución de siete (7) días contados a partir de la suscripción del contrato(...).”

1.13 Mediante memorando de No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-0605-M del 21 de octubre de 2022 se designó como administrador de contrato al Mgs. *Eduardo Vinicio Proaño Salas*.

1.14 Con fecha 26 de octubre de 2022 se suscribió el contrato entre la Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana y el señor *Adrián Francisco Campos Gaibor* para la provisión del “SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”.

1.15 El 16 de noviembre de 2022, el Mgs. *Eduardo Vinicio Proaño Salas*, Administrador del contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004 denominado “SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT” presenta el INFORME DE ADMINISTRADOR, en cuya conclusión señala “(...)el contratista ha cumplido a entera satisfacción con las obligaciones del mencionado documento y lo ha hecho dentro del plazo establecido en el mismo.

En tal virtud, se considera procedente la suscripción del acta de entrega recepción definitiva y el correspondiente pago del 100% del valor del contrato.

1.16 El 16 de noviembre de 2022, la señorita *Evelyn Jeanneth Salazar Echeverría* de la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales como Técnico no Interviniente del proceso No. SIE-MDMQ-SCT-04-2022, denominado: "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT", presenta el Informe de Técnico No Interviniente, en cuya conclusión señala “Es imprescindible indicar que el servicio fue recibido a entera satisfacción de la entidad contratante, de tal manera es procedente la suscripción del acta entrega recepción y se solicite el pago (...)”

CLÁUSULA SEGUNDA: CONDICIONES GENERALES DE EJECUCIÓN

La ejecución del Contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004 denominado "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT, se realizó a partir de la firma del contrato, el día 26 de octubre del 2022.

En términos generales el Contratista, el señor *Adrián Francisco Campos Gaibor*, realizó un trabajo coordinado con el Administrador del Contrato que garantizó de manera efectiva el proceso organizativo, de producción y presentación de los eventos artísticos culturales del Encuentro de Comunas y Comunidades Ancestrales.

CLÁUSULA TERCERA: CONDICIONES OPERATIVAS DE LA EJECUCIÓN

Operativamente el contratista, el señor Adrián Francisco Campos Gaibor, para la ejecución del "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT", realizó efectivamente las siguientes acciones:

- Coordinó las acciones relacionadas con la ejecución de la feria con el Administrador de la Orden de servicio.
- El contratista proporcionó el personal técnico, logístico y artístico; así como, los materiales que se requirieron para la ejecución del Encuentro, de conformidad lo acordado en el acta realizada en la reunión entre el Administrador del contrato y el contratista.
- El contratista en coordinación con el Administrador de contrato un día antes del **"Encuentro de líderes y lideresas de comunas [Evento N° 5]**, realizaron un recorrido en la Comuna Centro del Pueblo Alangasí para verificar la ubicación de la logística técnica de conformidad con el mapa de distribución de espacios previamente diseñado en el Plan de Contingencia por la Unidad de Seguridad Ciudadana de la Administración Zonal Los Chillos y aprobado por la Secretaría de Seguridad y Gobernabilidad del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
- El Administrador posterior a la suscripción contrato, entregó un CD al contratista el cual contuvo las artes finales de los materiales comunicativos aprobadas por la Secretaría de Comunicación del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito para la respectiva impresión: banners, señaléticas, gafetes, carpetas y trípticos.
- El Administrador de contrato posterior a la suscripción del contrato entregó al contratista un CD con el archivo digital de 60 fotografías de las comunas, que han sido previamente seleccionadas por la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales en coordinación con las Administraciones Zonales para la impresión y colocación en los respectivos marcos, mismas que fueron parte del montaje de la galería fotográfica de comunas de Quito que se realizó en la Comuna Centro del Pueblo Alangasí.
- El contratista elaboró un guion de animación para el "Festival de identidades comunales" del "Encuentro de líderes y lideresas de comunas" en el que se resaltó el valor de la presencia viva e histórica de las comunas de Quito; mismo que contuvo la reseña de cada uno de los grupos artísticos participantes.
- El contratista prestó el servicio en los plazos previstos y coordinó el montaje técnico y logístico de los eventos del encuentro de comunas, de la siguiente manera:
- Para la 1) Rueda de prensa, 2) Pintura de murales artísticos de identidad comunal, 3) Diálogo de saberes sanador y sanador de comunas de Quito, se realizó el montaje técnico y logístico en las fechas planificadas por cada evento; los cuales estuvieron listos una hora antes del inicio de los mismos.
- Para el "Encuentro de líderes y lideresas de comunas" se realizó un día antes de la fecha prevista para la ejecución, a partir de las 8H00, incluyó colocación de materiales comunicativos y promocionales en las carpas y escenario.
- El desmontaje de las logísticas se realizó una vez concluido cada uno de los eventos del encuentro.
- El contratista entregó al administrador del Contrato el informe físico de ejecución del Servicio 1 día después de haber culminado los eventos del encuentro, en original y copia, además de



