

ACTA DE ENTREGA- RECEPCION DEFINITIVA

Comparecen a la celebración de la presente Acta de Entrega Recepción Definitiva, por una parte, la SECRETARIA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN, representada por el magister Eduardo Vinicio Proaño Salas, en su calidad de Administrador del Contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004, por otra la señorita Evelyn Jeanneth Salazar Echeverría, en calidad de Técnico no Interviniente, a quienes en adelante y para efectos de esta acta se les denominaran “SGCTPC”; y por otra parte, el señor Adrián Francisco Campos Gaibor con RUC 1719187419001 que en adelante se denominará Contratante; y, por los derechos que representan, en forma libre y voluntaria, convienen en celebrar la presente Acta de Entrega – Recepción Definitiva; al tenor de las siguientes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMERA: ANTECEDENTES

- 1.1 De conformidad con los artículos 22 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública (LOSNC), 43 de su Reglamento General (RGLOSNC), el Plan Anual de Contrataciones de la CONTRATANTE, contempla la contratación del servicio: “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”.
- 1.2 Con los informes y los estudios respectivos, la abogada Vanessa Carolina Velásquez Rivera, en calidad de Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, y delegada del señor Alcalde, mediante Resolución de Inicio N° SGCTYPC- CAF-2022-005 de 04 de octubre de 2022, resuelve autorizar el inicio del proceso y aprobar los pliegos y demás documentación de la fase preparatoria de Subasta Inversa Electrónica No.- SIE-MDMQ-SCT-04-2022, para el “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”.
- 1.3 Se cuenta con la existencia y suficiente disponibilidad de fondos en la Certificación Presupuestaria No. 1000064284, correspondiente a la partida presupuestaria 730205, por un monto de \$ 18.281,00 conferida el 04 de octubre de 2022, por la tecnóloga Yadira Carrera, Coordinadora Administrativa Financiera de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, mediante Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC- CAF-2022-0312-M.
- 1.4 El 04 de octubre de 2022 se publicó en el Portal Oficial de Contratación Pública (SOCE), el proceso denominado: “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”, signado bajo el código Nro. SIE-MDMQ-SCT-04-2022.
- 1.5 Mediante Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-2022-0573-M de 05 de octubre de 2022, la abogada Carolina Velásquez Rivera, Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana designó a la magister Gina María Durán Lemarie, Directora Metropolitana de Parroquias Rurales, para que lleve a cabo la fase precontractual, del proceso de contratación denominado “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y



PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”.

- 1.6** Con “Acta de Preguntas, Respuestas y Aclaraciones”, de 07 de octubre del 2022, la designada de la máxima autoridad magíster Gina María Durán Lemarie, Directora Metropolitana de Parroquias Rurales de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, procedió a dar respuesta a las cinco preguntas formuladas por parte de las/os interesados/as en participar en el proceso de Subasta Inversa Electrónica signado con No. SIE-MDMQ-SCT-04-2022, que tiene por objeto el “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES– SCT”, en el portal institucional del Sistema Oficial de Contratación del Estado (SOCE).
- 1.7** Mediante “Acta de apertura de ofertas” de 12 de octubre de 2022, de conformidad con el cronograma establecido para el proceso de Subasta Inversa Electrónica No. SIE- MDMQ-SCT-04-2022, cuyo objeto es el “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES– SCT”, se constató que hasta la fecha y hora señaladas, en el cronograma para el procedimiento de contratación “(...) se recibieron 7 ofertas todas subidas en punto USHAY en el Portal de Compras Públicas conforme el siguiente detalle:

CÓDIGO ASIGNADO	PROVEEDOR	HORA Y FECHA	ARCHIVOS ELECTRÓNICOS RECIBIDOS	RUC
OT-01	QUALITYDEVELOPMENT S.A.	11/10/2022 HORA: 09:23:54 PUNTO USHAY	26	1792799953001
OT-02	RUIZ ZUÑIGA SHADIRA LIZETH	11/10/2022 HORA: 23:53:04 PUNTO USHAY	15	1721067971001
OT-03	AGUIRRE GALARZA ELENA CATALINA	12/10/2022 HORA: 10:57:55 PUNTO USHAY	48	1711872471001
OT-04	CAMPOS GAIBOR ADRIANFRANCISCO	12/10/2022 HORA: 12:52:12 PUNTO USHAY	18	1719187419001
OT-05	GUARDERAS MOROCHO VICTOR HUGO	12/10/2022 HORA: 16:37:24 PUNTO USHAY	30	1717116790001
OT-06	EMPRESA TURISTICA DEPICHINCHA MITAD DEL MUNDO "EP"	12/10/2022 HORA: 17:24:35 PUNTO USHAY	1	1768153020001 1
OT-07	FLORES CASTILLO MARCOEDUARDO	12/10/2022 HORA: 17:47:12 PUNTO USHAY	14	0502261373001

Para la asignación de los códigos se tomó la hora de la oferta subida a la página del SERCOP en formato PUNTO USHAY.

