



INFORME DE GESTIÓN 2021 – POR SECTOR CULTURA

1. PRINCIPALES RESULTADOS 2021

1.1. PROGRAMA 1: ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

1.1.1. Proyecto 1: AGENDA CULTURAL METROPOLITANA

1.1.1.1. Ejecución presupuestaria.

PROYECTO 1: AGENDA CULTURAL	
Presupuesto codificado 2021:	6000
Presupuesto devengado 2021:	0
% Ejecución presupuestaria 2021:	0%

1.1.1.2. Cumplimiento de metas.

Meta 1:	LOGRAR 10 EVENTOS ARTÍSTICO CULTURALES PUESTOS EN ESCENA EN EL ESPACIO PÚBLICO FÍSICO Y/O VIRTUAL
Unidad de medida de la meta:	Número
Indicador de la meta:	Número de eventos artísticos
Valor programado 2021:	10
Valor ejecutado 2021:	10
% de avance:	100%
Entidad(es) ejecutora(s):	Unidad de Cultura AZMS
Descripción de los resultados por meta:	<ul style="list-style-type: none">• Se realizó 5 conversatorios vía zoom, con diversos temas: culturales, históricos, patrimoniales, artísticos, 600 beneficiarios.• Se ejecutaron 4 agendas de eventos de reactivación de espacios público en los 5 sectores de la Administración Zonal Centro: 4038 beneficiarios• Se ejecutó 2 encuentros: El Encuentro Intercultural de Gastronomía Patrimonial –Finados, y El Encuentro de Artes Plásticas por el día de la Cultura 400 beneficiarios
Objetivo del PMDOT 2021 –	OE6. Asegurar una vida plena y justa, con igualdad de oportunidades; y con acceso a salud, educación, cultura y seguridad,



2033 al que contribuye	
Meta del PMDOT 2021 – 2033 al que contribuye	Incrementar en 30% el número de creadores, actores y gestores culturales capacitados en formación integral y actualización de conocimientos, al 2023.
Descripción de como aporta el cumplimiento de la meta y los resultado alcanzado al logro del PMDOT 2021 – 2033.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se logró promover, fortalecer la identidad, el patrimonio cultural material e inmaterial, la diversidad cultural en los barrios a través de los eventos culturales. ✓ Se generó espacios de dialogo, reflexión y conocimiento a través de conversatorios de diversas temáticas. ✓ Generar alianzas estratégicas de carácter inter y intra institucional entre el sector público y comunitario
Fotografías (solo en caso de obras)	No Aplica

1.1.2. Proyecto 2: TERRITORIO Y CULTURA

1.1.2.1. Ejecución presupuestaria.

PROYECTO 2: TERRITORIO Y CULTURA	
Presupuesto codificado 2021:	3000
Presupuesto devengado 2021:	0
% Ejecución presupuestaria 2021:	0%

1.1.2.2. Cumplimiento de metas.

Meta 1:	LOGRAR 3 PROCESOS CULTURALES QUE PONGAN EN VALOR LA DIVERSIDAD CULTURAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
Unidad de medida de la meta:	Número
Indicador de la meta:	Número de procesos culturales
Valor programado 2021:	3