el digital en CD, en el que contuvo: Narración de las actividades de ejecución del servicio contratado y memoria fotográfica;

CLÁUSULA CUARTA: LIQUIDACION ECONOMICA

De conformidad con la CLÁUSULA CUARTA. - PRECIO DEL CONTRATO, numeral 4.1 "El valor del presente contrato, que la CONTRATANTE pagará al CONTRATISTA, es el de USD \$ 15.840,00 (QUINCE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS CON 00/100) monto que no incluye IVA, de conformidad con la oferta presentada por el CONTRATISTA, valor que se desglosa como se indica a continuación:".

Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
EVENTO 1 RUEDA DE PRENSA ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES Fecha: Miércoles 26 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasí Hora: 10H00 a 12H00					
01	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Compuesto de 2 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715, watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	250,00	250,00
02	PANTALLA LED	1	De 3 m. de largo por 2 m. de alto, de 4 pich para exteriores, incluye cableado y conexión para su funcionamiento (luz y audio) e instalación en sobre tarima de 1,20 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.90 cm. alto.	223,00	223,00
03	TARIMA	1	De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	300,00	300,00
04	MESA	1	De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	20,00	20,00
05	SILLAS PLEGABLES	10	Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	3,04	30,40
06	SILLAS PLÁSTICAS	50	Color blanco para adulto	0,50	25,00
07	BANNER	2	Tamaño 6 x 1,20 m. de lona impermeable para exteriores con ojales y que contengan el nombre del Encuentro, logos institucionales y comunitarios a full color.	76,00	152,00
08	MUESTRA CULTURAL	1	Con productos que represente la identidad cultural de las comunas del Valle Los Chillos.	80,00	80,00
09	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL	1	Que represente la identidad de los Rukus de la Zona Alangasí, integrado con un mínimo 10 bailarines y 1 músico pingullero, para una presentación artística con 45 minutos de duración.	400,00	400,00
EVENTO 2 PINTURA DE MURALES ARTÍSTICOS DE IDENTIDAD COMUNAL Fecha: Jueves 27 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasí Hora: 9H00 a 16H00					
10	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 3 horas en los patios de la comuna	400,00	400,00
EVENTO 3 MONTAJE DE GALERIA FOTOGRAFICA DE COMUNAS DE QUITO Fecha: Viernes 28 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasí Hora: 8H00 a 16H00					
11	FOTOGRAFÍAS	60	De identidad de las comunas de Quito, impresas a color en lona, tamaño 0,60 x 0.40 cm, cada una colocada en base de madera triplex de 12 mm, tamaño 0,60 x 0.40 cm, con porta ganchos	7,00	420,00



Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
			paracolgar. Las fotografías seleccionadas para la impresión serán entregadas por la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana.		
EVENTO 4 DIALOGO DE SABERES SANADORAS Y SANADORES DE COMUNAS DE QUITO Fecha: Viernes 28 de octubre de 2022 Lugar: Museo de la Ciudad Hora: 10H00 a 13H00					
12	SANADORAS	2	De comunas ancestrales de Quito que practican la medicina natural, para que realicen el acto ritual andino de energización y agradecimiento de las actividades del diálogo de saberes de sanadoras y sanadores de comunas con una duración de 30 minutos; incluye los elementos necesarios para el acto ritual: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales.	200,00	400,00
13	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL	1	Que represente la identidad de las yumbadas de las comunas ancestrales de Quito, integrado con un mínimo de 10 bailarines y 1 músico pingullero, para una presentación artística de 45 minutos de duración.	400,00	400,00
EVENTO 5 ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS Fechas: Sábado 29 y Domingo 30 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasi					
SABADO 29 DE OCTUBRE DE 2022 Hora: 7H00 a 22H00					
14	TRIPTICOS	500	Plegables, tamaño 16x16cm. impreso a full color tiro y retiro, en papel cuché de 300 gr. con contenidos del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	0,25	125,00
15	GAFETES	300	Full color, en papel cuche de 300 gr, con las siguientes dimensiones: 10 cm. de ancho x 15 cm. de alto; con cordón denylon color azul.	1,85	555,00
16	SEÑALÉTICA	15	De 1 m. x 0.60 , en cartulina cintra de 3 mm, en el cual deberá estar impreso texto y logo del Encuentro a full color con la actividad referida, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	31,00	465,00
17	CARPETAS	320	Tamaño A4, full color, tiro con bolsillo, en cartulina plegable, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	0,53	169,60
18	YACHAK	1	Para que realice la ceremonia andina de bautizo de la comuna; incluye el arreglo de una mesa de ofrendas con los siguientes elementos: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.	300,00	300,00
19	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Compuesto de 2 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715, watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	250,00	250,00
20	SILLAS PLASTICAS	300	Color blanco para adulto	0,50	150,00
21	MESA	1	De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	20,00	20,00
22	SILLAS PLEGABLES	10	Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	3,00	30,00



Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
23	EQUIPO DE ILUMINACIÓN	1	De luz led, compuesto de 4 minibruts de 400 watts para iluminación de público en el área de conferencias, patio central ingreso a la casa comunal; incluye cableado necesario.	200,00	200,0
24	TARIMA	1	De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	300,00	300,00
25	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en los patios de la comuna	400,00	400,00
26	GRUPO ARTÍSTICO DE MUSICA TRADICIONAL	1	Integrado con un mínimo de 3 músicos, para una presentación artística de 45 minutos de duración.	300,00	300,00
27	PAREDES LATERALES	80 mtrs.	De lona blanca con ventanas de plástico transparente de 3 m. de alto, colocadas en los cuatro costados de la estructura metálica de la casa poli funcional de la Comuna Centro del Pueblo Alangasi, para proteger del frío a los participantes del Encuentro.	2,50	200,00
28	BATERIAS SANITARIAS	6	Portátiles con lavamanos; incluye montaje, descarga, limpieza, ambientales y desmontaje	70,00	420,00
29	CARPAS	4	Blancas de 6 x 8 con forro interno, paredes laterales a los cuatro lados, con lámpara central, para distribución de alimentos.	85,00	340,00
30	GENERADOR ELECTRICO	1	De 50 KVA trifásico, 5 hilos, neutro y tierra con extensión de cable necesario para llegar hasta el escenario; incluye cobre cable y extintores contra incendio.	200,00	200,00
DOMNGO 30 DE OCTUBRE DE 2022 Hora: 8H30 a 18H00					
31	SILLAS PLASTICAS	300	Color blanco para adulto	0,50	150,00
32	CARPAS	9	Blancas de 4 x 4 con forro interno, con paredes laterales a los tres lados.	85,00	765,00
33	MESAS	20	De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para exhibición de muestras culturales y camerinos de artistas.	20,00	400,00
34	MUESTRAS CULTURALES	6	Con productos que represente la identidad cultural de las comunas de Quito: 1 de la Zona Valle de los Chillos, 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Eloy Alfaro, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia., 1 de la Zona Eugenio Espejo.	80,00	480,00
35	ANIMADOR	1	El cual elaborará y desarrollará el guion de la programación artística del "Festival de las identidades comunales" del Encuentro.	600,00	600,00
36	ARTISTA	1	Solista reconocida de música nacional para una presentación de 45 minutos de duración con pista.	250,00	250,00
37	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en los patios de la comuna	400,00	400,00
38	TARIMA	1	De 10x 12 x 1,50 m de alto, con: - Estructura para sonido aéreo, trusas intermedio, techo de lona, colocado serán color negro por los 3 lados y anclada a elementos de seguridad. - Piso con tableros de madera con moqueta anti- deslizante color negro, gradas a un costado y forrada con faldón negro; asegurada a la estructura para que no tenga inestabilidad o movimiento; incluye 1 área de trabajo cubiertas de mínimo 4,80m x 4,80m para consola de monitores y cambio de backline.	1.400,00	1.400,00



Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
			Sobre tarima de mínimo 40 cm de alto y 2,40 m x 4,40 m. forrado con faldón negro		
39	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN I (Para el "Festival de identidades comunales" - Cierre del encuentro)	1	Profesional Línea Array, compuesta de: - 8 Cajas por lado para 2000 personas /115 dB 25 metros. - 10 Subgraves para P:A. de 700W RMS, de cono doble de 18 pulgadas. - 1 Sistema Front Fill de 4 Altavoces de 500 watts. - 1 Consola de P.A. digital de sonido de mínimo 32 canales y mínimo 16 salidas. - 1 Consola de monitores de sonido de mínimo 32 canales y mínimo 16 salidas. - 1 Medusa de 32 canales. - 1 Splitter de 32 canales de entrada y 16 envíos de retorno de una longitud mínima de 30 m. - 8 Monitores de piso de 500 watts cada uno. - 1 Sistema de monitoreo tipo Side fill de 4 altavoces por lado lineArray de 700 watts con subgrave de mínimo 500 watts RMS cada uno. - 6 Micrófonos dinámicos para instrumentos y percusión profesionales de alta gama. - 3 Micrófonos de condensador Over Heads percusión profesionales y de alta gama. - 2 Micrófonos de pinza condensador para brasses profesionales y de alta gama. - 4 Micrófonos vocales dinámicos profesionales y de alta gama. - 2 Micrófonos inalámbricos de mano profesionales y de alta gama. - 8 Cajas de impedancia pasivas o activas profesionales y de alta gama. - Pedestales de micrófonos suficientes para cubrir el requerimiento técnico del evento 1 Carpa de cabina de control de 3 x 3 m. - Juego de cables de sonido y micrófonos necesarios - Cables de extensiones y tomas eléctricas necesarios para cubrir el requerimiento técnico del evento. - Extintores necesarios para cubrir riesgos de escenario, camerinos y cabina de control, de acuerdo al Plan de Contingencia.	2.700,00	2.700,00
40	EQUIPO BAK LINE	1	Para escenario compuesto de: - 1 Amplificador de bajo 1600w RMS, con cabinet 8 x10 profesionales y de alta gama. - 1 Amplificador de guitarra 60w RMS con cabinet profesionales y de alta gama. - 1 Mesa para DJ de 1,50 m. x 2 m. forrado con tela negra.	300,00	300,00
41	GENERADOR ELECTRICO	1	De 50 KVA trifásico, 5 hilos, neutro y tierra con extensión de cable necesario para llegar hasta el escenario; incluye cobre cable y extintores contra incendio.	200,00	200,00
42	VALLAS DE SEGURIDAD	50 mtrs.	Metálicas para cubrir el escenario y mantener una distancia de seguridad mínima de 5 m. con el público asistente al evento.	5,00	250,00
43	BATERIAS SANITARIAS	6	Portátiles que incluye montaje, descarga, limpieza y desmontaje	70,00	420,00
SUBTOTAL					15.840,00

De igual manera en la CLÁUSULA QUINTA. - FORMA DE PAGO, del contrato, numeral 5.1 "La CONTRATANTE, pagará al CONTRATISTA contra entrega del servicio recibido a entera

satisfacción: y conforme las condiciones establecidas en el numeral 12 de los términos de referencia que son parte integrante del presente contrato". Esto es:

- Informe de ejecución del "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT" original y copia en físico y digital en CD, en el que contenga: Narración de las actividades de ejecución del servicio contratado, incluye memoria fotográfica.
- Factura
- Informe a conformidad del Administrador del Contrato.
- Informe del Técnico no Interviniente el trabajo realizado
- Acta de entrega recepción definitiva suscrita por las partes

En consecuencia, la Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, pagará al contratista, el señor Adrián Francisco Campos Gaibor, USD \$15.840,00 (QUINCE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA CON 00/100), monto que no incluye IVA, de conformidad con la oferta presentada por el contratista

CLÁUSULA QUINTA: LIQUIDACION DE PLAZOS

En la CLÁUSULA SEPTIMA. – PLAZO, del contrato, numeral 7.1 "El plazo para la ejecución del servicio será de 7 días a partir de la fecha de suscripción del contrato."

Si por causas de fuerza mayor o caso fortuito o necesidad institucional se cambia las fechas de ejecución del evento de ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES, el Administrador de contrato deberá notificarle mediante los medios oficiales al contratista para el conocimiento del cambio a realizar".