- 1.8** Mediante acta “CONVALIDACIÓN DE ERRORES” dentro del proceso de Subasta Inversa Electrónica No. SIE-MDMQ-SCT-04-2022, cuyo objeto es el “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”, la designada de la esta Secretaría General magíster Gina María Durán Lemarie,



Directora Metropolitana de Parroquias Rurales, señala: “ Después de la verificación de las ofertas, *revisión de oferentes habilitados y validación de firmas electrónicas en el aplicativo FIRMAEC de conformidad con el artículo 31 del Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema de Contratación Pública, se recomienda conceder hasta las 14H00 del 17 de octubre del 2022, para que los oferentes con códigos OT - 01, OT – 03, OT – 04, OT – 05 y OT – 07 subsanen o convaliden los errores identificados de manera obligatoria en el SOCE.*”

- 1.9 Mediante “ACTA DE CALIFICACIÓN DE OFERTAS” de 17 de octubre de 2022, del proceso de contratación que tiene por objeto “SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT”, la designada de esta Secretaría General la magíster Gina María Durán Lemarie, Directora Metropolitana de Parroquias Rurales señala que: “después de la revisión de los parámetros de cumplimiento emanado de los pliegos y los términos de referencia del proceso en ciernes, se establece que los siguientes oferentes cumplen con lo solicitado:

N.-	CÓDIGO SIGNADO	ESTADO	OBSERVACIONES
01	OT-01	CUMPLE	CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS
02	OT-02	NO CUMPLE	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS
03	OT-03	CUMPLE	CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS
04	OT-04	CUMPLE	CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS
05	OT-05	NO CUMPLE	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS
06	OT-06	NO CUMPLE	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS
07	OT-07	CUMPLE	CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA Y EN LOS PLIEGOS

- 1.10 De conformidad con el cronograma establecido para este procedimiento, el 18 de octubre de 2022, se desarrolló la etapa de puja a las 08:30 terminando a las 08:45;

- 1.11 Mediante Memorando Nro. GADDMQ-SGCTYPC-DMPR-2022-0303-M, de 19 de octubre de 2022, la designada de esta Secretaría General magíster Gina María Durán Lemarie, Directora Metropolitana de Parroquias Rurales, remitió a la Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, el informe de recomendación de Adjudicación del proceso referido, en el mismo que un su parte pertinente de Recomendaciones señala: “(...) cumpla con emitir el presente informe y recomendar a usted, Sra. Secretaria, la adjudicación al Oferente CAMPOS GAIBOR ADRIAN FRANCISCO con número de RUC 1719187419001, por un valor de USD 15,840.00 (QUINCE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS CON 00/100), por haber cumplido con lo establecido en los términos de referencia, requerimientos técnicos, financieros y legales exigidos en los documentos precontractuales.” (Énfasis añadido).

- 1.12 Luego del procedimiento correspondiente, la abogada Vanessa Carolina Velásquez Rivera, Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, mediante



Resolución de Adjudicación No. SGCTYPC-CAF-2022-004 de 21 de octubre de 2022, resuelve: "ADJUDICAR el "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES- SCT" al oferente *Campos Gaibor Adrian Francisco*, con número de RUC **No. 1719187419001**, por un valor de USD \$ 15.840,00 (QUINCE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS CON 00/100), valor que no incluye IVA, con un plazo de ejecución de siete (7) días contados a partir de la suscripción del contrato(...)".

1.13 Mediante memorando de No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-0605-M del 21 de octubre de 2022 se designó como administrador de contrato al Mgs. *Eduardo Vinicio Proaño Salas*.

1.14 Con fecha 26 de octubre de 2022 se suscribió el contrato entre la Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana y el señor *Adrián Francisco Campos Gaibor* para la provisión del "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT".

1.15 El 16 de noviembre de 2022, el Mgs. *Eduardo Vinicio Proaño Salas*, Administrador del contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004 denominado "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT" presenta el INFORME DE ADMINISTRADOR, en cuya conclusión señala "(...)el contratista ha cumplido a entera satisfacción con las obligaciones del mencionado documento y lo ha hecho dentro del plazo establecido en el mismo.

En tal virtud, se considera procedente la suscripción del acta de entrega recepción definitiva y el correspondiente pago del 100% del valor del contrato.

1.16 El 16 de noviembre de 2022, la señorita *Evelyn Jeanneth Salazar Echeverría* de la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales como Técnico no Interviniente del proceso No. SIE-MDMQ-SCT-04-2022, denominado: "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT", presenta el Informe de Técnico No Interviniente, en cuya conclusión señala "*Es imprescindible indicar que el servicio fue recibido a entera satisfacción de la entidad contratante, de tal manera es procedente la suscripción del acta entrega recepción y se solicite el pago (...)*"

CLÁUSULA SEGUNDA: CONDICIONES GENERALES DE EJECUCIÓN

La ejecución del Contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004 denominado "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT, se realizó a partir de la firma del contrato, el día 26 de octubre del 2022.