Valor ejecutado 2021:	3
% de avance:	100%
Entidad(es) ejecutora(s):	Unidad de Cultura AZMS
Descripción de los resultados por meta:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se logró 1 proceso de reactivación cultural “Arte y Cultura – San Marco Mágico” participaron los gestores culturales, artistas y moradores para ofrecer una oferta cultural artística de museos, galerías, centro culturales, artesanía, antigüedades entre otros en el corredor de la Junín, y promocionando a través de videos en las redes institucionales, 15 beneficiarios directos. ✓ Se realizó 1 proceso “La Danza una historia en construcción” a través de actividades como: conversatorios, talleres virtuales y presenciales intentando fortalecer, unificar, intercambiar y compartir conceptos, técnicas, experiencias entre y para los gestores culturales, colectivos y grupos artísticos de danza del Distrito. 200 beneficiarios directos. ✓ 1 proceso “El Paseo socio cultural y ecológico de Guapulo” recorrido turístico conjugando el arte, el patrimonio y huertos orgánicos 50 beneficiarios directos
Objetivo del PMDOT 2021 – 2033 al que contribuye	OE6. Asegurar una vida plena y justa, con igualdad de oportunidades; y con acceso a salud, educación, cultura y seguridad.
Meta del PMDOT 2021 – 2033 al que contribuye	Incrementar en un 30% la producción de bienes y productos artísticos y culturales.
Descripción de como aporta el cumplimiento de la meta y los resultado alcanzado al logro del PMDOT 2021 – 2033.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se logró generar circuitos integrales de producción artística, servicios culturales, servicios de producción de productos orgánicos, ocupación de espacios barriales, para promocionar las iniciativas barriales, comunitarias. ✓ Se fomentó una formación integral y actualización de conocimiento a gestores culturales, artistas en coordinación inter y intra institucional.
Fotografías (solo en caso de obras)	No aplica



2. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PRINCIPALES RETOS EMITIDOS DESDE LA ENTIDAD RECTORA.

2.1. Conclusiones

- ✓ A pesar de los momentos difíciles que está atravesando nuestro país y en especial el Distrito Metropolitano de Quito, desde la unidad de Educación, Cultura, Deportes se ha podido cumplir los proyectos y metas previstas durante el año 2021.
- ✓ La coordinación y apoyo permanente de la Secretaría de Cultura, ha permitido llegar a los 5 sectores de la Zona Centro con actividades artísticas y culturales.
- ✓ El desarrollar agendas integrales por temáticas mensuales, ha dado buenos resultados uniendo esfuerzos las unidades de la DGPD de la AZMS (Inclusión Social, ADEL, Seguridad, Espacio Público, Casa Somos, Territorio), reflejándose esto en talleres, eventos, conversatorios, conferencias, etc. en beneficio de la ciudadanía.
- ✓ Las actividades culturales y artísticas a través de redes sociales en especial por la plataforma digital zoom, ha tenido una buena acogida de los vecinos de los barrios de la jurisdicción de la Zona Centro.
- ✓ El trabajo inter e intra institucional ha permitido generar procesos de capacitación para los grupos artísticos de la zona.
- ✓ A pesar de las circunstancias actuales en las cuales el presupuesto ha sido asignado por la secretaria de cultura; pero por los constantes cambios de autoridades como Administradores y Directores de Cultura los procesos de contratación pública no se pudo realizar.
- ✓ La coordinación inter y intra institucional fue un puntal fundamental para poder cumplir con las metas establecidas en el 2021.
- ✓ Que la administración zona centro tenga un equipo definido para los procesos de contratación tomando en cuenta los conocimientos para esta área.

2.2. Recomendaciones

- ✓ Mantener una coordinación inter e intra institucional activa e integral, para concretar proyectos.
- ✓ Que exista presupuesto para poder apoyar a proyectos locales, a artistas, e iniciativas ciudadanas.
- ✓ Evidenciar en el POA los componentes de capacitación, investigación.
- ✓ Establecer convenios de participación con la academia especialmente, La Universidad Andina, FLASO; Universidad Salesiana, etc.
- ✓ Establecer un trabajo semipresencial por los resultados obtenidos

2.3. Principales retos 2022.

- ✓ Cumplir la agenda del Bicentenario a través de un trabajo integral entre unidades.
- ✓ Poder trabajar proyectos participativos con el sector cultura

Acción	Nombre y Apellido	Cargo	Firma
--------	-------------------	-------	-------



Elaborado por:	Olga Lozada	Técnica de Educación, Cultura y Deporte	
Revisado por:	Iván Salvatierra	Director de Gestión Participativa del Desarrollo	
Aprobado por:	Iván Salvatierra	Director de Gestión Participativa del Desarrollo	