De conformidad con lo establecido el contrato, para la entrega del "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT", se determina que el contratista ha cumplido con la entrega del servicio objeto del mismo, a entera satisfacción y dentro de los plazos correctos; por lo que no existen multas que aplicar en esta entrega.

Adicional a lo antes indicado, el contratista, el señor Adrián Francisco Campos Gaibor, entregó su informe de ejecución del servicio (original y copia) y digital en CD, con oficio s/n de fecha 31 de octubre de 2022, dentro del plazo establecido en el Contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004

CLÁUSULA SEXTA: CONSTANCIA DE LA ENTREGA – RECEPCIÓN

Las partes, por medio del presente instrumento, **proceden a la recepción definitiva** del Contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004 denominado "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT", según las características técnicas constantes en el Términos de Referencia y demás documentos contractuales, de conformidad a lo dispuesto en la CLAUSULA TERCERA.- Objeto del contrato suscrito entre las partes.



A la presente fecha el proveedor contratado, el señor Adrián Francisco Campos Gaibor ha entregado a la Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana los SERVICIOS ESPERADOS.

Con base a lo anterior, el Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas, Administrador del Contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004 denominado " *SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT*" recibe a entera satisfacción el servicio provisto por EL CONTRATISTA, según lo que se detalla en el siguiente cuadro:

Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	CUMPLIMIENTO
EVENTO 1 RUEDA DE PRENSA ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES Fecha: Miércoles 26 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasi Hora: 10H00 a 12H00				
01	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Compuesto de 2 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1caja monitor de retorno 715, watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	SI
02	PANTALLA LED	1	De 3 m. de largo por 2 m. de alto, de 4 pich para exteriores, incluye cableado y conexión para su funcionamiento (luz y audio)e instalación en sobre tarima de 1,20 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.90 cm. alto.	SI
03	TARIMA	1	De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0,30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	SI
04	MESA	1	De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	SI
05	SILLAS PLEGABLES	10	Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocadosde manera alternada.	SI
06	SILLAS PLASTICAS	50	Color blanco para adulto	SI
07	BANNER	2	Tamaño 6 x 1,20 m. de lona impermeable para exteriores con ojales y que contengan el nombre del Encuentro, logos institucionales y comunitarios a full color.	SI
08	MUESTRA CULTURAL	1	Con productos que represente la identidad cultural de las comunas del Valle Los Chillos.	SI
09	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL	1	Que represente la identidad de los Rukus de la Zona Alangasi, integrado con un mínimo 10 bailarines y 1 músico pingullero, parauna presentación artística con 45 minutos de duración.	SI
EVENTO 2 PINTURA DE MURALES ARTÍSTICOS DE IDENTIDADCOMUNAL Fecha: Jueves 27 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasi Hora: 9H00 a 16H00				
10	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 3 horas en los patios de la comuna	SI
EVENTO 3 MONTAJE DE GALERIA FOTOGRAFICA DE COMUNAS DEQUITO Fecha: Viernes 28 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasi Hora: 8H00 a 16H00				
11	FOTOGRAFÍAS	60	De identidad de las comunas de Quito, impresas a color en lona, tamaño 0,60 x 0.40 cm, cada una colocada en base de madera triplex de 12 mm, tamaño 0,60 x 0.40 cm, con porta ganchos paracolgar.	SI



Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	CUMPLIMIENTO
			Las fotografías seleccionadas para la impresión serán entregadas por la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana.	
EVENTO 4 DIALOGO DE SABERES SANADORAS Y SANADORES DE COMUNAS DE QUITO Fecha: Viernes 28 de octubre de 2022 Lugar: Museo de la Ciudad Hora: 10H00 a 13H00				
12	SANADORAS	2	De comunas ancestrales de Quito que practican la medicina natural, para que realicen el acto ritual andino de energización y agradecimiento de las actividades del diálogo de saberes de sanadoras y sanadores de comunas con una duración de 30 minutos; incluye los elementos necesarios para el acto ritual: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales.	SI
13	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL	1	Que represente la identidad de las yumbadas de las comunidades ancestrales de Quito, integrado con un mínimo de 10 bailarines y 1 músico pingullero, para una presentación artística de 45 minutos de duración.	SI
EVENTO 5 ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS Fechas: Sábado 29 y Domingo 30 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasi				
SABADO 29 DE OCTUBRE DE 2022 Hora: 7H00 a 22H00				
14	TRIPTICOS	500	Plegables, tamaño 16x16cm. impreso a full color tiro y retiro, en papel cuché de 300 gr. con contenidos del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	SI
15	GAFETES	300	Full color, en papel cuche de 300 gr, con las siguientes dimensiones: 10 cm. de ancho x 15 cm. de alto; con cordón denylon color azul.	SI
16	SEÑALETICA	15	De 1 m. x 0.60 , en cartulina cintra de 3 mm, en el cual deberá estar impreso texto y logo del Encuentro a full color con la actividad referida, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	SI
17	CARPETAS	320	Tamaño A4, full color, tiro con bolsillo, en cartulina plegable, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	SI
18	YACHAK	1	Para que realice la ceremonia andina de bautizo de la comuna; incluye el arreglo de una mesa de ofrendas con los siguientes elementos: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.	SI
19	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Compuesto de 2 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715, watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	SI
20	SILLAS PLASTICAS	300	Color blanco para adulto	SI
21	MESA	1	De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	SI
22	SILLAS PLEGABLES	10	Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	SI
23	EQUIPO DE ILUMINACIÓN	1	De luz led, compuesto de 4 minibruts de 400 watts para iluminación de público en el área de conferencias, patio central ingreso a la casa comunal; incluye cableado necesario.	SI



Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	CUMPLIMIENTO
24	TARIMA	1	De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0,30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	SI
25	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en los patios de la comuna	SI
26	GRUPO ARTÍSTICO DE MUSICA TRADICIONAL	1	Integrado con un mínimo de 3 músicos, para una presentación artística de 45 minutos de duración.	SI
27	PAREDES LATERALES	80 mtrs.	De lona blanca con ventanas de plástico transparente de 3 m. de alto, colocadas en los cuatro costados de la estructura metálica de la casa poli funcional de la Comuna Centro del Pueblo Alangasí, para proteger del frío a los participantes del Encuentro.	SI
28	BATERIAS SANITARIAS	6	Portátiles con lavamanos; incluye montaje, descarga, limpieza, ambientales y desmontaje	SI
29	CARPAS	4	Blancas de 6 x 8 con forro interno, paredes laterales a los cuatro lados, con lámpara central, para distribución de alimentos.	SI
30	GENERADOR ELECTRICO	1	De 50 KVA trifásico, 5 hilos, neutro y tierra con extensión de cable necesario para llegar hasta el escenario; incluye cubre cable y extintores contra incendio.	SI
DOMNGO 30 DE OCTUBRE DE 2022 Hora: 8H30 a 18H00				
31	SILLAS PLASTICAS	300	Color blanco para adulto	SI
32	CARPAS	9	Blancas de 4 x 4 con forro interno, con paredes laterales a los tres lados.	SI
33	MESAS	20	De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para exhibición de muestras culturales y camerinos de artistas.	SI
34	MUESTRAS CULTURALES	6	Con productos que represente la identidad cultural de las comunas de Quito: 1 de la Zona Valle de los Chillos, 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Eloy Alfaro, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia., 1 de la Zona Eugenio Espejo.	SI
35	ANIMADOR	1	El cual elaborará y desarrollará el guion de la programación artística del "Festival de las identidades comunales" del Encuentro.	SI
36	ARTISTA	1	Solista reconocida de música nacional para una presentación de 45 minutos de duración con pista.	SI
37	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en los patios de la comuna	SI
38	TARIMA	1	De 10x 12 x 1,50 m de alto, con: - Estructura para sonido aéreo, trusas intermedio, techo de lona, colocado serán color negro por los 3 lados y anclada a elementos de seguridad. - Piso con tableros de madera con moqueta anti- deslizante color negro, gradas a un costado y forrada con faldón negro; asegurada a la estructura para que no tenga inestabilidad o movimiento; incluye 1 área de trabajo cubiertas de mínimo 4,80m x 4,80m para consola de monitores y cambio de backline. Sobre tarima de mínimo 40 cm de alto y 2,40 m x 4,40 m. forrado con faldón negro	SI
39	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN I	1	Profesional Línea Array, compuesta de: - 8 Cajas por lado para 2000 personas /115 dB 25 metros. - 10 Subgraves para P:A. de 700W RMS, de cono doble de	SI



Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	CUMPLIMIENTO
	(Para el "Festival de identidades comunales" - Cierre del encuentro)		<ul style="list-style-type: none"> 18 pulgadas. - 1 Sistema Front Fill de 4 Altavoces de 500 watts. - 1 Consola de P.A. digital de sonido de mínimo 32 canales y mínimo 16 salidas. - 1 Consola de monitores de sonido de mínimo 32 canales y mínimo 16 salidas. - 1 Medusa de 32 canales. - 1 Spliter de 32 canales de entrada y 16 envíos de retorno de una longitud mínima de 30 m. - 8 Monitores de piso de 500 watts cada uno. - 1 Sistema de monitoreo tipo Side fill de 4 altavoces por lado line array de 700 watts con subgrave de mínimo 500 watts RMS cada uno. - 6 Micrófonos dinámicos para instrumentos y percusión profesionales de alta gama. - 3 Micrófonos de condensador Over Heads percusión profesionales y de alta gama. - 2 Micrófonos de púa condensador para brases profesionales y de alta gama. - 4 Micrófonos vocales dinámicos profesionales y de alta gama. - 2 Micrófonos inalámbricos de mano profesionales y de alta gama. - 8 Cajas de impedancia pasivas o activas profesionales y de alta gama. - Pedestales de micrófonos suficientes para cubrir el requerimiento técnico del evento 1 Carpa de cabina de control de 3 x 3 m. - Juego de cables de sonido y micrófonos necesarios - Cables de extensiones y tomas eléctricas necesarios para cubrir el requerimiento técnico del evento. - Extintores necesarios para cubrir riesgos de escenario, camerinos y cabina de control, de acuerdo al Plan de Contingencia. 	
40	EQUIPO BAK LINE	1	Para escenario compuesto de: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Amplificador de bajo 1600w RMS, con cabinet 8 x 10 profesionales y de alta gama. - 1 Amplificador de guitarra 60w RMS con cabinet profesionales y de alta gama. - 1 Mesa para DJ de 1,50 m. x 2 m. forrado con tela negra. 	SI
41	GENERADOR ELECTRICO	1	De 50 KVA trifásico, 5 hilos, neutro y tierra con extensión de cable necesario para llegar hasta el escenario; incluye cable y extintores contra incendio.	SI
42	VALLAS DE SEGURIDAD	50 mtrs.	Metálicas para cubrir el escenario y mantener una distancia de seguridad mínima de 5 m. con el público asistente al evento.	SI
43	BATERIAS SANITARIAS	6	Portátiles que incluye montaje, descarga, limpieza y desmontaje	SI

CLÁUSULA SEPTIMA: VERIFICACIÓN DE GARANTÍAS

No aplica en la presente orden de servicio

CLÁUSULA OCTAVA: CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES




Las partes declaran que se ha dado cumplimiento a todas las condiciones y términos previstos, por lo que se deja constancia que no existen incumplimientos por parte del señor Adrián Francisco Campos Gaibor con RUC 1719187419001, de acuerdo a lo estipulado en el contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004, suscrito el 26 de octubre de 2022.

CLÁUSULA NOVENA: MULTAS

En la ejecución de la presente Orden de servicio no existe multa alguna.

CLÁUSULA DECIMA: ACEPTACION

Previo el cumplimiento de todos y cada uno de los requisitos exigidos por la normativa vigente, las partes declara expresamente su aceptación a **entera satisfacción** a todo lo señalado en la presente Acta, a cuyas estipulaciones se someten y suscriben en la ciudad de Quito, a los 16 días del mes de noviembre del 2022.

Nombres y Apellidos	Cargo	Acción	Firma
Sr. Adrián Francisco Campos Gaibor	Contratista	Entrega conforme	 Firmado electrónicamente por: ADRIAN FRANCISCO CAMPOS GAIBOR
Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas	Administrador de Contrato.	Recibe conforme	 Firmado electrónicamente por: EDUARDO VINICIO PROANO SALAS
Srta. Evelyn Jeanneth Salazar Echeverría	Técnico no Interviniente	Recibe conforme	 Firmado electrónicamente por: EVELYN JEANNETH SALAZAR ECHEVERRIA