En términos generales el Contratista, el señor *Adrián Francisco Campos Gaibor*, realizó un trabajo coordinado con el Administrador del Contrato que garantizó de manera efectiva el proceso organizativo, de producción y presentación de los eventos artísticos culturales del Encuentro de Comunas y Comunidades Ancestrales.

CLÁUSULA TERCERA: CONDICIONES OPERATIVAS DE LA EJECUCIÓN

Operativamente el contratista, el señor Adrián Francisco Campos Gaibor, para la ejecución del "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT", realizó efectivamente las siguientes acciones:

- Coordinó las acciones relacionadas con la ejecución de la feria con el Administrador de la Orden de servicio.
- El contratista proporcionó el personal técnico, logístico y artístico; así como, los materiales que se requirieron para la ejecución del Encuentro, de conformidad lo acordado en el acta realizada en la reunión entre el Administrador del contrato y el contratista.
- El contratista en coordinación con el Administrador de contrato un día antes del "**Encuentro de líderes y lideresas de comunas** [Evento N° 5], realizaron un recorrido en la Comuna Centro del Pueblo Alangasí para verificar la ubicación de la logística técnica de conformidad con el mapa de distribución de espacios previamente diseñado en el Plan de Contingencia por la Unidad de Seguridad Ciudadana de la Administración Zonal Los Chillos y aprobado por la Secretaría de Seguridad y Gobernabilidad del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
- El Administrador posterior a la suscripción contrato, entregó un CD al contratista el cual contuvo las artes finales de los materiales comunicativos aprobadas por la Secretaría de Comunicación del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito para la respectiva impresión: banners, señaléticas, gafetes, carpetas y trípticos.
- El Administrador de contrato posterior a la suscripción del contrato entregó al contratista un CD con el archivo digital de 60 fotografías de las comunas, que han sido previamente seleccionadas por la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales en coordinación con las Administraciones Zonales para la impresión y colocación en los respectivos marcos, mismas que fueron parte del montaje de la galería fotográfica de comunas de Quito que se realizó en la Comuna Centro del Pueblo Alangasí.
- El contratista elaboró un guion de animación para el "Festival de identidades comunales" del "Encuentro de líderes y lideresas de comunas" en el que se resaltó el valor de la presencia viva e histórica de las comunas de Quito; mismo que contuvo la reseña de cada uno de los grupos artísticos participantes.
- El contratista prestó el servicio en los plazos previstos y coordinó el montaje técnico y logístico de los eventos del encuentro de comunas, de la siguiente manera:
- Para la 1) Rueda de prensa, 2) Pintura de murales artísticos de identidad comunal, 3) Diálogo de saberes sanador y sanador de comunas de Quito, se realizó el montaje técnico y logístico en las fechas planificadas por cada evento; los cuales estuvieron listos una hora antes del inicio de los mismos.
- Para el "Encuentro de líderes y lideresas de comunas" se realizó un día antes de la fecha prevista para la ejecución, a partir de las 8H00, incluyó colocación de materiales comunicativos y promocionales en las carpas y escenario.
- El desmontaje de las logísticas se realizó una vez concluido cada uno de los eventos del encuentro.
- El contratista entregó al administrador del Contrato el informe físico de ejecución del Servicio 1 día después de haber culminado los eventos del encuentro, en original y copia, además de



el digital en CD, en el que contuvo: Narración de las actividades de ejecución del servicio contratado y memoria fotográfica;

CLÁUSULA CUARTA: LIQUIDACION ECONOMICA

De conformidad con la CLÁUSULA CUARTA. - PRECIO DEL CONTRATO, numeral 4.1 “El valor del presente contrato, que la CONTRATANTE pagará al CONTRATISTA, es el de USD \$ 15.840,00 (QUINCE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS CON 00/100) monto que no incluye IVA, de conformidad con la oferta presentada por el CONTRATISTA, valor que se desglosa como se indica a continuación.”.

Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
EVENTO 1 RUEDA DE PRENSA ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES Fecha: Miércoles 26 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasí Hora: 10H00 a 12H00					
O1	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Compuesto de 2 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1caja monitor de retorno 715, watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	250,00	250,00
O2	PANTALLA LED	1	De 3 m. de largo por 2 m. de alto, de 4 pich para exteriores, incluye cableado y conexión para su funcionamiento (luz y audio)e instalación en sobre tarima de 1,20 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.90 cm. alto.	223,00	223,00
O3	TARIMA	1	De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	300,00	300,00
O4	MESA	1	De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	20,00	20,00
O5	SILLAS PLEGABLES	10	Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocadosde manera alternada.	3,04	30,40
O6	SILLAS PLÁSTICAS	50	Color blanco para adulto	0,50	25,00
O7	BANNER	2	Tamaño 6 x 1,20 m. de lona impermeable para exteriores con ojales y que contengan el nombre del Encuentro, logos institucionales y comunitarios a full color.	76,00	152,00
O8	MUESTRA CULTURAL	1	Con productos que represente la identidad cultural de las comunas del Valle Los Chillos.	80,00	80,00
O9	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL	1	Que represente la identidad de los Rukus de la Zona Alangasí, integrado con un mínimo 10 bailarines y 1 músico pingullero, parauna presentación artística con 45 minutos de duración.	400,00	400,00
EVENTO 2 PINTURA DE MURALES ARTÍSTICOS DE IDENTIDADCOMUNAL Fecha: Jueves 27 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasí Hora: 9H00 a 16H00					
10	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 3 horas en los patios de la comuna	400,00	400,00
EVENTO 3 MONTAJE DE GALERIA FOTOGRAFICA DE COMUNAS DEQUITO Fecha: Viernes 28 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasí Hora: 8H00 a 16H00					
11	FOTOGRAFÍAS	60	De identidad de las comunas de Quito, impresas a color en lona, tamaño 0,60 x 0.40 cm, cada una colocada en base de madera triplex de 12 mm, tamaño 0,60 x 0.40 cm, con porta ganchos	7,00	420,00



Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
			paracolgar. Las fotografías seleccionadas para la impresión serán entregadas por la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana.		
EVENTO 4 DIALOGO DE SABERES SANADORAS Y SANADORES DE COMUNAS DE QUITO Fecha: Viernes 28 de octubre de 2022 Lugar: Museo de la Ciudad Hora: 10H00 a 13H00					
12	SANADORAS	2	De comunas ancestrales de Quito que practican la medicina natural, para que realicen el acto ritual andino de energización y agradecimiento de las actividades del diálogo de saberes de sanadoras y sanadores de comunas con una duración de 30 minutos; incluye los elementos necesarios para el acto ritual: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales.	200,00	400,00
13	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL	1	Que represente la identidad de las yumbadas de las comunas ancestrales de Quito, integrado con un mínimo de 10 bailarines y 1 músico pingullero, para una presentación artística de 45 minutos de duración.	400,00	400,00
EVENTO 5 ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS Fechas: Sábado 29 y Domingo 30 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasi					
SABADO 29 DE OCTUBRE DE 2022 Hora: 7H00 a 22H00					
14	TRIPTICOS	500	Plegables, tamaño 16x16cm. impreso a full color tiro y retiro, en papel cuché de 300 gr. con contenidos del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	0,25	125,00
15	GAFETES	300	Full color, en papel cuche de 300 gr, con las siguientes dimensiones: 10 cm. de ancho x 15 cm. de alto; con cordón denylon color azul.	1,85	555,00
16	SEÑALÉTICA	15	De 1 m. x 0.60 , en cartulina cintra de 3 mm, en el cual deberá estar impreso texto y logo del Encuentro a full color con la actividad referida, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	31,00	465,00
17	CARPETAS	320	Tamaño A4, full color, tiro con bolsillo, en cartulina plegable, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	0,53	169,60
18	YACHAK	1	Para que realice la ceremonia andina de bautizo de la comuna; incluye el arreglo de una mesa de ofrendas con los siguientes elementos: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.	300,00	300,00
19	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Compuesto de 2 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715, watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	250,00	250,00
20	SILLAS PLASTICAS	300	Color blanco para adulto	0,50	150,00
21	MESA	1	De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	20,00	20,00
22	SILLAS PLEGABLES	10	Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	3,00	30,00



Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
23	EQUIPO DE ILUMINACIÓN	1	De luz led, compuesto de 4 minibruts de 400 watts para iluminación de público en el área de conferencias, patio central ingreso a la casa comunal; incluye cableado necesario.	200,00	200,0
24	TARIMA	1	De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	300,00	300,00
25	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en los patios de la comuna	400,00	400,00
26	GRUPO ARTÍSTICO DE MUSICA TRADICIONAL	1	Integrado con un mínimo de 3 músicos, para una presentación artística de 45 minutos de duración.	300,00	300,00
27	PAREDES LATERALES	80 mtrs.	De lona blanca con ventanas de plástico transparente de 3 m. de alto, colocadas en los cuatro costados de la estructura metálica de la casa poli funcional de la Comuna Centro del Pueblo Alangasi, para proteger del frío a los participantes del Encuentro.	2,50	200,00
28	BATERIAS SANITARIAS	6	Portátiles con lavamanos; incluye montaje, descarga, limpieza, ambientales y desmontaje	70,00	420,00
29	CARPAS	4	Blancas de 6 x 8 con forro interno, paredes laterales a los cuatro lados, con lámpara central, para distribución de alimentos.	85,00	340,00
30	GENERADOR ELECTRICO	1	De 50 KVA trifásico, 5 hilos, neutro y tierra con extensión de cable necesario para llegar hasta el escenario; incluye cobre cable y extintores contra incendio.	200,00	200,00
DOMNGO 30 DE OCTUBRE DE 2022 Hora: 8H30 a 18H00					
31	SILLAS PLASTICAS	300	Color blanco para adulto	0,50	150,00
32	CARPAS	9	Blancas de 4 x 4 con forro interno, con paredes laterales a los tres lados.	85,00	765,00
33	MESAS	20	De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para exhibición de muestras culturales y camerinos de artistas.	20,00	400,00
34	MUESTRAS CULTURALES	6	Con productos que represente la identidad cultural de las comunas de Quito: 1 de la Zona Valle de los Chilllos, 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Eloy Alfaro, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia., 1 de la Zona Eugenio Espejo.	80,00	480,00
35	ANIMADOR	1	El cual elaborará y desarrollará el guion de la programación artística del "Festival de las identidades comunales" del Encuentro.	600,00	600,00
36	ARTISTA	1	Solista reconocida de música nacional para una presentación de 45 minutos de duración con pista.	250,00	250,00
37	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en los patios de la comuna	400,00	400,00
38	TARIMA	1	De 10x 12 x 1,50 m de alto, con: - Estructura para sonido aéreo, trusas intermedio, techo de lona, colocado serán color negro por los 3 lados y anclada a elementos de seguridad. - Piso con tableros de madera con moqueta anti- deslizante color negro, gradas a un costado y forrada con faldón negro; asegurada a la estructura para que no tenga inestabilidad o movimiento; incluye 1 área de trabajo cubiertas de mínimo 4,80m x 4,80m para consola de monitores y cambio de backline.	1.400,00	1.400,00



Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
			Sobre tarima de mínimo 40 cm de alto y 2,40 m x 4,40 m. forrado con faldón negro		
39	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN I (Para el "Festival de identidades comunales" - Cierre del encuentro)	1	Profesional Línea Array, compuesta de: - 8 Cajas por lado para 2000 personas /115 dB 25 metros. - 10 Subgraves para P:A. de 700W RMS, de cono doble de 18 pulgadas. - 1 Sistema Front Fill de 4 Altavoces de 500 watts. - 1 Consola de P.A. digital de sonido de mínimo 32 canales y mínimo 16 salidas. - 1 Consola de monitores de sonido de mínimo 32 canales y mínimo 16 salidas. - 1 Medusa de 32 canales. - 1 Splitter de 32 canales de entrada y 16 envíos de retorno de una longitud mínima de 30 m. - 8 Monitores de piso de 500 watts cada uno. - 1 Sistema de monitoreo tipo Side fill de 4 altavoces por lado lineArray de 700 watts con subgrave de mínimo 500 watts RMS cada uno. - 6 Micrófonos dinámicos para instrumentos y percusión profesionales de alta gama. - 3 Micrófonos de condensador Over Heads percusión profesionales y de alta gama. - 2 Micrófonos de pinza condensador para brasses profesionales y de alta gama. - 4 Micrófonos vocales dinámicos profesionales y de alta gama. - 2 Micrófonos inalámbricos de mano profesionales y de alta gama. - 8 Cajas de impedancia pasivas o activas profesionales y de alta gama. - Pedestales de micrófonos suficientes para cubrir el requerimiento técnico del evento 1 Carpa de cabina de control de 3 x 3 m. - Juego de cables de sonido y micrófonos necesarios - Cables de extensiones y tomas eléctricas necesarios para cubrir el requerimiento técnico del evento. - Extintores necesarios para cubrir riesgos de escenario, camerinos y cabina de control, de acuerdo al Plan de Contingencia.	2.700,00	2.700,00
40	EQUIPO BAK LINE	1	Para escenario compuesto de: - 1 Amplificador de bajo 1600w RMS, con cabinet 8 x10 profesionales y de alta gama. - 1 Amplificador de guitarra 60w RMS con cabinet profesionales y de alta gama. - 1 Mesa para DJ de 1,50 m. x 2 m. forrado con tela negra.	300,00	300,00
41	GENERADOR ELECTRICO	1	De 50 KVA trifásico, 5 hilos, neutro y tierra con extensión de cable necesario para llegar hasta el escenario; incluye cobre cable y extintores contra incendio.	200,00	200,00
42	VALLAS DE SEGURIDAD	50 mtrs.	Metálicas para cubrir el escenario y mantener una distancia de seguridad mínima de 5 m. con el público asistente al evento.	5,00	250,00
43	BATERIAS SANITARIAS	6	Portátiles que incluye montaje, descarga, limpieza y desmontaje	70,00	420,00
SUBTOTAL					15.840,00

De igual manera en la CLÁUSULA QUINTA. - FORMA DE PAGO, del contrato, numeral 5.1 "La CONTRATANTE, pagará al CONTRATISTA contra entrega del servicio recibido a entera

satisfacción: y conforme las condiciones establecidas en el numeral 12 de los términos de referencia que son parte integrante del presente contrato". Esto es:

- Informe de ejecución del "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT" original y copia en físico y digital en CD, en el que contenga: Narración de las actividades de ejecución del servicio contratado, incluye memoria fotográfica.
- Factura
- Informe a conformidad del Administrador del Contrato.
- Informe del Técnico no Interviniente el trabajo realizado
- Acta de entrega recepción definitiva suscrita por las partes

En consecuencia, la Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, pagará al contratista, el señor Adrián Francisco Campos Gaibor, USD \$15.840,00 (QUINCE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA CON 00/100), monto que no incluye IVA, de conformidad con la oferta presentada por el contratista

CLÁUSULA QUINTA: LIQUIDACION DE PLAZOS

En la CLÁUSULA SEPTIMA. – PLAZO, del contrato, numeral 7.1 "El plazo para la ejecución del servicio será de 7 días a partir de la fecha de suscripción del contrato."

Si por causas de fuerza mayor o caso fortuito o necesidad institucional se cambia las fechas de ejecución del evento de ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES, el Administrador de contrato deberá notificarle mediante los medios oficiales al contratista para el conocimiento del cambio a realizar".

De conformidad con lo establecido el contrato, para la entrega del "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT", se determina que el contratista ha cumplido con la entrega del servicio objeto del mismo, a entera satisfacción y dentro de los plazos correctos; por lo que no existen multas que aplicar en esta entrega.

Adicional a lo antes indicado, el contratista, el señor Adrián Francisco Campos Gaibor, entregó su informe de ejecución del servicio (original y copia) y digital en CD, con oficio s/n de fecha 31 de octubre de 2022, dentro del plazo establecido en el Contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004

CLÁUSULA SEXTA: CONSTANCIA DE LA ENTREGA – RECEPCIÓN

Las partes, por medio del presente instrumento, **proceden a la recepción definitiva** del Contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004 denominado "SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT", según las características técnicas constantes en el Términos de Referencia y demás documentos contractuales, de conformidad a lo dispuesto en la CLAUSULA TERCERA.- Objeto del contrato suscrito entre las partes.



A la presente fecha el proveedor contratado, el señor Adrián Francisco Campos Gaibor ha entregado a la Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana los SERVICIOS ESPERADOS.

Con base a lo anterior, el Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas, Administrador del Contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004 denominado " *SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DEL ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES-SCT*" recibe a entera satisfacción el servicio provisto por EL CONTRATISTA, según lo que se detalla en el siguiente cuadro:

Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	CUMPLIMIENTO
EVENTO 1 RUEDA DE PRENSA ENCUENTRO DE COMUNAS Y COMUNIDADES ANCESTRALES Fecha: Miércoles 26 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasi Hora: 10H00 a 12H00				
01	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Compuesto de 2 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1caja monitor de retorno 715, watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	SI
02	PANTALLA LED	1	De 3 m. de largo por 2 m. de alto, de 4 pich para exteriores, incluye cableado y conexión para su funcionamiento (luz y audio)e instalación en sobre tarima de 1,20 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0.90 cm. alto.	SI
03	TARIMA	1	De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0,30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	SI
04	MESA	1	De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	SI
05	SILLAS PLEGABLES	10	Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocadosde manera alternada.	SI
06	SILLAS PLASTICAS	50	Color blanco para adulto	SI
07	BANNER	2	Tamaño 6 x 1,20 m. de lona impermeable para exteriores con ojales y que contengan el nombre del Encuentro, logos institucionales y comunitarios a full color.	SI
08	MUESTRA CULTURAL	1	Con productos que represente la identidad cultural de las comunas del Valle Los Chillos.	SI
09	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL	1	Que represente la identidad de los Rukus de la Zona Alangasi, integrado con un mínimo 10 bailarines y 1 músico pingullero, parauna presentación artística con 45 minutos de duración.	SI
EVENTO 2 PINTURA DE MURALES ARTÍSTICOS DE IDENTIDADCOMUNAL Fecha: Jueves 27 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasi Hora: 9H00 a 16H00				
10	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 3 horas en los patios de la comuna	SI
EVENTO 3 MONTAJE DE GALERIA FOTOGRAFICA DE COMUNAS DEQUITO Fecha: Viernes 28 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasi Hora: 8H00 a 16H00				
11	FOTOGRAFÍAS	60	De identidad de las comunas de Quito, impresas a color en lona, tamaño 0,60 x 0.40 cm, cada una colocada en base de madera triplex de 12 mm, tamaño 0,60 x 0.40 cm, con porta ganchos paracolgar.	SI



Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	CUMPLIMIENTO
			Las fotografías seleccionadas para la impresión serán entregadas por la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales de la Secretaría General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana.	
EVENTO 4 DIALOGO DE SABERES SANADORAS Y SANADORES DE COMUNAS DE QUITO Fecha: Viernes 28 de octubre de 2022 Lugar: Museo de la Ciudad Hora: 10H00 a 13H00				
12	SANADORAS	2	De comunas ancestrales de Quito que practican la medicina natural, para que realicen el acto ritual andino de energización y agradecimiento de las actividades del diálogo de saberes de sanadoras y sanadores de comunas con una duración de 30 minutos; incluye los elementos necesarios para el acto ritual: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales.	SI
13	GRUPO DE DANZA ANCESTRAL	1	Que represente la identidad de las yumbadas de las comunidades ancestrales de Quito, integrado con un mínimo de 10 bailarines y 1 músico pingullero, para una presentación artística de 45 minutos de duración.	SI
EVENTO 5 ENCUENTRO DE LÍDERES Y LIDERESAS DE COMUNAS Fechas: Sábado 29 y Domingo 30 de octubre de 2022 Lugar: Comuna Centro del Pueblo Alangasi				
SABADO 29 DE OCTUBRE DE 2022 Hora: 7H00 a 22H00				
14	TRIPTICOS	500	Plegables, tamaño 16x16cm. impreso a full color tiro y retiro, en papel cuché de 300 gr. con contenidos del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	SI
15	GAFETES	300	Full color, en papel cuche de 300 gr, con las siguientes dimensiones: 10 cm. de ancho x 15 cm. de alto; con cordón denylon color azul.	SI
16	SEÑALETICA	15	De 1 m. x 0.60 , en cartulina cintra de 3 mm, en el cual deberá estar impreso texto y logo del Encuentro a full color con la actividad referida, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	SI
17	CARPETAS	320	Tamaño A4, full color, tiro con bolsillo, en cartulina plegable, nombre del encuentro, logos institucionales y comunitarios.	SI
18	YACHAK	1	Para que realice la ceremonia andina de bautizo de la comuna; incluye el arreglo de una mesa de ofrendas con los siguientes elementos: pétalos de flores, incienso, sahumerio, frutas y hierbas medicinales necesarios para el acto ritual.	SI
19	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN	1	Compuesto de 2 cajas amplificadas de 715 watts en pedestales, 1 caja monitor de retorno 715, watts, 1 consola de 4 canales, 1 compactera, 1 micrófonos de voz con pedestal, 1 micrófono inalámbrico de mano.	SI
20	SILLAS PLASTICAS	300	Color blanco para adulto	SI
21	MESA	1	De madera de 4,40 m de largo x 0,80 cm. de ancho, con mantel y faldón de pliegues color blanco, con sobre manteles: color rojo en el centro y colores azules a los dos costados.	SI
22	SILLAS PLEGABLES	10	Cromadas con forro blanco y lazos: 5 rojos y 5 azules, colocados de manera alternada.	SI
23	EQUIPO DE ILUMINACIÓN	1	De luz led, compuesto de 4 minibruts de 400 watts para iluminación de público en el área de conferencias, patio central ingreso a la casa comunal; incluye cableado necesario.	SI



Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	CUMPLIMIENTO
24	TARIMA	1	De 2,40 m. de ancho x 4,80 m. de largo y 0,30 cm alto, con 1 grada de 0,15 cm de alto a un costado, forrada con faldón color negro.	SI
25	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en los patios de la comuna	SI
26	GRUPO ARTÍSTICO DE MUSICA TRADICIONAL	1	Integrado con un mínimo de 3 músicos, para una presentación artística de 45 minutos de duración.	SI
27	PAREDES LATERALES	80 mtrs.	De lona blanca con ventanas de plástico transparente de 3 m. de alto, colocadas en los cuatro costados de la estructura metálica de la casa poli funcional de la Comuna Centro del Pueblo Alangasí, para proteger del frío a los participantes del Encuentro.	SI
28	BATERIAS SANITARIAS	6	Portátiles con lavamanos; incluye montaje, descarga, limpieza, ambientales y desmontaje	SI
29	CARPAS	4	Blancas de 6 x 8 con forro interno, paredes laterales a los cuatro lados, con lámpara central, para distribución de alimentos.	SI
30	GENERADOR ELECTRICO	1	De 50 KVA trifásico, 5 hilos, neutro y tierra con extensión de cable necesario para llegar hasta el escenario; incluye cubre cable y extintores contra incendio.	SI
DOMNGO 30 DE OCTUBRE DE 2022 Hora: 8H30 a 18H00				
31	SILLAS PLASTICAS	300	Color blanco para adulto	SI
32	CARPAS	9	Blancas de 4 x 4 con forro interno, con paredes laterales a los tres lados.	SI
33	MESAS	20	De madera de 2,40 x 0,80 con mantel color blanco para exhibición de muestras culturales y camerinos de artistas.	SI
34	MUESTRAS CULTURALES	6	Con productos que represente la identidad cultural de las comunas de Quito: 1 de la Zona Valle de los Chillos, 1 de la Zona Tumbaco, 1 de la Zona Eloy Alfaro, 1 de la Zona Calderón; 1 de la Zona La Delicia., 1 de la Zona Eugenio Espejo.	SI
35	ANIMADOR	1	El cual elaborará y desarrollará el guion de la programación artística del "Festival de las identidades comunales" del Encuentro.	SI
36	ARTISTA	1	Solista reconocida de música nacional para una presentación de 45 minutos de duración con pista.	SI
37	BANDA DE PUEBLO	1	Conformada mínimo por 10 músicos para una presentación de 2 horas en los patios de la comuna	SI
38	TARIMA	1	De 10x 12 x 1,50 m de alto, con: - Estructura para sonido aéreo, trusas intermedio, techo de lona, colocado serán color negro por los 3 lados y anclada a elementos de seguridad. - Piso con tableros de madera con moqueta anti- deslizante color negro, gradas a un costado y forrada con faldón negro; asegurada a la estructura para que no tenga inestabilidad o movimiento; incluye 1 área de trabajo cubiertas de mínimo 4,80m x 4,80m para consola de monitores y cambio de backline. Sobre tarima de mínimo 40 cm de alto y 2,40 m x 4,40 m. forrado con faldón negro	SI
39	EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN I	1	Profesional Línea Array, compuesta de: - 8 Cajas por lado para 2000 personas /115 dB 25 metros. - 10 Subgraves para P:A. de 700W RMS, de cono doble de	SI



Nro.	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS	CUMPLIMIENTO
	(Para el "Festival de identidades comunales" - Cierre del encuentro)		<ul style="list-style-type: none"> 18 pulgadas. - 1 Sistema Front Fill de 4 Altavoces de 500 watts. - 1 Consola de P.A. digital de sonido de mínimo 32 canales y mínimo 16 salidas. - 1 Consola de monitores de sonido de mínimo 32 canales y mínimo 16 salidas. - 1 Medusa de 32 canales. - 1 Spliter de 32 canales de entrada y 16 envíos de retorno de una longitud mínima de 30 m. - 8 Monitores de piso de 500 watts cada uno. - 1 Sistema de monitoreo tipo Side fill de 4 altavoces por lado line array de 700 watts con subgrave de mínimo 500 watts RMS cada uno. - 6 Micrófonos dinámicos para instrumentos y percusión profesionales de alta gama. - 3 Micrófonos de condensador Over Heads percusión profesionales y de alta gama. - 2 Micrófonos de púa condensador para brasses profesionales y de alta gama. - 4 Micrófonos vocales dinámicos profesionales y de alta gama. - 2 Micrófonos inalámbricos de mano profesionales y de alta gama. - 8 Cajas de impedancia pasivas o activas profesionales y de alta gama. - Pedestales de micrófonos suficientes para cubrir el requerimiento técnico del evento 1 Carpa de cabina de control de 3 x 3 m. - Juego de cables de sonido y micrófonos necesarios - Cables de extensiones y tomas eléctricas necesarios para cubrir el requerimiento técnico del evento. - Extintores necesarios para cubrir riesgos de escenario, camerinos y cabina de control, de acuerdo al Plan de Contingencia. 	
40	EQUIPO BAK LINE	1	Para escenario compuesto de: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Amplificador de bajo 1600w RMS, con cabinet 8 x 10 profesionales y de alta gama. - 1 Amplificador de guitarra 60w RMS con cabinet profesionales y de alta gama. - 1 Mesa para DJ de 1,50 m. x 2 m. forrado con tela negra. 	SI
41	GENERADOR ELECTRICO	1	De 50 KVA trifásico, 5 hilos, neutro y tierra con extensión de cable necesario para llegar hasta el escenario; incluye cobre cable y extintores contra incendio.	SI
42	VALLAS DE SEGURIDAD	50 mtrs.	Metálicas para cubrir el escenario y mantener una distancia de seguridad mínima de 5 m. con el público asistente al evento.	SI
43	BATERIAS SANITARIAS	6	Portátiles que incluye montaje, descarga, limpieza y desmontaje	SI

CLÁUSULA SEPTIMA: VERIFICACIÓN DE GARANTÍAS

No aplica en la presente orden de servicio

CLÁUSULA OCTAVA: CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES

Las partes declaran que se ha dado cumplimiento a todas las condiciones y términos previstos, por lo que se deja constancia que no existen incumplimientos por parte del señor Adrián Francisco Campos Gaibor con RUC 1719187419001, de acuerdo a lo estipulado en el contrato No. GADDMQ-SGCTYPC-2022-004, suscrito el 26 de octubre de 2022.

CLÁUSULA NOVENA: MULTAS

En la ejecución de la presente Orden de servicio no existe multa alguna.

CLÁUSULA DECIMA: ACEPTACION

Previo el cumplimiento de todos y cada uno de los requisitos exigidos por la normativa vigente, las partes declara expresamente su aceptación a **entera satisfacción** a todo lo señalado en la presente Acta, a cuyas estipulaciones se someten y suscriben en la ciudad de Quito, a los 16 días del mes de noviembre del 2022.

Nombres y Apellidos	Cargo	Acción	Firma
Sr. Adrián Francisco Campos Gaibor	Contratista	Entrega conforme	
Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas	Administrador de Contrato.	Recibe conforme	
Srta. Evelyn Jeanneth Salazar Echeverría	Técnico no Interviniente	Recibe conforme	